
















Buenos Aires, domingo 31 de marzo de 2002 - Año 15 - Nº 4798
Precio de este ejemplar: $2,50 - Recargo venta interior: $0,20 - En Uruguay: $35
Opcional Revista con CD Aníbal Troilo: $7


**EXCLUSIVO**

Una ley de la dictadura y una disposición de Menem y Cavallo permitieron a los grandes exportadores eludir el pago de buena parte de las retenciones que Duhalde dijo que iba a usar para el gasto social. Un experto explica a *Página/12* cómo el Gobierno, si quiere, podría evitarlo Páginas/2/3

# CÓMO GANAR 200 MILLONES DE DOLARES A COSTA DEL ESTADO

**5** Ajuste por inflación, *por Julio Nudler*

## METODO

Un policía de Neuquén será juzgado por la muerte de una humilde mujer en una pueblada en la Pascua de 1997. Lo notable es que la principal prueba en su contra es una compleja pericia del audio de videos, que indica cuál de los 17 tiros grabados hizo impacto y quién lo disparó. El método, inventado por dos físicos argentinos, acaba de ser publicado en EE.UU. y será adoptado por el FBI.

## Una historia jamás contada de Salvador Allende

Páginas/22/23




Gustavo Mujica

FERRARI ETCHEBERRY, ABOGADO Y EXPERTO

# "El Gobierno puede anular todo"

Abogado y ex presidente de la Junta Nacional de Granos, Alberto Ferrari Etcheberry dijo a **Página/12** que incluso hay más de un camino para que el Estado impida el gran negocio de un grupo de exportadores.

**Por M.G.**

**Alberto Ferrari Etcheberry fue presidente de la Junta Nacional de Granos a comienzos de la presidencia de Raúl Alfonsín, y ahora se desespera frente a lo que considera que es "la primera premisa de la teoría sociológica ante cualquier problema que suceda en la Argentina, es decir al ignorancia". Hay otras premisas, naturalmente, y tal vez otras responsabilidades, que quedan claras en este reportaje.**

**–¿Por qué dictó el Gobierno la resolución 45, que suspende las declaraciones de venta?**

–Es interesante ver el texto. Dice que "se ha advertido un incremento" en el registro de declaraciones juradas y que por eso se cierra el registro de exportaciones.

**–Se cortan las avivadas.**

–Pese a la timidez del lenguaje, lo que dice está claro: ha habido una avalancha de declaraciones falsas, o sea de "ventas supuestas".

**–¿Y se pueden suspender también las declaraciones ya presentadas?**

–Por supuesto, y que no me hablen de derechos adquiridos. ¿Una "venta supuesta" registrada con propósitos defraudatorios es derecho adquirido? Terminantemente no.

**–¿Pueden anularse las declaraciones ya presentadas?**

–Sin duda, y hay más de un camino. Con los sólidos fundamentos existentes, el Poder Ejecutivo puede anular todas las declaraciones efectuadas con posterioridad al corralito del 3 de diciembre de 2001. Para eso tiene los poderes de la Ley de Emergencia. Si se han pesificado las deudas en dólares, ¿cómo no podrá hacerse esto, que es mucho menos?

**–Una respuesta es que habrá un aluvión de juicios por daños y perjuicios.**

–Para eso deberán probar acabadamente que no se trata de "ventas supuestas". También tendrán que demostrar el perjuicio que se les causó, puesto que en nuestro derecho no hay nulidades puramente formales. Y para probar el perjuicio deberán probar la relación entre el precio que pagaron a los productores y el precio al que "vendieron", para ver si la aplicación de una retención del 10 por ciento los afectó no, lo que va a ser sumamente difícil en estas declaraciones truchas.

**–¿No les queda la chance de un amparo?**

–El amparo debería ser rechazado de entrada. El camino "idóneo", como dice la Constitución, es el juicio para probar el perjuicio. Y ya que al Gobierno lo seduce tanto el per saltum, sería interesante ver la conducta de los cortesanos frente a este desfalco.

**–Supongamos que el Gobierno no quiera la anulación. ¿Hay plan B?**

–Sí: suspender los efectos de todas las declaraciones registradas después del 3 de diciembre de 2001, o directamente de todas las registradas. Al mismo tiempo deben exigirse a los exportadores los avales bancarios o los seguros de caución previstos en el artículo 5° de la "ley" emitidos por entidades aceptables por su responsabilidad patrimonial a criterio del Poder Ejecutivo. Con todo detalle deberán garantizar que se trata efectivamente de ventas al exterior concertadas antes del registro de la declaración jurada. Que no se trata de ventas efectuadas con subsidiarias o con las matrices de un mismo grupo. Que se encuentran en cada caso emitidos los instrumentos, cartas de crédito de bancos de primera línea que habitualmente operan con la república en esta materia, o los documento de pago. Todo para acreditar con absoluta certeza que no se trata del "falseamiento de datos" que castiga el artículo noveno de la "ley" 21.4563 (póngalo entre comillas, por favor) y que no se está en presencia de "ventas supuestas".

**–¿Con qué plazo habría que aplicar este plan?**

–No más de 72 horas. Vencido ese lapso, si el exportador no acompañó la referida documentación las declaraciones se tendrán como no presentadas. Los exportadores, en este caso, quedarán exentos de las multas del artículo ocho del texto y de la acción penal por defraudación. Es como si nunca hubieran hecho nada.

**–Todo vuelve atrás y todos contentos. ¿Y si presentan los documentos?**

–Entonces quedan sujetos a la inspección. En las 48 horas subsiguientes se aceptarán o rechazarán las declaraciones.

**–¿Qué pasaría con las rechazadas?**

–Se les aplicará el máximo de la multa y se les iniciará a los responsables querella criminal por defraudación.

**–¿Qué plan es mejor?**

–El primero. Pero en cualquiera de los dos casos el Gobierno debería determinar que la Procuración del Tesoro o la Oficina Anticorrupción con el apoyo de la Auditoría General de la Nación actúen de inmediato, sea cual fuere el procedimiento que se elija.

**–¿Por qué habla de la ley de declaraciones de venta pidiendo comillas?**

–Porque es un decreto de la dictadura firmado por Jorge Videla y José Martínez de Hoz. Lo redactó, por el Centro de Exportadores, su abogado de entonces, Alfonso de Laferrere, que era heredero, parece mentira, del estudio de Rodolfo Moltedo, un amigo y colaborador de Lisandro de la Torre en su denuncia de los frigoríficos cuando fue el debate de las carnes. El mismo que llevó al asesinato premeditado del senador Enzo Bordabehere en pleno recinto por un dirigente conservador protegido por el senador Santamarina y el ministro Duhau.

**–¿Ese decreto, como usted lo llamó, no es derogable?**

–Se puede hacer ya mismo con un decreto de necesidad y urgencia que lo reemplace por un sistema que elimine sus trampas. Una trampa es el sistema de multas. Con inflación, terminan siendo una propina. Otra es juntar a los grandes exportadores con los chicos. El nuevo sistema debería basarse en las compras efectuadas por los exportadores en el mercado interno, usando la abundante experiencia de la ex Junta Nacional de Granos y sus resoluciones, que limpiaron buena parte de dichas trampas. También propongo crear ahora un organismo técnico que con amplia publicidad sea responsable de la materia (incluyendo exportaciones no agrícolas con regímenes específicos y las importaciones) y cruce la información aduanera con la del Banco Central.

**–¿No son ilegales el Plan A y el Plan B?**

–No. En 1983 todos los juristas, el candidato peronista Italo Luder y el dirigente radical Fernando de la Rúa, decían que la ley de amnistía era un derecho adquirido. Se la anuló y no pasó absolutamente nada. Y por primera vez en la historia argentina se inició un período sin amnistía inicial.

> **Comparación:** *"Si la Ley de Emergencia permitió pesificar las deudas en dólares, ¿cómo no podrá hacerse esto, que es mucho menos?".*

**–¿Quiénes son los responsables de la avivada exportadora?**

–Cuando asumió Duhalde la Secretaría de Agricultura estuvo legalmente vacante por casi dos meses. No había nadie que pudiera cerrar los registros de exportación como pasó el miércoles con la resolución 45. Igual, los ministros (Jorge) Remes Lenicov y (José Ignacio) de Mendiguren debieron prever este verdadero desfalco antes de fijar las retenciones. La ignorancia del tema no puede ser una excusa aceptable: son ministros, no concejales. Y, yendo más atrás, el mismo 3 de diciembre, junto con el corralito, debió contemplarse e impedirse esta situación, porque el corralito ya significaba el control del cambio, de las exportaciones y de las importaciones.

EXCLUSIVO:

# Ahora,

**Por Martín Granovsky**

**El Gobierno aún no tomó ninguna iniciativa ante una movida por la cual el Estado pierde una recaudación que podría superar los 200 millones de dólares e incluso alcanzar los 400 millones. Hasta ahora, y gracias a una declaración jurada, una oficina y un teléfono, ese monto irá a los bolsillos de un puñado de grandes comercializadores de granos. El Estado podría hacerse de esas divisas que el país tanto necesita mediante una simple decisión política. O también perderlas, por simple desidia.**

Tal como informó en exclusiva **Página/12** el 15 de marzo último, la llave de los dólares es el mecanismo para declarar cuánto y qué se exportará. Si un exportador de granos suministra con anticipación ambas cosas al fisco, por una disposición legal más que dudosa ideada por la dictadura el fisco tendrá que respetar sus ganancias. El sistema tiene su miga, porque el Gobierno planifica instaurar un mecanismo de retenciones por el cual cada exportador pagará un porcentaje de sus exportaciones al Estado. Y si queda exceptuado del pago en sus operaciones futuras sólo porque antes las declaró, significa que se embolsará entre el 10 y el 20 por ciento de las exportaciones.

El sistema que permite a un sector hacer una fortuna extraordinaria mientras el país pena miseria se basa en una ley de la dictadura, la 21.453.

Es esa ley la que establece que la sola presentación de una declaración jurada por cada venta al exterior deja fijo el tratamiento impositivo y arancelario que tendrá esa venta declarada. Cualquier modificación posterior, para el que ya declaró, alpiste. No existe.

La declaración no es en absoluto complicada. Figuran el producto (trigo, maíz, aceite de lino o de soja), la cantidad (10 o 50 toneladas, lo que sea), el precio de venta (estipulado en dólares por tonelada) y el período de embarque. No se acompaña ninguna documentación adicional. Y ni siquiera hace falta señalar quién es el comprador. Basta con la palabra.

¿Cuánto antes puede presentarse una declaración así? Depende del período de embarque. Pero un sutil mecanismo de plazos, prórrogas sin causa y prórrogas con causa lleva el plazo a 180 días. Seis meses. Medio año. En otras palabras: al menos en teoría la mitad de las exportaciones argentinas de todo el año

## Una suma fabulosa

Cuando los españoles mandan alimentos como si la Argentina fuera Biafra, el regalo de millones de dólares se hace aún más irritante. Si la cifra final fuese de 200 millones de dólares, serían casi 600 millones de pesos que el país pierde. Pensemos en planes Trabajar a 200 pesos por mes, o sea 2400 pesos por año. Con los 600 millones de pesos se cubrirían nada menos que 250 mil beneficiarios.

EL INCREIBLE MECANISMO QUE IMPIDE AL GOBIERNO HACERSE DE MILLONES

# ¿por qué no vamos al grano?

Si hay retenciones a las exportaciones de un 10 por ciento, un pequeño grupo de comercializadores de granos podría embolsar 200 millones de dólares, el equivalente de unos 250 mil planes Trabajar. El Gobierno advirtió parcialmente la maniobra, pero no la desmontó. Aquí los detalles de un escandaloso caso de plata dulce.

Fotomontaje Página/12



podría llegar a quedar exceptuada del pago de las futuras retenciones.

Antes, los exportadores podían presentar las declaraciones en un horario restringido y bajo condiciones de gran control. Eso era cuando existía la Junta Nacional de Granos. Cuando este organismo desapareció, barrido por la furia desreguladora de Carlos Menem y Domingo Cavallo, el único ente que quedó habilitado para recibir las declaraciones fue la Aduana. El control desapareció. También las restricciones. Y además no hay ningún problema en presentar una declaración de venta en cualquier Aduana del país. Puede ser en la de Buenos Aires, que en los papeles parece controlable. O en la de Misiones. Alcanza con entregar el papelito.

Funcionarios intermedios del Gobierno revelaron a este diario que sólo en la Aduana de Buenos Aires se registraron en los últimos días declaraciones por estos volúmenes:

◆ Un millón de toneladas de porotos de soja. A un promedio de 165 dólares por tonelada, serían 330 millones de dólares.

◆ Un millón de aceite de soja a 310, 310 millones. Este es sólo de Bunge Ceval (brasileña).

◆ Un millón de toneladas de harina de soja. A 145 dólares, 145 millones.

◆ 1.300.000 toneladas de pellets de soja. A 135, 175 millones.

◆ 3,8 millones de toneladas de maíz. A 80, 300 millones.

◆ 6,3 millones de toneladas de trigo. Alrededor de 700 millones.

El total oscila llega casi a los dos mil millones. Exactamente, 1960. La cifra es verdaderamente espectacular: se trataría de la cuarta parte de la exportación anual de granos.

Para redondear el análisis de esta situación tan grave, que todavía puede revertirse, el Estado debería recabar la información Aduana por Aduana y hacerla pública. El resultado podría ser mayor, y también menor, pero en ningún caso dejaría de entrañar sumas varias veces millonarias en dólares. Y el perjuicio para el fisco debería medirse de acuerdo al nivel de retención futura. Si se establece en el 10 por ciento y nada cambia, los exportadores se habrán embolsado el 10 por ciento de sus operaciones. Si queda en el 20, habrán ganado un 20 por ciento adicional a las naturales y legítimas ganancias por la venta de sus productos.

**Excepción:** ***La mitad de las exportaciones argentinas de todo el año podría llegar a quedar exceptuada del pago de las futuras retenciones.***

Conviene aclarar que no se trata de chacareros. Los exportadores que compran el grano a los productores son, por ejemplo, Aceitera General Deheza, Bunge, Cargill, Nidera y Dreyfus.

El Gobierno dio indicios de que tiene conciencia del problema. Una resolución de la Secretaría de Agricultura suspendió el miércoles el registro de declaraciones de venta. De ahora en adelante, el sistema no rige hasta nuevo aviso. ¿Y hacia atrás? En ese punto, la conciencia cojea. Cualquiera podría pensar mal: un negocio de tantos cientos de millones de dólares podría dejar en manos expertas una retención informal –y personal– que suplante a las retenciones formales. Pero, ¿y si el Gobierno no anula las declaraciones anteriores porque teme hacerlo? ¿Si no lo hace por miedo al juicio?

En la entrevista que acompaña esta nota Alberto Ferrari Etcheberry, ex presidente de la Junta Nacional de Granos, explica de qué manera el Estado podría volver atrás y apretar rewind para no perjudicarse con la picardía de los exportadores, que a su juicio no representan, hoy, "nada". "Es ilegal que los bancos pretendan cobrarles a los chacareros sus créditos pesificados en dólares violando la ley de la pesificación general con documentación trucha, ¿no?", se preguntó Ferrari. "La documentación

**Fácil:** ***No hay ningún problema en presentar una declaración de venta en cualquier Aduana del país. En Buenos Aires. O en Misiones.***

que les fabricaron como si fueran prefinanciaciones de exportación. Pero el banco algo entregó. Prestó pesos. Acá, en cambio, no hay nada. Carlos Menem, María Julia Alsogaray y Víctor Alderete al menos corrieron algún riesgo. Estos no. Después vendrán los muchachos del CEMA o de FIEL o de la Mediterránea, sosteniendo que esto es el capitalismo y que el capitalismo exige el respeto a los contratos y a la seguridad jurídica. Pero estamos frente a Al Capone defendido por los consiglieri."

En estas horas, el Presidente cavila sobre sus próximas medidas económicas. Ponga o no retenciones, y sean del 10 o del 20 por ciento, algo es seguro: sería absurdo que no revisara este fruto de la picaresca exportadora cuando cada divisa que no entra es un paso más hacia el dólar recontraalto y la inflación ídem. Cuando cada peso que se pierde es menos comida y menos empleo.

De grano somos, está bien. Pero además, ¿molido?

## Regúnaga y Cavallo lo sabían

Ni Domingo Cavallo ni el resto de los funcionarios del gobierno de Fernando de la Rúa, empezando por el mismo ex presidente, podrían alegar ignorancia sobre el elástico régimen de declaraciones de venta que llevaría a la fabulosa elusión de impuestos. El propio Cavallo recibió el aviso de un experto, antiguo número uno de una gran empresa exportadora. El empresario, cuyo nombre se mantiene por ahora en reserva, explicó al gobierno anterior la situación que se creaba con la ley 21.453 y qué fácil sería burlar las normas y el corralito si el Ejecutivo no actuaba de inmediato. De las reuniones participó el entonces secretario de Agricultura, el cavallista Marcelo Regúnaga, quien sin duda conocía bien el régimen legal. Bajo su gestión anterior, en 1992, también con Cavallo ministro pero con Carlos Menem presidente, el Gobierno disolvió la Junta Nacional de Granos, donde Regúnaga había trabajado como gerente encargado de administrar el régimen de declaraciones de exportación, registrarlas, fijar precios mínimos de exportación y cerrar los registros. Fue Regúnaga el que a pedido del lobby exportador creó el insólito sistema de mantener la ley como "optativa".

## Claves

◆ Una disposición legal de la dictadura permite que si los exportadores anuncian antes cuál será su venta, después esa operación no se modifique.

◆ Cuando se empezó a discutir sobre retenciones agropecuarias (un impuesto a las exportaciones), los grandes operadores se apresuraron a presentar declaraciones juradas.

◆ Su objetivo es que si ahora hay retenciones, no pagarán un dólar al Estado. Además de su ganancia, tendrán un beneficio extra por un impuesto eludido.

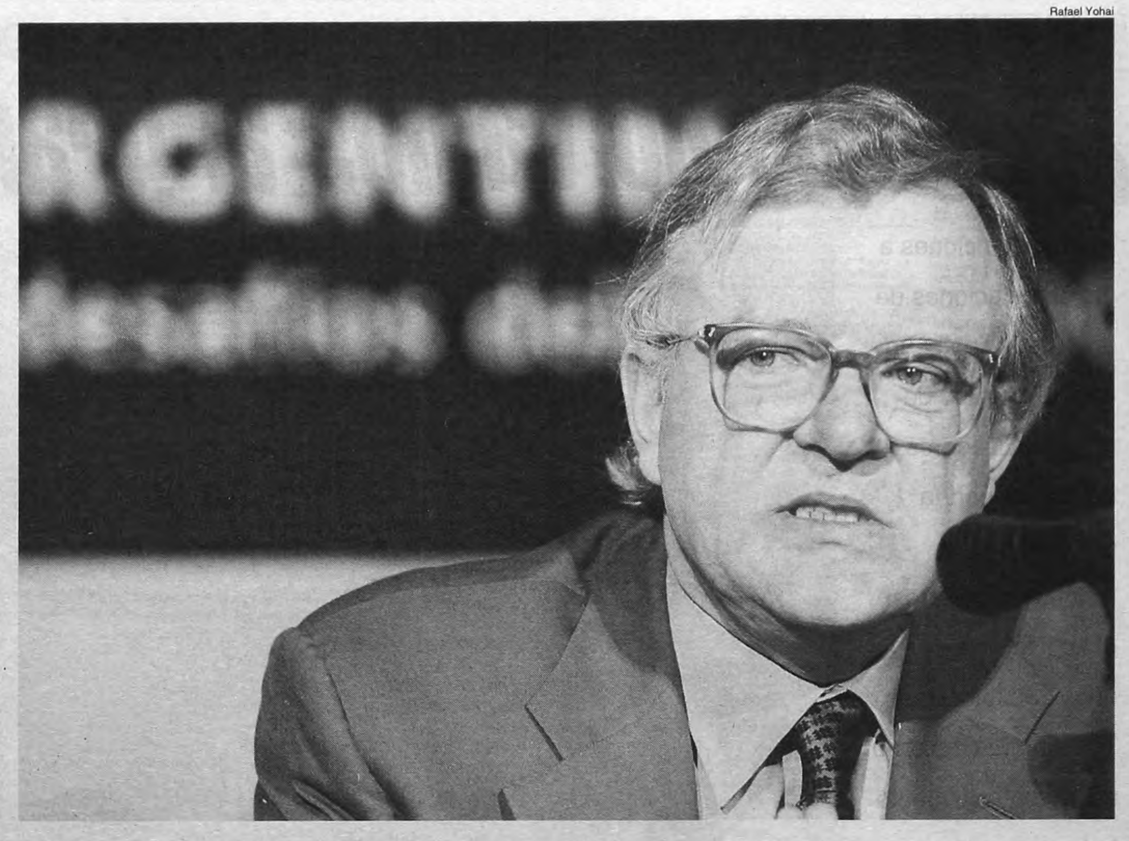
◆ El Gobierno se dio cuenta a medias de la picardía: suspendió este sistema hacia el futuro.

◆ Pero no hizo nada con las declaraciones ya presentadas. Si hay retenciones, el Estado se perderá de recaudar 200 millones de dólares (el 10 por ciento de una exportación declarada de dos mil millones).

◆ En su momento Domingo Cavallo fue avisado por el ex directivo de una gran exportadora, y no hizo nada.

◆ El ex presidente de la Junta Nacional de Granos Alberto Ferrari Etcheberry explicó a **Página/12** cuál sería el mecanismo legal para desmontar la rentable avivada de los exportadores.

Rudi Dornbusch propuso que Argentina sea gobernada por un comité extranjero que lance un plan de obras públicas con rebaja de la deuda.



Rafael Yohai

# ¿Gobierno internacional? Una idea que no despierta tanta oposición

Por Raúl Kollmann

**Rudi Dornbusch, el conocido economista que vive en Estados Unidos, insiste en que la Argentina sólo puede salir adelante si se instala aquí lo que sería prácticamente un gobierno internacional. En un nuevo artículo, precisa que debe haber un equipo de foráneos con derecho a veto en la Casa Rosada y en el Congreso, un vasto plan de obras públicas y una quita del 70 por ciento de la deuda externa que soporta el país. Contra lo que puede pensarse, una nueva encuesta muestra que, ante la situación desesperante, no son pocos los argentinos que le darían el visto bueno a la presencia en el país de un equipo internacional que controle el Gobierno y el Congreso. Es más, dos de cada diez ciudadanos hasta acordarían con que de hecho ese equipo ejerza el Gobierno. De todas maneras, la encuesta sirve para mostrar el desconcierto, la desconfianza y la desazón que reinan en la Argentina. Como es obvio, si ese equipo viniera, a las dos semanas seguramente habría manifestaciones para que se vaya.**

En la medida que el economista del MIT fue precisando su propuesta, la consultora Ibope resolvió testear a la opinión pública en una cuestión tan delicada: casi perder la soberanía y entregar funciones de control y gobierno a enviados internacionales. En total se encuestaron 800 personas en Capital Federal y Gran Buenos, a diferencia del estudio anterior en el que se evaluaron las opiniones a nivel nacional. En el trabajo se respetaron las proporciones por edad, sexo y nivel económico-social y la coordinación estuvo a cargo de Isidro Adúriz.

En su segundo artículo sobre la Argentina, publicado la semana pasada, Dornbusch precisó algunas de las ideas sobre lo que él considera imprescindible: que la Argentina sea gobernada por un grupo de expertos internacionales. La iniciativa registra antecedentes. Tras la Segunda Guerra Mundial, los países triunfantes gobernaron durante varios años a los derrotados. Estas son algunas de las precisiones del nuevo artículo de Dornbusch:

◆ Debe haber un gobierno de tecnócratas jóvenes.
◆ Un pequeño comité debe establecerse en el Congreso con derecho a rechazar o darles curso a los proyectos de ley dentro de las 24 horas.
◆ Un plan a la chilena de obras públicas que dé empleo al diez por ciento de la fuerza laboral.
◆ Un paquete de crédito externo.
◆ Una poda del 20 por ciento en los salarios y precios.
◆ Una quita del 70 por ciento de la deuda, acordando reanudar los pagos recién cuando haya retornado el crecimiento.

Ya la semana pasada, Ibope testeó las propuestas iniciales de Dornbusch y ahora repitió el estudio con las nuevas precisiones. Algunos empresarios encomendaron el trabajo y hasta han hecho correr un rumor: que el plan Dornbusch le interesó incluso a Bill Clinton.

Como en la encuesta anterior, sorprende la cantidad de ciudadanos (45 por ciento) que, ante la desesperación actual, están hasta dispuestos a resignar soberanía. Debe considerarse que un 70 por ciento de los argentinos creen que el Gobierno no está capacitado para sacar el país adelante, un 60 por ciento sostiene que el dólar seguirá subiendo (es menos que hace unos días) y un 75 por ciento asegura que si sube el dólar habrá hiperinflación.

Ante tamaña desconfianza, aparecen los que no ven con malos ojos la idea de que un equipo internacional prácticamente cogobierne el país.

◆ Es cierto que en la encuesta tiene más aceptación que ejerzan un papel de control, con derecho a veto, pero también hay un 20 por ciento que aprueba entregar el Gobierno.
◆ Igualmente resulta llamativo que la gente confía más en las organizaciones no gubernamentales –las más aceptadas para integrar ese equipo internacional–, aunque tampoco ven mal que vengan italianos y en menor medida norteamericanos u hombres de la Iglesia Católica.
◆ De todas las propuestas, la más aceptada es la quita de la deuda externa, algo de lo que curiosamente no hablan en los últimos tiempos los políticos argentinos.

Una mayoría de encuestados aceptaría la idea del economista Dornbusch de que un equipo extranjero de tecnócratas "asesore" al Gobierno. Y un 60 por ciento hasta aceptaría que gobierne directamente o por lo menos tenga derecho a veto. Un rasgo de la desesperación ante la crisis.

### Personal a cargo

¿Quién debería constituir el grupo internacional de cogobierno o control? En porcentajes

| | A favor | En contra |
|---|---|---|
| Norteamericanos | 43,3 | 36,5 |
| Italianos | 44,2 | 26,0 |
| Españoles | 39,4 | 30,8 |
| El FMI | 32,7 | 45,2 |
| ONG | 53,9 | 18,2 |
| La Iglesia Católica | 35,5 | 38,5 |

*Fuente: Ibope OPSM. Enrique Zuleta y Asociados.*

### Cuestión de management

¿Tendría que venir a la Argentina un grupo internacional que asesore, controle o ejerza tareas de gobierno?

| | |
|---|---|
| Sí | 45,2 |
| No | 40,4 |
| No se pronuncia | 14,4 |

*Fuente: Ibope OPSM. Enrique Zuleta y Asociados.*

### Tareas especiales

¿Qué papel debería jugar el grupo internacional? En porcentajes

| | |
|---|---|
| Asesoramiento | 35 |
| Control, con derecho a veto | 42 |
| Ejercicio concreto del gobierno | 21 |
| No sabe/no contesta | 2 |

*Fuente: Ibope OPSM. Enrique Zuleta y Asociados.*

### Poderes especiales

Aceptación o rechazo de las propuestas de Rudigger Dornbusch, en porcentajes.

| | Aceptan | Rechazan |
|---|---|---|
| Que haya un grupo técnico internacional en el Congreso con capacidad de aceptar o rechazar proyectos de ley en un plazo de 24 horas | 59 | 14,4 |
| Que haya un equipo de técnicos internacionales instalado en la Casa Rosada, con derecho a controlar las medidas de gobierno | 76,5 | 6,7 |
| Una quita del 70 por ciento de la deuda externa, siempre y cuando se establezcan los grupos de control en la Casa Rosada y el Congreso | 51,9 | 20,2 |
| Un plan de obras públicas para emplear al 10 por ciento de la población | 87,2 | 2,9 |

*Fuente: Ibope OPSM. Enrique Zuleta y Asociados.*

El ambiente impositivo está muy agitado. Los dueños de las privatizadas tendrían que pagar el impuesto a la Riqueza. Otro gravamen les apunta a las empresas que pesificaron deudas en dólares. Y los contadores festejan el retorno de un viejo conocido.

AFP



**Preocupación en torno de la Cibeles: se acabaría una exención para accionistas extranjeros.**
*Carlos Maestro impulsa la supresión de una norma que descoloca, entre otros, a los dueños de Aluar.*

DURANTE DECADAS SIRVIO PARA NO PAGAR GANANCIAS

# Vuelve el ajuste por inflación

**Por Julio Nudler**

**Volvió la inflación, y con ella volverá probablemente el famoso ajuste por inflación, que pretende conciliar lo que dicen los números con lo que realmente sucede. Es un mecanismo por el cual se llevan los números del balance a los valores vigentes al cierre del ejercicio contable. Impositivamente pretende restar de las utilidades las ficticias, resultantes de las distorsiones que introduce la inflación. Los contadores están felices con la idea porque los vuelve más necesarios, y pueden así soñar con mejorar su suerte y ganar buen dinero. Será en parte por esto que el Consejo Profesional de Ciencias Económicas se dispone a recomendarle al gremio que apliquen el ajuste para los aspectos contables. De este modo, los tenedores de libros confeccionarán un balance con ajuste, para saber si la empresa en cuestión ganó o perdió plata realmente, y otro en valores corrientes para presentar a Impositiva. "Esto de los dos balances es una tradición argentina, que ni siquiera desapareció con la supresión del ajuste", aseguró una fuente a *Página/12*. Por de pronto, el CPCE establecería como límite el 8 por ciento de inflación anual: traspuesta esa raya corresponderá corregir las cifras, limpiándolas del efecto inflacionario. Está de más decir que, si ése es el límite, el ajuste está asegurado. Pero el Gobierno no mira con simpatía la cuestión porque se resiste a aceptar por ahora que la inflación volvió para quedarse. De todas formas, tomar una decisión se tornó urgente porque incorporar el ajuste para la determinación del impuesto a las Ganancias constituye un complemento al proyectado impuesto que impulsa el duhaldista Carlos Brown, hoy diputado nacional bonaerense, y pretende gravar por única vez la pesificación de deudas en dólares por parte de las empresas. En un contexto inflacionario, esa conversión de pasivos empresarios de dólares a pesos a una paridad 1 a 1, completamente desbordada por los acontecimientos, generará fuertes beneficios en la medida en que diversos activos suban de valor por la inflación.**

Otra iniciativa, propulsada en este caso por Carlos Maestro, propicia ampliar la base tributaria del impuesto a los Bienes Personales, conocido como impuesto a la Riqueza, aunque el proyecto es resistido por el justicialista Jorge Matzkin. Hasta el presente, los accionistas argentinos de sociedades constituidas en el país tributan Bienes Personales por su tenencia accionaria. En cambio, si los accionistas son residentes de otros países y están identificados por obra de la nominatividad accionaria, están exentos. En este caso encuadra la generalidad de los propietarios de las privatizadas, que controlan los servicios públicos en la Argentina. Por tanto, serían sus accionistas quienes se verían directamente afectados por esta reforma.

> **Contra:** ***Jorge Matzkin se opone ahora a ampliar la base del impuesto a la Riqueza para que incluya a los accionistas de las multinacionales.***

Quizás esto ayude a entender el empeño de Maestro en la cuestión. Bastaría pensar que la familia Madanes, como accionistas de Aluar, industria situada en la provincia de la que fue gobernador el ahora senador, jefe de la bancada radical, se ve desfavorecida en relación con los dueños de Alcoa, el monstruo multinacional del aluminio. Este trato asimétrico gravita con más fuerza, obviamente, en los sectores capitalintensivos (y la industria del aluminio lo es).

Más allá de estos detalles, el tratamiento preferencial que este gravamen, creado en agosto de 1991, prodiga a los accionistas extranjeros es un ejemplo típico de los criterios con que se manejaba el Gobierno de Carlos Menem, con Domingo Cavallo como ministro de Economía. Por otro lado, la masiva desnacionalización empresaria que tuvo lugar a lo largo de los '90 ayuda a explicar la escasa recaudación que alcanzó el impuesto a la Riqueza, pese a que Carlos Tacchi, el recordado secretario de Ingresos Públicos, pronosticara un producido anual de 1200 millones de pesos/dólares, que nunca se alcanzó ni remotamente. A medida que se vendían las empresas argentinas, tanto estatales como privadas, sus acciones pasaban a estar en manos de accionistas extranjeros que,nominativizados, quedaban exceptuados. Tampoco faltaron las trampas. Como explica Leonel Massad, muchos accionistas en negro se libraban del impuesto mediante el ardid de formar sociedades nominativas en paraísos fiscales. Impositiva tomaba el dato y no averiguaba más.

Este tributo se propuso gravar los bienes no productivos situados en el país que pertenecieran a residentes o no residentes, y a los ubicados en el exterior pero de dueños argentinos. Sin embargo, en el caso de las acciones se exceptuó a los extranjeros individualizados. No pareció suficiente asegurarle al capital foráneo igualdad de condiciones: como puntualiza Jorge Gaggero, "le garantizaron jugar con ventaja respecto del nacional". Cuánto dejó de percibir Impositiva a lo largo de un decenio por esa preferencia es un cálculo que nadie ha hecho. En la actualidad, la alícuota de 0,50% por debajo de 200.000 pesos de patrimonio bruto, y de 0,75 por encima. Si esa frontera no es actualizada, muchos contribuyentes pasarán automáticamente de la tasa menor a la mayor. Esta abarcará previsiblemente al grueso de los accionistas de las privatizadas.

El impuesto a las pesificadas, por su parte, no concita unanimidad entre los expertos. Jorge Macón, por citar un caso destacado, se opone a ese tributo porque la pesificación genera beneficios muy dispares según las características de cada deudor. Tomando un caso extremo, una firma cuyos activos consistieran en créditos contra terceros no habría obtenido ventaja alguna. Ejemplo opuesto sería el de la compañía la totalidad de cuyos activos fuesen físicos, ya que ganarán valor con la inflación, mientras la pesificación planchó sus pasivos.

Otro especialista, que prefirió el anonimato, señalaba anoche a **Página/12** que el ajuste por inflación, tal como se aplicó en el país desde la dictadura militar, generó desgravaciones ocultas, ayudando a explicar la ínfima recaudación del impuesto a las Ganancias. "Las empresas grandes escondían utilidades con el ajuste, mientras que las chicas evadían directamente", afirmó. La clave residió en incluir entre los rubros del balance sujetos a ajuste los bienes de cambio, que en realidad subían de valor con la inflación y no estaban por ende expuestos a sufrir sus efectos, como sí lo sucedía con las cuentas a cobrar y las disponibilidades.

> **Consejo:** ***El Consejo Profesional de Ciencias Económicas recomendará a los contadores retomar la abandonada práctica de ajustar los balances.***

## Ni hablar de plan social

El director ejecutivo del ultraliberal Consejo Empresario Argentino (CEA), Alfonso Martínez, afirmó ayer que "destinar fondos a planes sociales, a pagar a maestros y policías, es un problema", porque, señaló, "no hay recursos" para ello. Asimismo, reclamó la apertura del corralito bancario, porque "sin la posibilidad de recrear el crédito no hay economía que levante cabeza". Volviendo al tema anterior, indicó que "todo Estado tiene programas sociales adecuados a sus recursos, y desafortunadamente en estos momentos no hay recursos para planes sociales". En ese sentido, el directivo del CEA afirmó que "en una economía que se achica, los planes sociales son un problema, así como pagarle a los maestros y a los policías". Consultado si veía signos de recuperación, contestó que "no", porque "acá hay un tema de raíz que las autoridades no terminan de ver, y es que hasta que no restablezcan los derechos de propiedad, es remotísima la posibilidad de que se recree el crédito". "En el mejor de los casos, la Argentina tocará fondo y se mantendrá así hasta recuperar el crédito", estimó Martínez, quien concluyó que "así como están las cosas, no creo que reaparezca el financiamiento", y destacó que "una economía donde no se sabe lo que es tuyo y lo que es mío, no funciona".

## Remes, el ciclópeo

El ex ministro de Economía y de Defensa Ricardo López Murphy sostuvo ayer que la aplicación de retenciones a las exportaciones "debilita" al sector exportador, que debería ser el que genere "un efecto de derrame" que reactive al resto de la economía, e insistió en que se necesita un programa económico sustentable. Asimismo, manifestó su apoyo al ministro de Economía, Jorge Remes Lenicov, al señalar que el jefe del Palacio de Hacienda "libra un esfuerzo ciclópeo, dadas las realidades institucionales", pero convive con "una situación compleja y con formas de pensar la política y la economía que no predominan en los países centrales". López Murphy opinó en declaraciones radiales que con la aplicación de retenciones "se debilita el esfuerzo exportador que es la llave del crecimiento". Remarcó que en los últimos años "colapsaron la inversión y el consumo", y destacó que "la fuerza que permanecio vigorosa es la exportación".

PAGINA/12 PRESENTA *toda mi vida*

# ANIBAL TROILO

*con su Orquesta Típica*

una colección de cuatro cds junto a sus grandes cantores: Rivero, Goyeneche, Floreal Ruiz, Fiorentino, Rufino, Alberto Marino, Aldo Calderón y Tito Reyes

4

B.B. INSTRUMENTAL
Tal vez será su voz ALBERTO MARINO
Toda mi vida FRANCISCO FIORENTINO
Fuimos ALBERTO MARINO
De todo te olvidas FLOREAL RUIZ
La última curda ROBERTO GOYENECHE
Suerte loca FRANCISCO FIORENTINO
Cristal ALBERTO MARINO
La bordona INSTRUMENTAL
El último organito EDMUNDO RIVERO
Yuyo verde FLOREAL RUIZ
Tu pálido final EDMUNDO RIVERO
San Pedro y San Pablo R. GOYENECHE
Ya estamos iguales ALBERTO MARINO
Lo que vendrá INSTRUMENTAL




EL CD 4. COMPRA OPCIONAL $7.
EL PROXIMO DOMINGO CON **Página/12**

DUHALDE DIJO CONFIAR EN LA PRODUCCION Y TEMER LA INFLACION

# Entre los precios y el optimismo

Relativizó que haya decisión tomada con las retenciones, habló de los planes de salario social, dijo ver "un ambiente favorable para lo productivo" y, a la vez, un fantasma inflacionario.

**Preocupado por la suba de precios, que podría desencadenar una espiral hiperinflacionaria, el presidente Eduardo Duhalde resaltó ayer los beneficios de la devaluación. "Hay un horizonte de rentabilidad empresaria por la devaluación de la moneda que posibilita que el empresario pueda producir y su producción pueda competir tanto en el mercado interno como en el externo", destacó. Con la intención de transmitir optimismo en el ánimo de los argentinos, Duhalde aseguró que "hay un ambiente favorable para todo lo productivo en la Argentina". Y luego, para justificar su confianza, destacó la gira que empresarios argentinos y brasileños iniciaron por China para "imponer la marca Mercosur". "Es la primera vez que salimos juntos", recalcó.**

El Presidente también informó que el plan social para jefes y jefas de hogar será anunciado esta semana, y precisó que las familias sin ingresos que recibirán el programa serán "un millón 200 mil, o un millón 300 mil". Asimismo, Duhalde indicó que los beneficiarios deberán estar inscriptos "al 15 o al 25 de mayo", que cumplirán un trabajo de cuatro horas y cobrarán 150 pesos. "No hay una familia que pueda no tener ingreso y, en este caso, el Estado le procurará un trabajo que sea transitorio hasta tanto se pueda incorporar a la actividad privada", dijo.

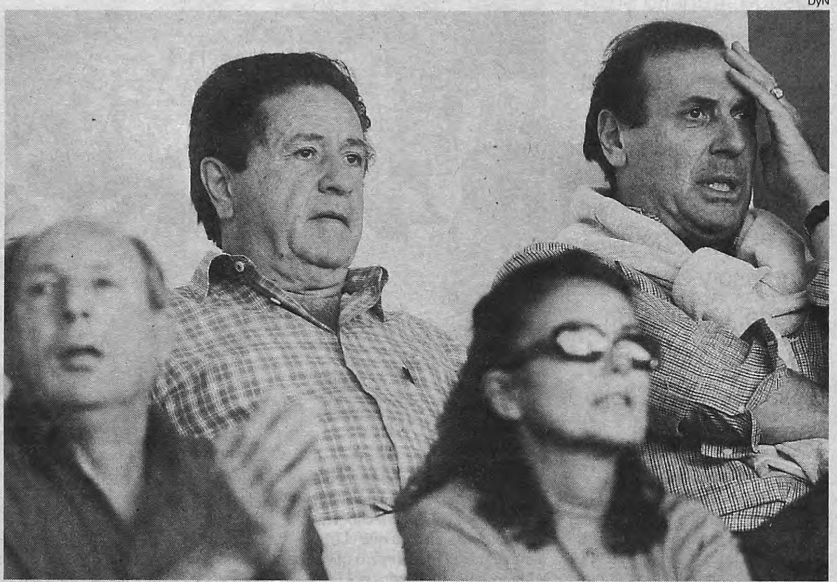
Después de transmitir las buenas noticias, el Presidente reconoció las dificultades que atraviesa el país. "Cuando el dólar salta la barrera de los tres pesos, se produce una suba en los precios que no está justificada", explicó. Sobre este tema, Duhalde destacó que los precios "deben bajar" y adelantó que, en los próximos días, el Ejecutivo "tomará las medidas necesarias para ir estabilizándolos". "El Gobierno mantiene reuniones permanentes con las asociaciones de consumidores y con la Secretaría de Comercio para ir insistiendo en que los precios deben bajar", comentó.

Entre los anuncios, el Presidente se permitió una confesión, obvia, pero no por ello menos importante: admitió que el alza de los precios "es la máxima preocupación" del Gobierno. La inquietud oficial se debe a que una suba constante de los productos de primera necesidad activaría el fantasma, por ahora latente, de la hiperinflación. Sin embargo, la suba de los precios no es el único problema que debe sortear el Ejecutivo. "Hay una serie de dificultades de la crisis que tienen que ver con la falta de crédito", definió ayer Duhalde durante su programa de radio "Conversando con el Presidente", que todos los sábados emite Radio Nacional.

Después de reconocer los obstáculos que padece la economía, Duhalde aclaró que el Ejecutivo aún no decidió implementar retenciones a las ganancias de los exportadores. "Los diarios insisten con que el Gobierno ya está decidido a aplicar retenciones y, en realidad, no hay ninguna decisión en ese sentido", subrayó. La posibilidad de elevar las retenciones es uno de los puntos previstos en el paquete de medidas económicas que prepara el Gobierno, que ya se conoce como "Plan Pascuas". Desde que el Ejecutivo comenzó a hablar de este tema, las organizaciones del sector agropecuario, como la Sociedad Rural y la Federación Agraria Argentina, manifestaron su rechazo y anunciaron medidas de protesta.

Mientras la Casa Rosada se prepara para ese conflicto, ayer el Presidente destacó la masiva movilización turística que se produjo durante los feriados de la Semana Santa y evaluó la posibilidad de que para el año próximo "se junten cuatro o cinco días a mitad de año" para que "la gente pueda salir, lo que influye en el bienestar de la población". Por lo menos en el turismo, el Gobierno pudo decir "felices Pascuas".

DyN



**Duhalde admitió, en su programa de radio de los sábados, su desvelo por el riesgo inflacionario.**
*"Cuando el dólar salta la barrera de los tres pesos, se produce una suba en los precios que no está justificada."*

## Beliz ve que no se aguanta

"A este ritmo no aguanta", sentenció Gustavo Beliz con respecto a las posibilidades que tiene el presidente Eduardo Duhalde de terminar el mandato en septiembre de 2003, por lo que reclamó que el Gobierno convoque "de manera ordenada" a elecciones para elegir presidente y legisladores en todo el país. En caso contrario "se va a tener que convocar a un proceso electoral de manera desordenada, en medio de saqueos, caos e hiperinflación y de una situación que nadie quiere que se profundice en el país", advirtió el titular de Nueva Dirigencia.

El ex candidato a senador atribuyó la actual crisis política al descreimiento que "causaron en la gente políticos como (el ex presidente, Raúl) Alfonsín que con ese tipo de política de tranzas y pactos" y acusó al ex jefe de Estado radical, de impulsar un "acuerdo entre Duhalde y (el ex presidente Carlos) Menem para impedir que la Corte Suprema de Justicia abra más el corralito". Asimismo señaló que "es un grave error" hacer depender la política económica "de la asistencia del FMI".

## Menem sigue dolarizando

Días antes de lanzar su candidatura presidencial, Carlos Menem salió a calificar de "error" el posible aumento de las retenciones a las exportaciones y volvió a abogar por la dolarización de la economía.

En declaraciones radiales, Menem consideró que el aumento al 20 por ciento en la retención a las exportaciones "sería ahogar la posibilidad del comercio exterior y disminuir los recursos que puedan ingresar en la Argentina para reactivar el mercado interno".

Por otra parte, el actual presidente del PJ desmintió la posibilidad de un supuesto encuentro con el presidente Eduardo Duhalde porque aseguró que "no hay consultas, no hay requerimientos, y es una versión que se hizo rodar sin fundamentos". Sin embargo, fue la diputada menemista riojana Alejandra Oviedo la que consideró posible una reunión entre Duhalde y Menem. El ex presidente no se privó de opinar sobre diversos temas. Dijo que no cree que "los carapintada estén movilizándose para terminar con la democracia", como lo había denunciado el gobernador bonaerense Felipe Solá. Asimismo, expresó su temor de que el conflicto en Medio Oriente "incluya una mayor escalada de violencia".

El 4 y 5 de abril Carlos Menem volverá al ruedo político con un seminario que brindará en Anillaco llamado "La Segunda República" porque, según uno de sus colaboradores "la primera ya dio lo que tenía que dar".

## Malvinas, "algún día"

El presidente Eduardo Duhalde aseguró ayer que los argentinos tienen que "saber que algún día podremos recuperar" las Malvinas y resaltó que en los organismos internacionales "el reconocimiento" de los derechos de la Argentina "es cada día más contundente". Después de manifestar su absoluto rechazo a la recuperación de las islas "por vía violenta", Duhalde remarcó que "cuando los países progresan, cuando se hacen fuertes, cuando tienen presencia en el plano internacional, es que logran recuperar por vía diplomática sus derechos". Además de tocar el tema ayer en su programa de radio, el Presidente viajará a Ushuaia para encabezar el acto central en homenaje a los chicos caídos a veinte años del conflicto bélico con Gran Bretaña.

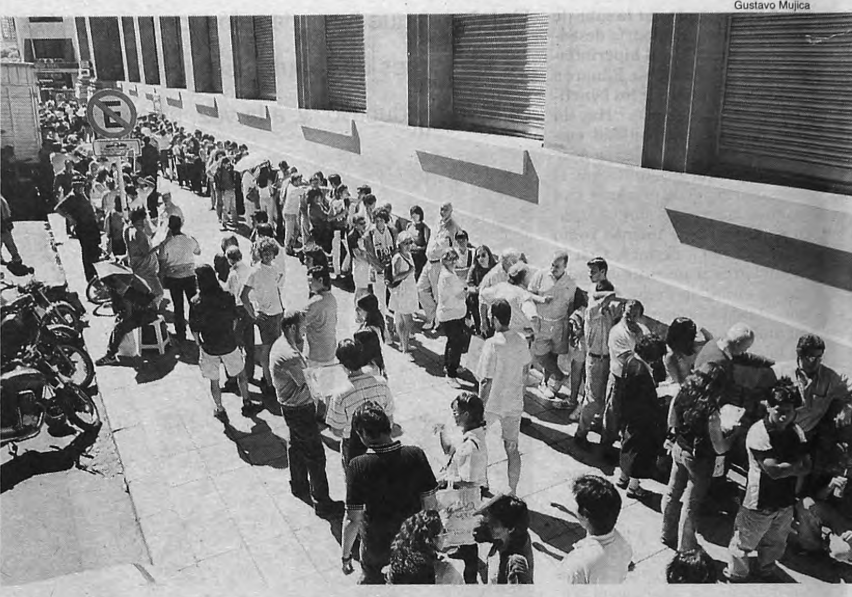
LOS CAMBIOS DE HUMOR EN EL GOBIERNO AL VAIVEN DEL DOLAR

# De la pasteurización al derrame

**OPINION**

**Por Mario Wainfeld**

El día en que Remes renunció. Los dos días posteriores. En la Rosada, tránsito súbito de la depresión a la campaña presidencial. Para Remes, no hay Plan B. En qué consiste el Plan A, qué pide el Gobierno al Congreso y qué piensa cederle. La inflación, una socia oculta. El existencialismo criollo, esperando al FMI.



Gustavo Mujica

La pasteurización es una tendencia inexorable en Balcarce 50. Algunos días los protagonistas, ateridos de frío, parecen pollitos mojados y sólo se preguntan –y preguntan a terceros– cuántas horas de sobrevida les quedan. Horas después, ciertos "éxitos" (por llamar así a alejarse del abismo un par de micrones) los hacen tomar calor, recobrar ínfulas, agrandarse. Entonces son momentos de ganar posiciones internas, imaginar escenarios exitosos y hasta fantasear con las elecciones 2003. "¿Qué le parece la fórmula (Carlos) Reutemann-(Felipe) Solá?", preguntaba a este diario un alto funcionario el martes, con el dólar apenas debajo de los 3 pesos. Tenía el aire afectadamente calmo que ostentó Ramón Díaz después de golear a Boca. El lunes, con el dólar a 4, su voz sonaba más mustia y su horizonte imaginario no iba más allá de las siguientes 48 horas.

◆ Hasta los dos hombres más templados del Gobierno, el Presidente y el ministro de Economía, sintieron escalofríos en el espinazo el lunes.

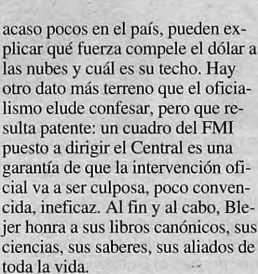
Eduardo Duhalde, con un ojo clavado en el televisor siguiendo las cotizaciones y las enfermantes colas en la city, le pidió a Jorge Remes Lenicov una fuerte intervención en el mercado para el día siguiente: que el Central vendiera hasta mil millones de dólares en un día si fuera necesario para bajar la cotización y luego imponer una cotización fija, con control de cambios. Remes, sin perder la flema, le explicó que no sería él quien tomaría esas medidas. Que lo suyo era seguir el rumbo ya emprendido. Ofreció su renuncia al Presidente y, al mismo tiempo, le pidió "dame 48 horas y vas a ver que el dólar vuelve a bajar". El Presidente cambió de parecer, concedió las 48 horas y el dólar volvió a frisar los 3 pesos, una cifra sideral que en el curioso microclima del Gobierno fue vivida como una fiesta. Y por la gente de Remes como un golcito.

◆ El razonamiento que el ministro desgranó en los oídos del Presidente, que repitió luego ante legisladores de la coalición parlamentaria oficialista y que pacientemente eslabona ante cualquier interlocutor atento, es el de un economista clásico. "Las leyes de la economía –pontificó– son ineludibles." La Argentina devaluó ferozmente y después de eso quedan abiertos dos caminos: pesificar o dolarizar. Argentina optó por lo primero, pero, en cualquier de los dos senderos de la encrucijada, lo subsiguiente es un plan de estabilización. Y en los planes de estabilización, remata Remes, está todo dicho o escrito: hay que mirarse en los ejemplos de otros países que han atravesado crisis similares o aun en la Argentina cuando los afrontó. La receta está dada por la experiencia y por los libros canónicos de la economía. "Hay que ver qué hizo Brasil y leer a Samuelson", sintetiza un allegado al ministro que –como él– cree que no hay nada nuevo bajo el sol.

"No puede haber híper si no se emite moneda. Con dos meses duros de contención, sin aumentos de salarios y control del déficit, la suba del dólar se frenará", supone el hombre de Hacienda, leyendo con el rabillo del ojo el manual de Paul Samuelson que lo acompañó en los lejanos tiempos de la facultad, cuando militaba en la JUP y el peronismo se pretendía revolucionario.

## El síndrome de Memento

El protagonista de la película *Memento* padece una curiosa forma de amnesia: se le borran todos los recuerdos del pasado inmediato. Real o imaginaria, la dolencia es contagiosa al menos en ciertos círculos. Los hombres del Gobierno suelen sufrir un síndrome similar: se olvidan o contradicen lo que sabían, decían o proclamaban apenas ayer. Para muestra, un botón: el *overshooting*.



El *overshooting* integraba cualquier conversación con hombres del Gobierno cuando comenzó la flotación con intervención del Banco Central.

*Overshooting* es una cotización excesiva del dólar, un sobreprecio. La táctica del Central, se arrobaban los hombres del Gobierno, era que la firme muñeca de Mario Blejer dejaría trepar el dólar a alguna cotización sideral para entonces hacer tronar el escarmiento: producir una súbita e irremontable merma en la cotización, dejando a los especuladores con un palmo de narices, desalentados para eventuales compras futuras. Así ocurrió en Brasil, contaban exultantes. Cuando la palabra engrosó el vocabulario de los hombres del poder, el dólar estaba en 1,40.

Hoy constela en 3 y de eso casi no se habla. "¿Ayer fue el *overshooting*?", preguntó **Página/12** a dos o tres hombres del Presidente el martes. **Página/12** padece un síndrome bien diferente al de *Memento*: le cuesta imaginar el futuro cercano, aun el más próximo, y busca algunas ilusiones como terapia casera. Las explicaciones llegaron en cadena: el *overshooting* no ocurrió aún. Puestos a explayarse y sin recato alguno en contradecir sus análisis de un par de meses atrás, añadían que el portento suele ocurrir recién después de cuatro o cinco meses de gobierno.

El cambio de parecer escamotea una carencia: pocos en el Gobierno, acaso pocos en el país, pueden explicar qué fuerza compele el dólar a las nubes y cuál es su techo. Hay otro dato más terreno que el oficialismo elude confesar, pero que resulta patente: un cuadro del FMI puesto a dirigir el Central es una garantía de que la intervención oficial va a ser culposa, poco convencida, ineficaz. Al fin y al cabo, Blejer honra a sus libros canónicos, sus ciencias, sus saberes, sus aliados de toda la vida.

La política también tiene sus leyes; una de ellas dice que ningún vasallo puede ser fiel a dos señores. Blejer, al menos, es un ejemplo patente del cumplimiento de esa norma.

## El FMI también existe

No todos comparten lo dicho en el párrafo anterior. "Si el FMI no existiera, tendríamos que hacer lo mismo que estamos haciendo. Tal vez podríamos permitirnos algún cambio en los tiempos o en las proporciones, pero nada más." Tal el cuadro de situación de Remes, que escucharon, palabra más palabra menos, legisladores del PJ y la UCR, más proclives que el ministro a la diatriba contra las imposiciones del Fondo.

Pero el FMI sí existe y está en camino, lo que fuerza al Gobierno a acelerar los tiempos y a perder las proporciones. "La próxima va a ser una semana política", describe un importante operador oficialista, mientras teje redes para que el Congreso sancione –o al menos acometa– a revientacaballo "diez leyes". Tamañas leyes son, entre ellas la modificación de la que tipifica el delito de subversión económica, la aprobación del Pacto Federal, la Ley de Quiebras, la supresión de jubilaciones de privilegio, la reforma política. Y habrá más. Incluidas la suba de las retenciones, casi el único instrumento eficaz a que se puede echar mano para colectar divisas.

Economía descree de un plan B, y desdeña el resto del abecedario. Más de lo mismo es el programa que (más vale) no se enuncia así. Los parlamentarios refunfuñan y proponen algunas medidas alternativas. Mayormente a Remes Lenicov no le gusta ninguna, pero su olfato político –y el del Presidente– le indican que algo deberá ceder. Tal vez lo haga con el impuesto extraordinario a las empresas cuyas deudas fueron pesificadas. Pero el ministro no quiere dar el brazo a torcer con el aumento al tributo al cheque y la baja del IVA que proponen los parlamentarios oficialistas. En Hacienda creen que elevar la alícuota a los cheques producirá una "fuga" a las operaciones en efectivo y por ende la recaudación terminará bajando.

En relación con el IVA, el razonamiento –que no queda bien decir en voz alta– es un cóctel que tiene cuatro medidas de Samuelson, hielo y una medida del Marqués de Sade. En un plan de estabilización digno de los libros de texto, el IVA es un aliado del Gobierno, si los salarios no trepan. La recaudación sube en valores nominales; los gastos del Estado no tanto, su superávit primario por lo tanto crece de pálpito. A costillas de algunos, claro.

"Es que las opciones son de hierro. El FMI nos pide que echemos a 400.000 empleados públicos. Nos negamos, claro, pero no nos queda otra que reducir los sueldos de 3 o 4 millones de empleados a niveles latinoamericanos, 100, 200 o 250 dólares", se resigna un hombre del Presidente. Samuelson asentiría impertérrito; Sade aplaudiría con ganas.

"Los salarios no son el principal problema. Los principales problemas son la desocupación y la inflación", jerarquizan en Hacienda y apuestan al miedo como disciplinador de los empleados públicos y privados que otean el camino hasta fin de mes como un chueco en ojotas podría mirar al Himalaya.

## La compañera inflación

La inflación "ayuda" al Gobierno para ciertos menesteres, pero en otros casos le es letal. La disparada del dólar con su recidiva en los precios internos puso en jaque, acaso en jaque mate, a una de las mejores iniciativas oficialistas: la canasta de medicamentos a precios, si no populares al menos no inhumanos.

Respecto de la otra medida interesante que el Gobierno tiene en carpeta –el subsidio universal para jefes y jefas de hogar sin ingresos–, la inflación tiene efectos contradictorios. Puesto en dólares, el plan se abarata día a día. Tres mil seiscientos millones de pesos son –a hoy– 1200 millones de dólares y parece exótico que aun los impiadosos burócratas del FMI objeten que se destine ese montante a contener la pobreza extrema. El problema es que la espiral inflacionaria agrava la exigüidad de los 150 pesos que el Estado se apronta a hacer llegar a millones de argentinos.

Para colmo, el plan no termina nunca de ponerse en marcha. Los padrones de beneficiarios no están aún disponibles. La provincia de Buenos Aires, la más grande pero cabe pensar no la más desorganizada, lleva censados 600.000 potenciales destinatarios del subsidio ciudadano. Y no ha terminado, ni ahí. En Gobierno piensan que habrá un millón de bonaerenses en derecho, en necesidad, de recibir el beneficio. Un millón de familias, una cifra que espanta y que en el resto del país se podría duplicar.

La implementación del plan ya ha suscitado algunos codazos al interior del oficialismo y esto recién empieza. Hilda González de Duhalde chocó fuerte con el responsable del área social en provincia de Buenos Aires, Mariano West. Chiche lo culpa de haber desbaratado la red de las manzaneras en pro de una organización "más política y relegando a las mujeres" y también lo responsabiliza de la demora del padrón bonaerense.

Cerca de West endilgan centralismo y clientelismo a la primera dama y a su alter ego, la silente ministra Nélida "Chichi" Doga.

Chiche también chocó en gabinete con el secretario general Aníbal Fernández. En este caso, la crítica se centra en la buena relación que mantiene Fernández con los piqueteros, que incordian a la responsable del área social, que piensa que toda negociación de recursos sociales debe pasar por sus manos.

Esas internas, no estrepitosas, vienen de cuando Duhalde gobernaba la provincia. Puesto en la Rosada, el Presidente parece estar tensado por una cinchada interior. Algo de él lo compele a hacerse cargo –siquiera en los gestos– de la gravedad de la crisis y de una conducta acorde, responsable, templada. Pero recurrentemente acude a figu-

ras que comparten espacios con él desde el fondo de la historia, incurablemente parroquiales, internistas, carentes de la mínima grandeza y ejemplaridad.

La mentada, en estas horas, reaparición del controvertido Juan José Mussi para revistar de número dos del Ministerio del Interior parece aludir mucho más al interés de resolver algunos porotos en el conurbano que a de gobernar en serio un país al garete.

### A la espera del derrame

El mayor aporte al existencialismo argentino fue hecho por el filósofo Reinaldo Carlos Merlo, a la sazón técnico de Racing. "Paso a paso" propuso y su matriz de pensamiento es acatada por muchos argentinos de surtidos niveles.

Para un gobierno que no tiene comprada su propia perduración, tachar una semana de la pared de la cárcel es casi un objetivo en sí mismo. Y, bueno, ya transcurrieron varias, incluso la más reciente en la que el dólar fue el principal agente pasteurizador.

La que se inicia tendrá como ejes el regreso del FMI, alias Godot. El Gobierno imagina que en mayo llegará alguna ayuda y que tal vez antes se destraben un par de créditos atados que permitirían prefinanciar exportaciones y dinamizar la ayuda social.

Si así ocurre, Economía maquina un modesto círculo virtuoso. Dólar estable, inflación sosegada (el socio silencioso es acá la baja demanda, vieja doctrina de Sade y Samuelson). Restauración de alguna forma de crédito (cartas de crédito para exportaciones). Al fin, un resurgir de las exportaciones naturalmente ahijadas de la bruta devaluación: las agrícola ganaderas, la energía, el acero, los neumáticos, los autos. "El margen de ganancia lo tienen asegurado, les falta un marco de normalidad", predicen en Hacienda.

Las exportaciones serán, cuando cierre el círculo virtuoso, el motor del crecimiento. El plan social contendrá a los argentinos más necesitados. Acaso, el año que viene empecemos a crecer redondean en torno de Remes.

No es fácil compartir el optimismo, por minúsculo que éste sea. El equipo de gobierno padece una tendencia crónica entre quienes ocuparon su lugar: el de obsesionarse con algunas de las variables de una sociedad compleja y desentenderse de las otras, por secundarias o enojosas. Un solo mal aqueja a la Argentina, suelen pensar quienes la conducen. Una suerte de peste que hay que combatir a suerte y verdad. Lo demás vendrá por añadidura, como decían los profetas, o por derrame como dicen los economistas. Pero ocurre que en las sociedades siempre es tiempo de todo, de salarios y desocupación, de hambrientos y de clasemedieros enojados, de resolver los dramas económicos, pero también de pensar cómo puede perdurar 18 meses más un sistema político integrado por representantes del pueblo que no pueden salir a la calle.

Desentendido de cualquier filosofía que no sea la de Merlo y de cualquier política económica que no haya sido aprobada en templos del saber, el Gobierno espera a Godot y arranca otra semana paso a paso.

Viene a cuento recordar que en esta semana se evocan dos infaustos aniversarios. El 2 de abril de 1982, el delirante desembarco en Malvinas. El 2 de abril de 1976, el anuncio del plan económico de José Alfredo Martínez de Hoz. Dos catástrofes que la Argentina tal vez no ha terminado de procesar ni, mucho menos, de remontar.

En solitario, y en apariencia sin aval de la Iglesia, el titular de la Comisión Episcopal de la Pastoral Social le presentó un plan alternativo a Duhalde para que desacatara al FMI y produjera "un fuerte shock de trabajo y de producción".

DyN



**Primatesta envió una comisión a Olivos, y Duhalde escuchó sus planteos durante tres horas.**
*El cardenal es un hombre poderoso pero en minoría en la Iglesia, que no tiene diócesis propia.*

# Hasta Primatesta presentó un plan contra el Fondo Monetario

**En un movimiento sorpresivo, y que no contaría con el aval de la cúpula de la Iglesia, el titular de la Comisión Episcopal de Pastoral Social, Raúl Primatesta, le planteó ayer al presidente Eduardo Duhalde que no acate las directivas del FMI y produzca, en cambio, "un fuerte shock de trabajo y producción".**

Primatesta –un hombre poderoso pero alejado de los núcleos de decisión de la Iglesia, que además se encuentra muy enfermo– le encomendó a su secretario, el laico Guillermo García Caliendo, a dos dirigentes sindicales cercanos, Hugo Ghilini y Luis Cejas, al economista Daniel Carbonetto y al empresario Osvaldo Rial que llevaran a Olivos una propuesta alternativa que no contemple una acuerdo con los organismos internacionales.

Según fuentes episcopales, Duhalde recibió a la delegación ayer al mediodía, acompañado por el secretario General de la Presidencia, Aníbal Fernández, y conversó con ellos durante tres horas.

Durante el encuentro, el Presidente recibió un llamado telefónico de Primatesta, quien le aconsejó "no seguir endeudándose, ni acceder a condiciones denigrantes del FMI que impliquen más ajustes, y contemplar determinadas medidas sociales", según contó uno de los integrantes de la delegación.

"Creemos que las peticiones del Fondo van a traer más hambre, más desocupación, más recesión. En definitiva, ningún tipo de posibilidad de crecimiento para la Argentina. Por eso le entregamos a Duhalde un petitorio avalado por el titular de la Pastoral Social que aconseja, de alguna forma, no acatar las exigencias del Fondo Monetario y propone, a cambio, un fuerte shock de trabajo y producción dependiendo, pura y exclusivamente, de las fuerzas nacionales", agregó.

Consultado por los resultados de la reunión, uno de los integrantes de la comitiva dijo que Duhalde "adhirió con su preocupación, aunque sin dejar en claro cuál iba a ser el rumbo a tomar".

La jugada de Primatesta –en realidad, una presión bastante evidente– no se produce en cualquier momento: la delegación del Fondo Monetario tiene previsto arribar este martes a la Argentina para continuar con las negociaciones.

Pero, más allá del objetivo explícito, lo cierto es que la operación se vincula también a la interna de la Iglesia Católica. Los obispos suelen cuestionar a la clase política y al Gobierno, y en estos días, aprovechando las Pascuas, redoblaron sus críticas (ver recuadro). Sin embargo, aceptaron participar del Diálogo Argentino, una iniciativa de Duhalde en la que tuvieron un rol protagónico, y colaboran con la Rosada en la elaboración del nuevo plan social.

Hasta el momento, las conversaciones con el Presidente se canalizaban a través de los tres delegados episcopales: Jorge Casaretto, obispo de San Isidro, Juan Carlos Maccarone, de Santiago del Estero, y Ramón Staffolani, de Río Cuarto.

Según algunas versiones, Primatesta, que ha perdido toda responsabilidad pastoral directa, ya que no gobierna ninguna diócesis, estaba un tanto disgustado con el proceso de diálogo, sobre todo porque no se lo había consultado. Por eso eligió como representantes a García Caliendo y un grupo de dirigentes que fueron los líderes de la Concertación Social que había lanzado el año pasado junto a Hugo Moyano y el Grupo Productivo. "Se cortó solo, pero sus ideas son muy respetadas", aclaró, diplomático, un obispo que prefirió mantener su nombre en reserva.

## Sábado de duras homilías

En sus homilías de Semana Santa, obispos de diferentes ciudades reclamaron al Gobierno por la crisis social, rechazaron la política económica y pidieron un cambio a la clase política.

◆ Fabriciano Sigampa, obispo de La Rioja. "Muchos están corriendo detrás de un papel verde porque creen que es la salvación, pero los cristianos estamos aquí frente a Cristo. Nosotros, los obispos, le hemos advertido a la dirigencia diciéndole que las cosas están cada vez peor."

◆ Domingo Salvador Castagna, de Corrientes, dijo que "las familias son los educadores esenciales y, por lo tanto, promotoras principales del amor entre las personas" y pidió recuperar "esa cultura del trabajo que anhelamos para el pueblo argentino, ya que es la base del bienestar y progreso".

◆ Marcelo Palentini, de Jujuy, invitó a cada uno a preguntarse "qué está haciendo y cómo vive, y en qué medida es responsable de las trágicas consecuencias del egoísmo sin solidaridad, de las conductas corruptas, de la imprevisión y mala administración de los bienes del pueblo".

◆ Pedro Ronchino, obispo diocesano de Chubut, afirmó que "debemos desechar soluciones mesiánicas, porque de mesiánicos ya tuvimos bastante y no todos gloriosos" y pidió a la dirigencia "aceptar renuncias y sacrificios".

◆ Estanislao Karlic, obispo de Paraná y presidente de la Conferencia Episcopal Argentina, aseguró que "no se puede pensar en la sociedad si no se cuida la familia", y afirmó que "para fundar grandes naciones primero hay que fundar grandes familias".

OPINION

Por Sandra Russo

## Idiotas útiles de la derecha

En los 70 se usaba la expresión "idiota útil". Se usaba para aludir o bien a los militantes de organizaciones armadas que presuntamente servían de carne de cañón para acciones de las que sus jefes no participaban, o bien a los jóvenes que, aunque se limitaban a adherir ideológicamente a esas organizaciones, creaban el caldo de cultivo socialmente favorable. Los padres eran instados a controlar a sus hijos para que, tratándose de buenos chicos y chicas de familias irreprochables, no pecaran de la ingenuidad ni de la credulidad que podía llegar a convertirlos en "idiotas útiles". ¿Quién era el "idiota útil"? Alguien que era sistemáticamente convencido por otros que no develaban, en realidad, sus verdaderos intereses. Alguien que era tentado intelectualmente, que era "operado" para apoyar argumentos o actos de una naturaleza determinada –en aquel caso, "subversiva"–, alguien adiestrado para defender causas aparentemente justas, pero que no eran, sin embargo, las que yacían en el trasfondo de la escena política.

"¿Sabe usted qué está haciendo su hijo ahora?" o "Ma sí, yo vengo a estudiar", eran algunas de las consignas de esa época, en la que los militares se propusieron una acelerada despolitización general, persiguiendo y asesinando a militantes y simpatizantes, y tendiendo una red discursiva para que los padres de esa generación se convirtieran en agentes sociales de control.

El "por algo será" o "algo habrá hecho" se multiplicaron al ritmo siniestro con el que el terror sacaba a la luz las partes más oscuras y viles de la argentinidad. Mucha gente se colocó a sí misma dentro de un corralito mental en el cual se sentía a salvo, como quien dice: si no hago nada, si no digo nada, si no pienso nada, si no hablo con nadie, si no ayudo a nadie, si no escucho a nadie, no van a tocarme. Y ya estaban tocados. El régimen los había tocado con su mano apestosa en lo más profundo de sí. Esos fueron los "idiotas útiles" del régimen, que puso al alcance de esa gente banderas cómodas, simples y basadas en un consenso plastificado por el miedo: muchos de los que mandaron al exterior postales con la leyenda "los argentinos somos derechos y humanos" lo hicieron convencidos de que había que dejar a los militares tranquilos para que pudieran terminar el exterminio, pero muchos otros creyeron sinceramente estar defendiendo algún tipo perverso de soberanía, o estar protegiendo una forma deforme de nacionalidad. Perfectos "idiotas útiles" funcionales a quienes estaban asesinando a los otros "idiotas útiles".

Hace ya muchos años, la sociedad democrática convirtió la muletilla del "por algo será" en un símbolo no sólo de la dominación mental de la que amplios sectores fueron víctimas, sino también de la indigencia moral de esos sectores, que quedaron lentamente aislados de las redes de solidaridad y de organización que nunca fueron totalmente destruidas y que aprovecharon cada mínimo pliegue del sistema para multiplicarse y florecer. En aquella revisión de las conductas civiles durante la dictadura, lo que quedó sin analizar lo suficiente fue el papel de "idiotas útiles" de la derecha que encarnaron quienes, por miedo o por la misma ingenuidad o credulidad que supuestamente condujeron a miles de jóvenes a la muerte, compraron e internalizaron el discurso de la derecha.

Esta ocasión es oportuna para hacerlo, ya que otra vez, lenta, grosera, impunemente, la derecha ha comenzado a tender sus redes discursivas entre los sectores más fácilmente asustadizos y reactivos a los cambios profundos, sectores que siempre prefieren lo malo conocido a lo bueno por conocer, sectores enamorados del pájaro en mano, sectores que todavía, a pesar de haber sido acorralados, de haber sido arrastrados al medio del desastre junto a las clases desfavorecidas desde siempre, otra vez vuelven a estremecerse ante la posibilidad de que sea cierto, después de todo, que su suerte esté históricamente echada junto a la de los desarrapados. Gente sensata, gente educada, gente incluso biempensante, vuelve a experimentar una vaga repulsión a la vista de las organizaciones piqueteras o de las performances que se llevan diariamente a cabo en las sucursales bancarias.Gente instruida, gente informada, gente incluso bienintencionada, vuelve a caer en el lugar común de creer, como les han hecho creer toda la vida, que hay algún saber que tiene la derecha más allá de los atroces resultados de todos sus gobiernos, más allá de este Occidente desastrosamente inequitativo que ha parido ella sola.

El universo progresista incluye a la izquierda pero la supera holgadamente. De fracaso en fracaso, de blooper en blooper, ese universo progresista está integrado por muchos que, tras la caída del Muro y la caída del pelo, concluyeron que aquellas viejas categorías de izquierda y de derecha le habían quedado chicas a un mundo en movimiento. Esa lectura fue tramposa. Lo que pasó es que el mundo se movió a la derecha. Lo que pasó es que a la derecha le llamaban globalización y no avisaron. Y de ese amplio universo progresista están saliendo, hoy, nuevos "idiotas útiles" que se sienten pragmáticos, mayores de edad o más vivos que el resto cuando reclaman "orden", cuando ante las performances bancarias dicen "esto ya es una ridiculez", cuando se erizan ante los piqueteros o los asambleístas que sin pudor comenzaron a hablar de "proyecto político", o cuando acusan de "setentista", "infantilista" o "naïf" a quienes persisten en negarle representatividad a la corporación política.

Otra vez "operados" por un grupo de formadores de opinión a su vez "operados" por el establishment, esos sectores responden con un rechazo casi estético (y nunca es estético, siempre es ético, siempre es ideológico) hacia las formas de organización populares que día a día sacuden al país. Si todo queda en nada, si esas organizaciones y manifestaciones populares son deglutidas y aplastadas por el Viejo Orden, esos mismos sectores que hoy les temen y las desestiman seguirán siendo arrastrados junto a los pobres cada vez más pobres, y los nuevos pobres. Ni siquiera está en juego la solidaridad con otros: juegan contra sí mismos, idiotamente útiles.

Alberto Gentilcore



Los chicos con el cuerito, lo único que quedó de su vaca.

Hubo un accidente, hubo 26 vacas maltrechas, cayendo del camión. Y hubo un barrio más que humilde en el Gran Rosario que se encontró con un regalo de carne. Esta es la historia de argentinos que apenas recordaban lo que era un churrasco.

Por Marta Dillon

**Las vacas no vuelan. Pero a veces caen del cielo, si es que se piensa que desde allí llegan las bendiciones. Porque eso fue para los vecinos de los barrios del sur del Gran Rosario la rodada del camión jaula que el sábado anterior extendió, a los pies de ese amontonamiento de ranchos, 26 animales de buen tamaño. Más o menos 3 mil kilos de carne fresca que el destino rapiñó al frigorífico Swift para hacer felices, al menos fugazmente, a miles de personas que difícilmente recordaban el sabor de un bife. Las imágenes fueron tremendas, es cierto. Improvisados matarifes agitándose entre charcos de rojo intenso, con el arcaico instinto del hambre despierto, la boca húmeda frente a las vacas maltrechas por el choque, viendo en ellas nada más que el alimento. Pero quién les quita lo disfrutado después de una semana de haber aspirado como perfume el "humito" que desprendió la carne asada o cocida en guisos y estofados. Las miradas razonables pueden rasgarse las vestiduras, pero en Las Flores y en Las Granadas, a ambos lados de la avenida donde sucedió el accidente, a algunas sonrisas podría caberles aquello del gato que se comió el pescado. Si no fuera porque la realidad, literal, asfixia cualquier metáfora.**

"Qué puedo decir, tengo nueve hijos, para nosotros esa cabeza de vaca fue una bendición. La hicimos asada, en el horno de barro. Es cierto que el hombre que me la dio ya le había sacado la lengua, pero quedaban los cachetes, el seso, todo." Sobre la mesa que ocupa toda la vereda frente a su casa, Nelly Novak expone la cornamenta de la vaca faenada al costado del camino. "¿Ve? tiene el asta cortada por el choque." Las dos quijadas se secan sobre la reja, con todos los dientes en su lugar. Su marido, Pantaleón Sosa, juega con ellas, las empuña como un arma, "a lo mejor sirven para asustar a la gente". Son sus trofeos personales, el recuerdo de una buena comida, algo tan escaso que el matrimonio tiene que remontarse años en el tiempo para encontrar el antecedente de alguna bacanal parecida. Las diferencias entre ellos ya se han limado, aunque hace ocho días la indignación de Nelly parecía blindada. "Es que estuvo ahí todo el tiempo y no me trajo nada", dice ella. "Yo fui para decirle a la gente cómo hacer, soy un hombre de campo y los veía ahí sin saber cómo entrarle al animal, apuñalándolas en cualquier lado. Hay que levantarles la mano y clavarles en la parte del cuello. Pero yo no tenía cuchillo, por eso no me llevé nada." Fue una suerte para los dos que la solidaridad no los dejara afuera del festín. ¿Cómo podía Nelly perdonar a Sosa su timidez cuando "la polaquita" de al lado –una nena menudita de 13 años– había cargado sola una pierna entera durante diez cuadras? "Ellos también son nueve hermanitos, y hay días que mandan a los chiquitos al comedor escolar y los grandes se aguantan a mate dulce. Hay que ver el hambre que hay antes de hablar de cómo se faenaron las vacas, ¿vos crees que en el frigorífico las tratan mejor?" ¿Vale la pena responder? En la periferia de Rosario, el hambre, rotundo, sin adornos, es eso que los encuestadores como Artemio López describen cuando dicen que esta zona es la de "mayor concentración de pobreza estructural severa del país". Es de lo que hablan los números cuando dicen que en el mismo lugar 560 mil personas, sobre una población de algo más de un millón, viven bajo la línea de pobreza. La mitad de ellas, bajo la línea de indigencia.

### La gente o la vaca

Con el tiempo, el hormigón se fue quedando desnudo. Algunos ladrillos cuelgan como jirones de las vigas que semejan ventanas a ningún lado. Una fila completa de módulos rojos parece el último vestigio de una boca alguna vez dentada. Se trata del Fuerte Apache rosarino, los restos de un edificio que se planeó para urbanizar el barrio Tiro Suizo, al sur de la ciudad, y que alguna razón de Estado dejó inconcluso. Los ladrillos que faltan de la estructura se pueden ver en las casillas mixtas aledañas. Las chapas que reemplazaron ahora cierran los espacios todavía útiles del edificio. Este conglomerado de viviendas informales, donde algún resto de animal llegó a las ollas, está tan estigmatizado como su par de Buenos Aires, y es el paso obligado en el camino hacia Las Flores, otro barrio marcado con el sino del peligro para cualquiera que sea ajeno. Laura no lo desmiente del todo: "Dicen eso pero es peor lo que te puede pasar en el centro. Una no conoce a nadie y qué sabés lo que te pueden hacer", la joven de 29 ubica el peligro en lo desconocido. Y eso parece ser Las Flores para el resto de Rosario. Aunque es difícil advertir la amenaza si se está sentado en la vereda disfrutando del pan casero que ofrece Nelly rodeada de vecinos. Como en cualquier otro margen la relación con las instituciones es crucial. "El día que se cayó el camión la policía se vino con todo, la gente se empezó a juntar, ellos también, y en un momento dispararon al aire para que nos desbandemos. Pero estábamos ahí tranquilos, aplaudiendo para que nos den las vacas, porque el barrio es así. Pero es mentira que nos fuimos encima, eso pasó cuando nos dieron permiso. Porque el camión volcó a la una y recién a las seis empezó la faena." Tiene quince años y en el reparto a Marina le tocó "el cogotito". Su papá es una de las 35 mil personas que se quedaron sin trabajo en Rosario en el último año. Ahora cuida coches en el centro, un conchavo nuevo que ejerce por prepotencia, pidiendo monedas a quienes estacionan en lugares habilitados. En ese barrio donde la desocupación es aplastante, todos recuerdan con nostalgia cuando pasaba "el 51 verde", un colectivo que llevaba trabajadores a los frigoríficos cuando éstos tenían algo que hacer allí. Una excepción en una ciudad donde todas las líneas pasan por el centro y ninguna une los barrios. El papá de Marina alguna vez trabajó en el frigorífico. Dicen que muchos de los que se acercaron a ese tendal de vacas que quedó después de que aquel camión volcara también tenían esa experiencia. Aunque el apuro haya vuelto irreconocibles la mayoría de los cortes "con cuero y

**Alimento:** ***"Qué puedo decir, tengo nueve hijos, para nosotros esa cabeza de vaca fue una bendición. La hicimos asada, en el horno de barro", cuenta la vecina.***



## OPINION

Por Sandra Russo

### Idiotas útiles de la derecha

En los 70 se usaba la expresión "idiota útil". Se usaba para aludir o bien a los militantes de organizaciones armadas que presuntamente servían de carne de cañón para acciones de las que sus jefes no participaban, o bien a los jóvenes que, aunque se limitaban a adherir ideológicamente a esas organizaciones, creaban el caldo de cultivo socialmente favorable. Los padres eran instados a controlar a sus hijos para que, tratándose de buenos chicos y chicas de familias irreprochables, no pecaran de la ingenuidad ni de la credulidad que podía llegar a convertirlos en "idiotas útiles". ¿Quién era el "idiota útil"? Alguien que era sistemáticamente convencido por otros que no develaban, en realidad, sus verdaderos intereses. Alguien que era tentado intelectualmente, que era "operado" para apoyar argumentos o actos de una naturaleza determinada –en aquel caso, "subversiva"–, alguien adiestrado para defender causas aparentemente justas, pero que no eran, sin embargo, las que yacían en el trasfondo de la escena política.

"¿Sabe usted qué está haciendo su hijo ahora?" o "Ma sí, yo vengo a estudiar", eran algunas de las consignas de esa época, en la que los militares se propusieron una acelerada despolitización general, persiguiendo y asesinando a militantes y simpatizantes, y tendiendo una red discursiva para que los padres de esa generación se convirtieran en agentes sociales de control.

El "por algo será" o "algo habrá hecho" se multiplicaron al ritmo siniestro con el que el terror sacaba a la luz las partes más oscuras y viles de la argentinidad. Mucha gente se colocó a sí misma dentro de un corralito mental en el cual se sentía a salvo, como quien dice: si no hago nada, si no digo nada, si no pienso nada, si no hablo con nadie, si no ayudo a nadie, si no escucho a nadie, no van a tocarme. Y ya estaban tocados. El régimen los había tocado con su mano apestosa en lo más profundo de sí. Esos fueron los "idiotas útiles" del régimen, que puso al alcance de esa gente banderas cómodas, simples y basadas en un consenso plastificado por el miedo: muchos de los que mandaron al exterior postales con la leyenda "los argentinos somos derechos y humanos" lo hicieron convencidos de que había que dejar a los militares tranquilos para que pudieran terminar el exterminio, pero muchos otros creyeron sinceramente estar defendiendo algún tipo perverso de soberanía, o estar protegiendo una forma deforme de nacionalidad. Perfectos "idiotas útiles" funcionales a quienes estaban asesinando a los otros "idiotas útiles".

Hace ya muchos años, la sociedad democrática convirtió la muletilla del "por algo será" en un símbolo no sólo de la dominación mental de la que amplios sectores fueron víctimas, sino también de la indigencia moral de esos sectores, que quedaron lentamente aislados de las redes de solidaridad y de organización que nunca fueron totalmente destruidas y que aprovecharon cada mínimo pliegue del sistema para multiplicarse y florecer. En aquella revisión de las conductas civiles durante la dictadura, lo que quedó sin analizar lo suficiente fue el papel de "idiotas útiles" de la derecha que encarnaron quienes, por miedo o por la misma ingenuidad o credulidad que supuestamente condujeron a miles de jóvenes a la muerte, compraron e internalizaron el discurso de la derecha.

Esta ocasión es oportuna para hacerlo, ya que otra vez, lenta, grosera, impunemente, la derecha ha comenzado a tender sus redes discursivas entre los sectores más fácilmente asustadizos y reactivos a los cambios profundos, sectores que siempre prefieren lo malo conocido a lo bueno por conocer, sectores enamorados del pájaro en mano, sectores que todavía, a pesar de haber sido acorralados, de haber sido arrastrados al medio del desastre junto a las clases desfavorecidas desde siempre, otra vez vuelven a estremecerse ante la posibilidad de que sea cierto, después de todo, que su suerte esté históricamente echada junto a la de los desarrapados. Gente sensata, gente educada, gente incluso biempensante, vuelve a experimentar una vaga repulsión a la vista de las organizaciones piqueteras o de las performances que se llevan diariamente a cabo en las sucursales bancarias.Gente instruida, gente informada, gente incluso bienintencionada, vuelve a caer en el lugar común de creer, como les han hecho creer toda la vida, que hay algún saber que tiene la derecha más allá de los atroces resultados de todos sus gobiernos, más allá de este Occidente desastrosamente inequitativo que ha parido ella sola.

El universo progresista incluye a la izquierda pero la supera holgadamente. De fracaso en fracaso, de blooper en blooper, ese universo progresista está integrado por muchos que, tras la caída del Muro y la caída del pelo, concluyeron que aquellas viejas categorías de izquierda y de derecha le habían quedado chicas a un mundo en movimiento. Esa lectura fue tramposa. Lo que pasó es que el mundo se movió a la derecha. Lo que pasó es que a la derecha le llamaban globalización y no avisaron. Y de ese amplio universo progresista están saliendo, hoy, nuevos "idiotas útiles" que se sienten pragmáticos, mayores de edad o más vivos que el resto cuando reclaman "orden", cuando ante las performances bancarias dicen "esto ya es una ridiculez", cuando se erizan ante los piqueteros o los asambleístas que sin pudor comenzaron a hablar de "proyecto político", o cuando acusan de "setentista", "infantilista" o "naïf" a quienes persisten en negarle representatividad a la corporación política.

Otra vez "operados" por un grupo de formadores de opinión a su vez "operados" por el establishment, esos sectores responden con un rechazo casi estético (y nunca es estético, siempre es ético, siempre es ideológico) hacia las formas de organización populares que día a día sacuden al país. Si todo queda en nada, si esas organizaciones y manifestaciones populares son deglutidas y aplastadas por el Viejo Orden, esos mismos sectores que hoy les temen y las desestiman seguirán siendo arrastrados junto a los pobres cada vez más pobres, y los nuevos pobres. Ni siquiera está en juego la solidaridad con otros: juegan contra sí mismos, idiotamente útiles.





LOS QUE CARNEARON EL GANADO ACCIDENTADO EN ROSARIO

# El día de la vaca

Hubo un accidente, hubo 26 vacas maltrechas, cayendo del camión. Y hubo un barrio más que humilde en el Gran Rosario que se encontró con un regalo de carne. Esta es la historia de argentinos que apenas recordaban lo que era un churrasco.

Alberto Gentilcore

Los chicos con el cuerito, lo único que quedó de su vaca.

Por Marta Dillon

**Las vacas no vuelan. Pero a veces caen del cielo, si es que se piensa que desde allí llegan las bendiciones. Porque eso fue para los vecinos de los barrios del sur del Gran Rosario la rodada del camión jaula que el sábado anterior extendió, a los pies de ese amontonamiento de ranchos, 26 animales de buen tamaño. Más o menos 3 mil kilos de carne fresca que el destino rapiñó al frigorífico Swift para hacer felices, al menos fugazmente, a miles de personas que difícilmente recordaban el sabor de un bife. Las imágenes fueron tremendas, es cierto. Improvisados matarifes agitándose entre charcos de rojo intenso, con el arcaico instinto del hambre despierto, la boca húmeda frente a las vacas maltrechas por el choque, viendo en ellas nada más que el alimento. Pero quién les quita lo disfrutado después de una semana de haber aspirado como perfume el "humito" que desprendió la carne asada o cocida en guisos y estofados. Las miradas razonables pueden rasgarse las vestiduras, pero en Las Flores y en Las Granadas, a ambos lados de la avenida donde sucedió el accidente, a algunas sonrisas podría caberles aquello del gato que se comió el pescado. Si no fuera porque la realidad, literal, asfixia cualquier metáfora.**

"Qué puedo decir, tengo nueve hijos, para nosotros esa cabeza de vaca fue una bendición. La hicimos asada, en el horno de barro. Es cierto que el hombre que me la dio ya le había sacado la lengua, pero quedaban los cachetes, el seso, todo." Sobre la mesa que ocupa toda la vereda frente a su casa, Nelly Novak expone la cornamenta de la vaca faenada al costado del camino. "¿Ve? tiene el asta cortada por el choque." Las dos quijadas se secan sobre la reja, con todos los dientes en su lugar. Su marido, Pantaleón Sosa, juega con ellas, las empuña como un arma, "a lo mejor sirven para asustar a la gente". Son sus trofeos personales, el recuerdo de una buena comida, algo tan escaso que el matrimonio tiene que remontarse años en el tiempo para encontrar el antecedente de alguna bacanal parecida. Las diferencias entre ellos ya se han limado, aunque hace ocho días la indignación de Nelly parecía blindada. "Es que estuvo ahí todo el tiempo y no me trajo nada", dice ella. "Yo fui para decirle a la gente cómo hacer, soy un hombre de campo y los veía ahí sin saber cómo entrarle al animal, apuñalándolas en cualquier lado. Hay que levantarles la mano y clavarles en la parte del cuello. Pero yo no tenía cuchillo, por eso no me llevé nada." Fue una suerte para los dos que la solidaridad no los dejara afuera del festín. ¿Cómo podía Nelly perdonar a Sosa su timidez cuando "la polaquita" de al lado –una nena menudita de 13 años– había cargado sola una pierna entera durante diez cuadras? "Ellos también son nueve hermanitos, y hay días que mandan a los chiquitos al comedor escolar y los grandes se aguantan a mate dulce. Hay que ver el hambre que hay antes de hablar de cómo se faenaron las vacas, ¿vos crees que en el frigorífico las tratan mejor?" ¿Vale la pena responder? En la periferia de Rosario, el hambre, rotundo, sin adornos, es eso que los encuestadores como Artemio López describen cuando dicen que esta zona es la de "mayor concentración de pobreza estructural severa del país". Es de lo que hablan los números cuando dicen que en el mismo lugar 560 mil personas, sobre una población de algo más de un millón, viven bajo la línea de pobreza. La mitad de ellas, bajo la línea de indigencia.

## La gente o la vaca

Con el tiempo, el hormigón se fue quedando desnudo. Algunos ladrillos cuelgan como jirones de las vigas que semejan ventanas a ningún lado. Una fila completa de módulos rojos parece el último vestigio de una boca alguna vez dentada. Se trata del Fuerte Apache rosarino, los restos de un edificio que se planeó para urbanizar el barrio Tiro Suizo, al sur de la ciudad, y que alguna razón de Estado dejó inconcluso. Los ladrillos que faltan de la estructura se pueden ver en las casillas mixtas aledañas. Las chapas que reemplazaron ahora cierran los espacios todavía útiles del edificio. Este conglomerado de viviendas informales, donde algún resto de animal llegó a las ollas, está tan estigmatizado como su par de Buenos Aires, y es el paso obligado en el camino hacia Las Flores, otro barrio marcado con el sino del peligro para cualquiera que sea ajeno. Laura no lo desmiente del todo: "Dicen eso pero es peor lo que te puede pasar en el centro. Una no conoce a nadie y qué sabés lo que te pueden hacer", la joven de 29 ubica el peligro en lo desconocido. Y eso parece ser Las Flores para el resto de Rosario. Aunque es difícil advertir la amenaza si se está sentado en la vereda disfrutando del pan casero que ofrece Nelly rodeada de vecinos. Como en cualquier otro margen la relación con las instituciones es crucial. "El día que se cayó el camión la policía se vino con todo, la gente se empezó a juntar, ellos también, y en un momento dispararon al aire para que nos desbandemos. Pero estábamos ahí tranquilos, aplaudiendo para que nos den las vacas, porque el barrio es así. Pero es mentira que nos fuimos encima, eso pasó cuando nos dieron permiso. Porque el camión volcó a la una y recién a las seis empezó la faena." Tiene quince años y en el reparto a Marina le tocó "el cogotito". Su papá es una de las 35 mil personas que se quedaron sin trabajo en Rosario en el último año. Ahora cuida coches en el centro, un conchavo nuevo que ejerce por prepotencia, pidiendo monedas a quienes estacionan en lugares habilitados. En ese barrio donde la desocupación es aplastante, todos recuerdan con nostalgia cuando pasaba "el 51 verde", un colectivo que llevaba trabajadores a los frigoríficos cuando éstos tenían algo que hacer allí. Una excepción en una ciudad donde todas las líneas pasan por el centro y ninguna une los barrios. El papá de Marina alguna vez trabajó en el frigorífico. Dicen que muchos de los que se acercaron a ese tendal de vacas que quedó después de que aquel camión volcara también tenían esa experiencia. Aunque el apuro haya vuelto irreconocibles la mayoría de los cortes "con cuero y todo, para que no se ensuciara la carne", apunta Sosa.

**Alimento:** ***"Qué puedo decir, tengo nueve hijos, para nosotros esa cabeza de vaca fue una bendición. La hicimos asada, en el horno de barro", cuenta la vecina.***



"¿Cuánta gente iban a matar por una vaca? Yo pienso que un policía no puede ordenar que se mate a un cristiano por un animal." Sosa cree que la policía no reprimió porque entendieron lo mismo que él. Y cuando no tiene explicación para el proceder de la fuerza, se inclina por el sinsentido: "Cuando en diciembre entraron al barrio disparando, no sé, creo que habrán estado borrachos, porque yo no haría eso, disparaban a la gente que mateaba en la calle, les teníamos que pegar a los chicos para que se entren rápido". A los que no disculpa de ninguna manera es a los "políticos. Ahora se les ha dado por darnos las cajas lo más lejos posible del barrio, porque así pueden decir que la gente se está movilizando, que vamos a cualquier lado a saquear". De todos modos, esa estrategia no duró mucho. En el último mes las cajas con ayuda alimentaria eran tan difíciles de encontrar como la cita adecuada para recibirlas. "Nosotros no queremos movilizarnos, vos ves como la gente escapa cuando le dicen vamos acá o vamos allá. 'Andá que te disparen a vos', te contestan. Pero eso sí, acá que no vengan los políticos porque los corremos a tomatazos."

Las famosas cajas que todo el mundo nombra pero nadie ve eran el alivio esperado para un cotidiano desesperante cuando llegó el milagro de la carne. "Pero a la vez –dice Nelly– a nosotros no nos dan porque me dicen que mi hija tiene trabajo, ¿qué quieren, que viva de mi hija? ¿que ella me mantenga?" La pregunta de Nelly será enunciada por más de una mujer en Las Flores, donde las calles anegadas llevan nombres tan románticos como jacarandá o jazmín, y en el barrio de enfrente, Las Granadas.

Alberto Gentilcore

Alberto Gentilcore



Alberto Gentilcore

Nelly y Graciela, vecinas del barrio Las Granadas: comidas memorables, con carne, para los chicos.

## Cirujas

Necesariamente hay que hundir los pies en el barro. No hay otro acceso hacia Las Granadas, nombrado así cuando hace dos años se inauguró ese complejo habitacional diseñado por la Universidad Nacional de Rosario y completado por un sinnúmero de casillas enclencles levantadas sobre un basural que tiene un propietario famoso: Huberto Roviralta, aquel marido maltratado al que Susana Giménez le estroló un cenicero en la nariz. Allí los vecinos parecen eximios promotores de la pobreza, invitan entusiastas al tour del horror y siempre tienen algo más dramático que mostrar bajo la lluvia persistente del viernes santo. Antes, en el Centro Comunitario que Alberto "Manzana" Suárez maneja como "referente", todos se apuraron a describir la lista de necesidades básicas –leche para niños desnutridos según el diagnóstico del hospital, algunas chapas, destapadoras de pozos, comida para todos, trabajo o al menos planes–; y se les hizo agua la boca recordando la faena de una semana atrás. "Basta de hablar de carne que se me rechifla el estómago", dijo un hombre mientras unos diez vecinos a la vez relataban lo que habían conseguido. "A esa señora todavía le queda, no ve los colores que tiene", dice otro y Graciela, la señora, sonríe feliz e invita a ver su trozo con hueso de una carnaza indefinible. Ella, junto a otras ocho mujeres, arrastraron una vaca con sogas y cables desde la ruta hasta un lugar apartado en donde la faenaron como pudieron, pero a salvo del resto. "Estaba con mis dos hijos más chicos. Tengo nueve vivos y uno muerto. Pero no tenía cuchillo, por eso me tocó la pulpa", un desgarro sanguinolento que convirtió en estofado, milanesas, guiso y tuco con carne, un lujo. Ella tiene una de las casas de material del barrio, se la asignaron en 1999, a los dos meses de la mudanza masiva el 70 por ciento de los vecinos había quedado desocupado.

**Menú:** ***"No tenía cuchillo, por eso me tocó la pulpa", un desgarro sanguinolento que convirtió en estofado, milanesas, guiso y tuco con carne, un lujo.***

"Nos dicen que somos piratas, que matamos las vacas vivas, pero son accidentes que pasan y no se pueden desaprovechar." Manzana Suárez, erguido por la solemnidad de su lugar de referente, no habla únicamente de las vacas. Cada tanto los camiones que transitan la Panamericana a esa altura vuelcan o sueltan algo de la mercadería que llevan y que la gente recoge. Ahora mismo se puede ver una alfombra amarilla de maíz al costado de la avenida de Circunvalación. "Eso se levanta para alimentar a los pollos o se lo muele bien, se le saca la grazna y se puede hacer mazamorra o locro", dicen. Manzana es quien organizó la parada de Ordóñez y Oroño, a metros del cruce de Circunvalación y Panamericana, en la puerta del centro comercial Libertad que desde hace tres días custodia la Gendarmería. "Porque siempre nos tratan de ladrones, tuvimos un gran conflicto, porque en esa parada somos todos muchachos grandes que limpiamos vidrios de autos. Nos vinieron a decir que el supermercado había bajado las ventas porque nosotros dábamos mal aspecto. Entonces hicimos un censo de 36 compañeros y se lo dimos a la policía para que no nos levante más. Ahora nos dividimos la parada en tres turnos y todo está más tranquilo." En la recorrida por el barrio, entre los charcos profundos como piletas de lona, es fácil ver restos de huesos, pequeños. Los grandes ahora se cirujean y se venden. Por eso cuando los niños encuentran algún fémur o incluso una pata con pezuña y todo, festejan y lo muestran con alegría. Acostumbrados a dar cuenta de ranas, pericotes y gatos, en los días de fiesta (o perros bisbean en secreto; pero eso sí, nadie se come la mascota del vecino, tampoco es tan fácil), el tamaño de esos huesos los sorprende. Y se lleva de viaje a todos por la memoria de tiempos mejores: "¡Antes sí que había trabajo! –se entusiasma Manzana–. De ciruja, sí, pero había que ver cuánto trabajo había". Un solo escalón más arriba del hambre, desde la perspectiva del abismo, parece el paraíso.

### Iguanas, caballos y gatos

Aun cuando en Rosario los medios de comunicación intentan explicar que lo que se ve por televisión no es exactamente lo que significa, y se lamenten porque su ciudad se volvió famosa gracias a los asados de gato y la matanza pública de vacas, lo cierto es que la sobrevivencia hace ver delicias donde otros no ven nada. En el barrio Las Flores es común cazar o pescar para comer, aun cuando hablamos de un conglomerado urbano. "Acá vamos a la isla, frente al río, a buscar iguanas o carpinchos. ¿Nunca comiste iguana?, es riquísima, se le cortan la cola y la cabecita, se despelleja y se hierve, a mí me gusta así, trozada y con papitas. Si la querés conservar le ponés vinagre, la escabechás", dice Sosa, orgulloso cocinero, que no se asusta de afirmar que los gatos son deliciosos. "Te tenés que buscar uno gordito, no cualquier gato. También le sacás la cabecita, el pellejo, lo trozas como un pollo y es de lo mejor para hacer estofado." Cristina Frías, en Las Granadas, no tiene buenas recetas, pero ha comido caballo más de una vez. Ella es de las que se lamenta porque cuando llegó a la ruta no le tocó ni un bocado. "Había demasiada gente y llegué tarde", dice, compungida porque hace poco le sucedió algo parecido. "Se me atoró mi yegua y los vecinos enseguida la carnearon, no tardaron ni 20 minutos. Me habían dejado la parte de la cola, la de atrás. Pero la puse a secar y cuando me quise acordar, me la habían afanado." Ella es una mujer honesta, dice, ninguna delincuente como acusan en general a los habitantes de su barrio. Por eso cada noche sale a cirujear y en el tiempo que le queda "mangueo, con la frente bien alta, salgo a pedir casa por casa", una forma como cualquier otra de alimentar a sus diez hijos.

Alberto Gentilcore

LOS QUE CARNEARON EL GANADO ACCIDENTADO EN ROSARIO

# El día de la vaca



Alberto Gentilcore

Alberto Gentilcore



Nelly y Graciela, vecinas del barrio Las Granadas: comidas memorables, con carne, para los chicos.

todo, para que no se ensuciara la carne", apunta Sosa.

"¿Cuánta gente iban a matar por una vaca? Yo pienso que un policía no puede ordenar que se mate a un cristiano por un animal." Sosa cree que la policía no reprimió porque entendieron lo mismo que él. Y cuando no tiene explicación para el proceder de la fuerza, se inclina por el sinsentido: "Cuando en diciembre entraron al barrio disparando, no sé, creo que habrán estado borrachos, porque yo no haría eso, disparaban a la gente que mateaba en la calle, les teníamos que pegar a los chicos para que se entren rápido". A los que no disculpa de ninguna manera es a los "políticos. Ahora se les ha dado por darnos las cajas lo más lejos posible del barrio, porque así pueden decir que la gente se está movilizando, que vamos a cualquier lado a saquear". De todos modos, esa estrategia no duró mucho. En el último mes las cajas con ayuda alimentaria eran tan difíciles de encontrar como la cita adecuada para recibirlas. "Nosotros no queremos movilizarnos, vos ves como la gente escapa cuando le dicen vamos acá o vamos allá. 'Andá que te disparen a vos', te contestan. Pero eso sí, acá que no vengan los políticos porque los corremos a tomatazos."

Las famosas cajas que todo el mundo nombra pero nadie ve eran el alivio esperado para un cotidiano desesperante cuando llegó el milagro de la carne. "Pero a la vez –dice Nelly– a nosotros no nos dan porque me dicen que mi hija tiene trabajo, ¿qué quieren, que viva de mi hija? ¿que ella me mantenga?" La pregunta de Nelly será enunciada por más de una mujer en Las Flores, donde las calles anegadas llevan nombres tan románticos como jacarandá o jazmín, y en el barrio de enfrente, Las Granadas.

## Cirujas

Necesariamente hay que hundir los pies en el barro. No hay otro acceso hacia Las Granadas, nombrado así cuando hace dos años se inauguró ese complejo habitacional diseñado por la Universidad Nacional de Rosario y completado por un sinnúmero de casillas enclencles levantadas sobre un basural que tiene un propietario famoso: Huberto Roviralta, aquel marido maltratado al que Susana Giménez le estroló un cenicero en la nariz. Allí los vecinos parecen eximios promotores de la pobreza, invitan entusiastas al tour del horror y siempre tienen algo más dramático que mostrar bajo la lluvia persistente del viernes santo. Antes, en el Centro Comunitario que Alberto "Manzana" Suárez maneja como "referente", todos se apuraron a describir la lista de necesidades básicas –leche para niños desnutridos según el diagnóstico del hospital, algunas chapas, destapadoras de pozos, comida para todos, trabajo o al menos planes–; y se les hizo agua la boca recordando la faena de una semana atrás. "Basta de hablar de carne que se me rechifla el estómago", dijo un hombre mientras unos diez vecinos a la vez relataban lo que habían conseguido. "A esa señora todavía le queda, no ve los colores que tiene", dice otro y Graciela, la señora, sonríe feliz e invita a ver su trozo con hueso de una carnaza indefinible. Ella, junto a otras ocho mujeres, arrastraron una vaca con sogas y cables desde la ruta hasta un lugar apartado en donde la faenaron como pudieron, pero a salvo del resto. "Estaba con mis dos hijos más chicos. Tengo nueve vivos y uno muerto. Pero no tenía cuchillo, por eso me tocó la pulpa", un desgarro sanguinolento que convirtió en estofado, milanesas, guiso y tuco con carne, un lujo. Ella tiene una de las casas de material del barrio, se la asignaron en 1999, a los dos meses de la mudanza masiva el 70 por ciento de los vecinos había quedado desocupado.

> **Menú:** ***"No tenía cuchillo, por eso me tocó la pulpa", un desgarro sanguinolento que convirtió en estofado, milanesas, guiso y tuco con carne, un lujo.***

"Nos dicen que somos piratas, que matamos las vacas vivas, pero son accidentes que pasan y no se pueden desaprovechar." Manzana Suárez, erguido por la solemnidad de su lugar de referente, no habla únicamente de las vacas. Cada tanto los camiones que transitan la Panamericana a esa altura vuelcan o sueltan algo de la mercadería que llevan y que la gente recoge. Ahora mismo se puede ver una alfombra amarilla de maíz al costado de la avenida de Circunvalación. "Eso se levanta para alimentar a los pollos o se lo muele bien, se le saca la grazna y se puede hacer mazamorra o locro", dicen. Manzana es quien organizó la parada de Ordóñez y Oroño, a metros del cruce de Circunvalación y Panamericana, en la puerta del centro comercial Libertad que desde hace tres días custodia la Gendarmería. "Porque siempre nos tratan de ladrones, tuvimos un gran conflicto, porque en esa parada somos todos muchachos grandes que limpiamos vidrios de autos. Nos vinieron a decir que el supermercado había bajado las ventas porque nosotros dábamos mal aspecto. Entonces hicimos un censo de 36 compañeros y se lo dimos a la policía para que no nos levante más. Ahora nos dividimos la parada en tres turnos y todo está más tranquilo." En la recorrida por el barrio, entre los charcos profundos como piletas de lona, es fácil ver restos de huesos, pequeños. Los grandes ahora se cirujean y se venden. Por eso cuando los niños encuentran algún fémur o incluso una pata con pezuña y todo, festejan y lo muestran con alegría. Acostumbrados a dar cuenta de ranas, pericotes y gatos, en los días de fiesta (o perros bisbean en secreto; pero eso sí, nadie se come la mascota del vecino, tampoco es tan fácil), el tamaño de esos huesos los sorprende. Y se lleva de viaje a todos por la memoria de tiempos mejores: "¡Antes sí que había trabajo! –se entusiasma Manzana–. De ciruja, sí, pero había que ver cuánto trabajo había". Un solo escalón más arriba del hambre, desde la perspectiva del abismo, parece el paraíso.

## Iguanas, caballos y gatos

Aun cuando en Rosario los medios de comunicación intentan explicar que lo que se ve por televisión no es exactamente lo que significa, y se lamenten porque su ciudad se volvió famosa gracias a los asados de gato y la matanza pública de vacas, lo cierto es que la sobrevivencia hace ver delicias donde otros no ven nada. En el barrio Las Flores es común cazar o pescar para comer, aun cuando hablamos de un conglomerado urbano. "Acá vamos a la isla, frente al río, a buscar iguanas o carpinchos. ¿Nunca comiste iguana?, es riquísima, se le cortan la cola y la cabecita, se despelleja y se hierve, a mí me gusta así, trozada y con papitas. Si la querés conservar le ponés vinagre, la escabechás", dice Sosa, orgulloso cocinero, que no se asusta de afirmar que los gatos son deliciosos. "Te tenés que buscar uno gordito, no cualquier gato. También le sacás la cabecita, el pellejo, lo trozas como un pollo y es de lo mejor para hacer estofado." Cristina Frías, en Las Granadas, no tiene buenas recetas, pero ha comido caballo más de una vez. Ella es de las que se lamenta porque cuando llegó a la ruta no le tocó ni un bocado. "Había demasiada gente y llegué tarde", dice, compungida porque hace poco le sucedió algo parecido. "Se me atoró mi yegua y los vecinos enseguida la carnearon, no tardaron ni 20 minutos. Me habían dejado la parte de la cola, la de atrás. Pero la puse a secar y cuando me quise acordar, me la habían afanado." Ella es una mujer honesta, dice, ninguna delincuente como acusan en general a los habitantes de su barrio. Por eso cada noche sale a cirujear y en el tiempo que le queda "mangueo, con la frente bien alta, salgo a pedir casa por casa", una forma como cualquier otra de alimentar a sus diez hijos.

Por Horacio Verbitsky

UNA MORSA RECESIVA E INFLACIONARIA

# El año verde

**El gobierno logró contener por unos días la disparada del dólar, a un costo tremendo. Con tasas de interés próximas al cien por ciento no hay crédito posible para ninguna actividad productiva. Este tironeo entre medidas recesivas e inflacionarias castiga a los sectores más débiles, destruye puestos de trabajo y deprecia los ingresos de quienes aún conservan el suyo. Con una inflación del 50 por ciento, el porcentaje de hogares bajo la línea de la pobreza será igual al de la hiperinflación alfonsinista. La renovada apuesta a un acuerdo con el FMI promete congelar ese momento. Sobre este cuadro angustioso se montan carapintadas cuya acción sicológica anuncia un Día D para hoy.**

**Luego de dos días de pánico, el gobierno del senador Eduardo Duhalde ganó un respiro el miércoles y el jueves. La sucesión de feriados naturales lo prolongará hasta pasado mañana martes. La cotización del dólar, que había llegado a los cuatro pesos, retrocedió a 2,85 y el titular del Poder Ejecutivo volvió a aflojarse la mordaza que le ciñe el ministro de Economía, para anunciar que aguardaba nuevas bajas hasta el nivel del real brasileño, es decir cincuenta centavos menos que el cierre de la última semana. Pero igual que en el último año de la presidencia de Raúl Alfonsín, la contención parcial y transitoria de la escalada se logró al costo de la colocación de letras del Tesoro a tasas demasiado próximas al cien por ciento anual. Esto implica aniquilar cualquier posibilidad de crédito para la inversión productiva, ya que no hay ningún negocio legal y pocos ilegales que ofrezcan una rentabilidad comparable. El tironeo entre medidas recesivas e inflacionarias castiga a dos puntas a los sectores más débiles, destruye puestos de trabajo y deprecia los ingresos de quienes aún conservan el suyo. En esas condiciones, lo único que Duhalde podría festejar el 9 de julio es haber llegado a esa fecha al frente del gobierno.**

## Maniobra de pinzas

Pese al revés sufrido en Monterrey, Duhalde insiste en la fórmula del ajuste permanente y subordina todas sus decisiones al acuerdo con el Fondo Monetario Internacional que, sin embargo, reitera su absoluta falta de apuro por socorrerlo. Por si quedara alguna duda, su vocero oficial Thomas Dawson desmintió las expectativas atizadas por los incontinentes verbales del gobierno argentino sobre el reinicio de las negociaciones para esta semana. La misión sólo ayudará a identificar los problemas, rectificó Dawson. Las negociaciones recién podrían iniciarse, "si las cosas van bien", hacia fines del mes próximo. Y suministrar alguna asistencia que exceda lo imprescindible para el repago a los propios organismos financieros internacionales el año verde, dada la política de correr las metas cada vez que parecen a punto de cumplirse. Hasta ahora, los emisarios ni siquiera han comenzado a hablar de las negociaciones con los acreedores externos, por ejemplo, cuya incidencia en las posiciones del Fondo y del gobierno de los Estados Unidos no requiere demostración.

El FMI está practicando con la Argentina una maniobra de pinzas. Exige el cumplimiento de un duro pliego de exigencias, que incluye tanto decisiones políticas (la derogación de un artículo del Código Penal que eriza a los banqueros, la enmienda de la ley de quiebras) como económicas (la reducción del déficit fiscal, sobre todo en las provincias, el retiro de circulación en todo el país de los billetes del Estanciero). Pero mientras tanto, la dureza en las declaraciones de sus máximos funcionarios y la ausencia de cualquier alivio presionan sobre el mercado de cambios y disparan un proceso inflacionario que ajusta de facto todos los presupuestos. Por las buenas o por las malas el resultado será el mismo, es el mensaje implícito. Alguna razón que escapa a la razón impide al gobierno leer indicios tan claros y lo hace confiar en la inminencia de un entendimiento. Tanto que durante las reuniones del feriado largo en el Polideportivo de Olivos, Duhalde reabrió a discusión el ya anunciado incremento de las retenciones al comercio exterior. El debate abierto es entre quienes sugieren un porcentual fijo y aquellos que se inclinan por un mecanismo autoajustable o nivel gatillo (a partir del cual cualquier incremento en la cotización del dólar iría al fisco y no al exportador). Pero entretanto, medran aquellos que se oponen a cualquier aumento. Hace apenas tres semanas el presidente de la Sociedad Rural, Enrique Crotto anunció sin parpadear que si el nivel de las retenciones llegaba al 25 por ciento "prendemos fuego a todo".

El principal interés de Duhalde es anunciar con más ruido que nueces un programa asistencial. Aunque cueste creerlo, dedicó más tiempo y atención a la campaña publicitaria con que lo lanzará que al plan mismo. Sus lineamientos generales consisten en la utilización de grandes palabras: salario de inclusión social, asignación universal, redistribución directa de ingresos de los que más a los que menos tienen, seguro de empleo y formación. Pero los fondos previstos no exceden de los mil millones de dólares que ya estaban contemplados en el presupuesto 2002 antes de la devaluación. Sólo que ahora en pesos suenan más suculentos. Los 50 dólares al mes que dice que entregará a las cabezas de familia sin empleo, según mecanismos que aún no están definidos, sobre padrones inexistentes y sorteando las pugnas salvajes entre la Nación, las provincias y los municipios, son la contracara ineludible de sus opciones económicas ortodoxas y apenas una migaja de la fabulosa redistribución de ingresos que su gobierno ya ejecutó en la dirección contraria.

## Apunten contra los jueces

Ante su impotencia para controlar el dólar, el gobierno eligió a los jueces como blanco. Los magistrados que conceden recursos de amparo contra el secuestro de los depósitos bancarios establecido hace cuatro meses y agravado hace tres, ponen al sistema financiero al borde del colapso y conspiran contra el interés general, afirman los abogados del ministerio de Economía en el recurso presentado ante la Corte Suprema de Justicia la semana pasada. El Ejecutivo desea que la Corte se apodere de todos los expedientes y expropie la capacidad de decisión a los jueces de todo el país. Traducida por los servicios de informaciones, esta interpretación devino en una disparata acusación contra la honestidad de los jueces. Sin prueba alguna los voceros oficiosos adujeron que estaban cobrando por conceder los amparos.

La Corte sostuvo el 1º de febrero en el caso Smith que ni siquiera una medida de emergencia podía conculcar el derecho de propiedad. Desde entonces jueces y cámaras federales del interior están concediendo los recursos que les llegan, con argumentos difícilmente refutables. La Cámara Federal de Bahía Blanca, por ejemplo, sostuvo que no es responsable por la política económica del país sino por los derechos individuales de los ciudadanos que acuden a su jurisdicción. Pero las causas de mayor significación económica están en la Capital Federal, donde la Cámara en lo Contencioso Administrativo Federal no ha repetido el fallo Smith y ha delegado en la primera instancia las soluciones de cada caso.

## Sólo 10 por ciento

Esta deserción de la segunda instancia ha producido una confusa situación en la primera, donde los juzgados del fuero sostienen tres posiciones distintas. El juez Osvaldo Guglielmino rechaza todas las medidas cautelares, invocando el interés general, luego de una consulta con el Banco Central, que le respondió que los bancos no tienen el dinero suficiente para devolverlo a sus clientes. Su colega, Martín Silva Garretón las concede todas, sobre la base de los derechos individuales afectados, lo cual lo ha convertido en el ídolo de los ahorristas defraudados. El resto de los doce jueces del fuero analizan cada caso según sus merecimientos. Por ejemplo, al Colegio Público de Abogados de la Capital le concedieron la devolución de sus depósitos en dólares, pero no más de un 10 por ciento al mes. A los ahorristas menores suelen concederles la devolución inmediata de la mitad de sus depósitos. La idea de que el goteo que por esa vía escapa del corralito pudiera ser responsable de la disparada del dólar no resiste el análisis y es una clara elusión de responsabilidades por parte de las autoridades económicas. Estimaciones de distinto origen lo explican. Según datos del propio Poder Judicial, sólo el 10 por ciento del millón ochocientos mil ciudadanos acorralados presentó amparos en defensa de su propiedad. Una encuesta realizada por IBOPE la semana pasada indicó que sólo el 10 por ciento de quienes hacían cola frente a bancos y casas de cambio para comprar dólares llevaban pesos extraídos del corralito por vía judicial. La coincidencia de ambas estimaciones sugiere su confiabilidad. Pero además, la inversión de la tendencia del mercado entre el martes y el miércoles de la última semana termina por refutar la pretensión oficial.

Aunque los jueces siguieron fallando del mismo modo, la tendencia alcista se revirtió por completo. Lo que cambió fue la política oficial hacia los bancos, que tomaban redescuentos del Banco Central para comprar dólares, y hacia los exportadores, que no liquidaban sus operaciones a pesar de la obligación legal de hacerlo.

## El mismo efecto sin híper

En febrero el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires relevó a casi 600 empresas, cuando el dólar se cotizaba a dos pesos. Las conclusiones que con esos datos elaboró el Centro de Estudios para el Desarrollo Económico Metropolitano, dirigido por Matías Kulfas indican que el efecto de la devaluación sobre los precios fue potenciado por la enorme concentración económica producida durante la década de la convertibilidad. Esto produjo importantes dificultades de abastecimiento, fuertes incrementos de precios y endurecimiento de las condiciones de pago y contratación.

**Pocas nueces:** ***Los fondos asistenciales previstos no exceden de los mil millones de dólares que ya estaban contemplados en el presupuesto antes de la devaluación. Ahora en pesos esos 50 dólares mensuales suenan más suculentos.***

"Las empresas monopólicas u oligopólicas (grandes grupos económicos locales y empresas transnacionales) fijan precios y condiciones de manera independiente a la alteración real de sus estructuras de costos, incrementando precios incluso en productos cuyo componente importado es nulo o muy reducido", afirma el estudio. Esto se aprecia en el gráfico que se publica en esta página e implica una redistribución regresiva del ingreso, desde los sectores asalariados (que ven reducido el poder adquisitivo de sus ingresos) y las pequeñas y medianas empresas (que deben pagar precios más altos y en peores condiciones de contratación por los insumos y materiales que necesitan) hacia grandes grupos económicos y empresas transnacionales. El estudio abunda en ejemplos: Acindar y Siderar (del conglomerado italiano Techint) cobraban sus ventas en dólares billete contra culata del ca-

## Tabla de posiciones

| País | Ingreso per cápita Promedio mensual (U$S) | Ingreso per cápita Promedio anual (U$S) |
|---|---|---|
| Uruguay | 510 | 6.130 |
| Chile | 401 | 4.820 |
| Brasil | 399 | 4.790 |
| México | 308 | 3.700 |
| Venezuela | 290 | 3.480 |
| Panamá | 256 | 3.080 |
| Costa Rica | 223 | 2.680 |
| Perú | 217 | 2.610 |
| Colombia | 181 | 2.180 |
| **Argentina** | **168** | **2.023** |
| Paraguay | 166 | 2.000 |
| El Salvador | 150 | 1.810 |
| Ecuador | 130 | 1.570 |
| Bolivia | 80 | 970 |
| Nicaragua | 34 | 410 |

*Fuente: Equis datos INDEC/PNUD.*

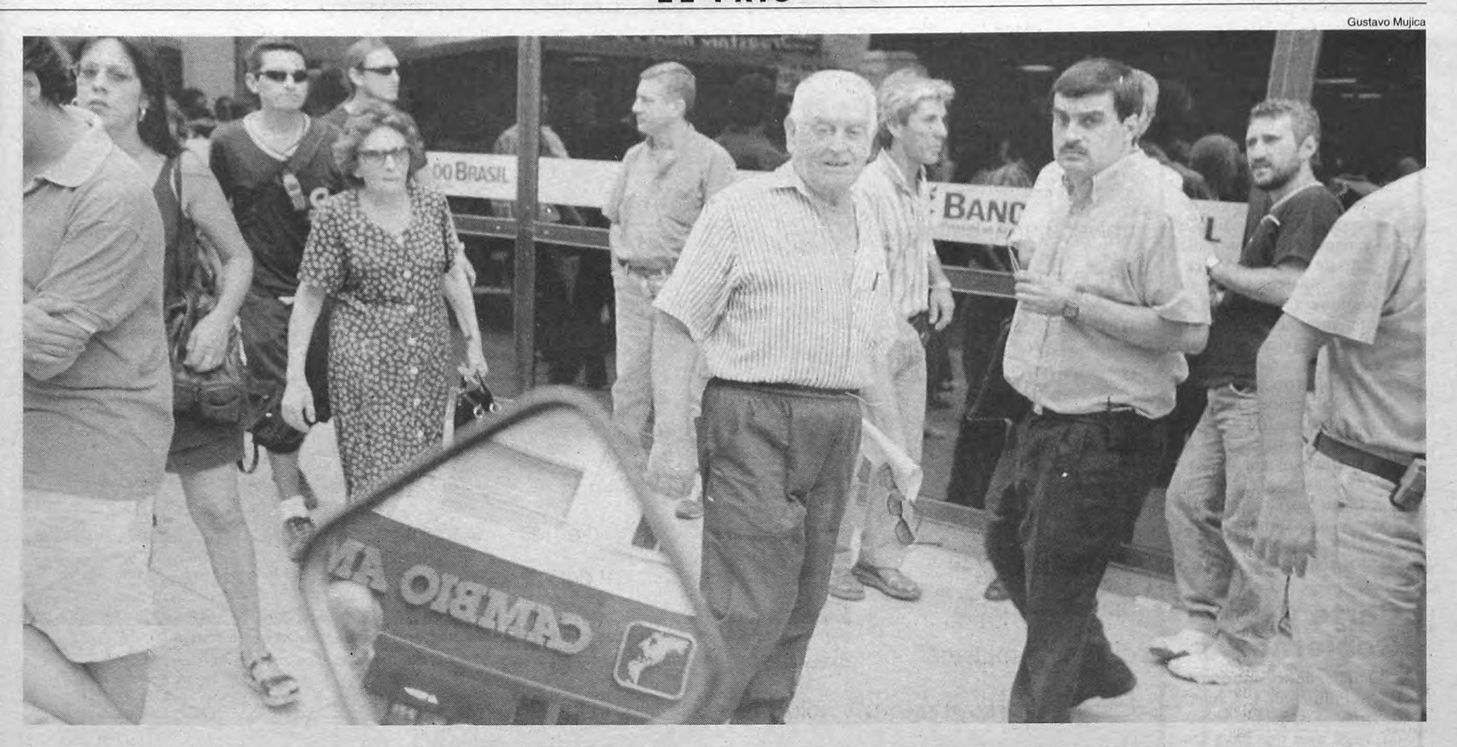


**Página/12, el país a diario**, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 4334-2323 (líneas rotativas). Publicidad: Belgrano 677 1° piso Tel.: 4342-6000. Email: comerc@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 4334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA. ISSN 0329-1332.

Gustavo Mujica




mión y ya habían aumentado sus precios hasta el 60 por ciento; Pasa Petroquímica cobraba el etileno según el precio internacional y Molinos Río de la Plata el jamón cocido con un aumento del 80 por ciento (ambas empresas pertenecen al grupo Pérez Companc); Bayer había incrementado 100 por ciento el precio del cloro y Dow Chemical (que controla el polo petroquímico Bahía Blanca) 80 por ciento el del polietileno. El precio del cuero había aumentado hasta el 110 por ciento y la mayor parte de la producción fue adquirida por el grupo Yoma para exportación. En estas condiciones y con una débil legislación en defensa de la competencia, el gobierno tiene pocos recursos para controlar la disparada de los precios. Para colmo, Duhalde designó en Defensa del Consumidor al lobbysta de los laboratorios medicinales, Pablo Challú, quien en un encuentro con las asociaciones de consumidores dijo impávido que los medicamentos no estaban dentro de su competencia.

Cuando Alfonsín renunció a la presidencia durante la primera hiperinflación, el 47 por ciento de la población de la Capital y el conurbano bonaerense había caído por debajo de la línea estadística de la pobreza. En octubre de 2001, antes del corralito y la devaluación, estaban en esa angustiosa posición el 35,6 por ciento. No sería necesaria una nueva hiperinflación para volver a los niveles de 1989. Bastaría con que el crecimiento del Indice de Precios al Consumidor del año fuera del 50 por ciento, algo más de lo incluido por el Poder Ejecutivo en la ley de presupuesto pero bastante menos de lo que prevén consultores de distintas tendencias. Un IPC del 50 por ciento significa en realidad un incremento del 75 por ciento para los sectores más pobres, dada la gran incidencia de los alimentos en sus consumos. Un golpe adicional se producirá cuando también las tarifas de los servicios públicos comiencen a actualizarse, cosa que hasta ahora la táctica dilatoria del gobierno ha conseguido impedir.

## Asoman los carapintada

Sobre este cuadro angustioso se montan todas las operaciones imaginables. El gobernador bonaerense Felipe Solá señaló a los carapintada como responsables de los robos y saqueos en distintos puntos del conurbano. Desde hace un mes los informes de distintas fuentes que llegan a su despacho señalan la visita a los barrios de hombres de edad y clase media, bien vestidos, que llegan en camionetas importadas con tracción en las cuatro ruedas y piden reunirse con los punteros, las organizaciones locales y los pibes de la zona. Su lenguaje no es el de la izquierda. Se presentan como patriotas nacionalistas, postulan el fin de los políticos, proponen saquear alimentos. Su acción sicológica anuncia un Día D para hoy, domingo 31. En las últimas dos semanas los informes se multiplicaron y en los últimos días comenzaron a producirse algunos de los hechos anunciados. El jueves, Duhalde dijo que no piensa aplicar mano dura a los sectores más débiles de la sociedad, a quienes hay que ofrecer soluciones. Esta encomiable actitud entra en colisión con la dureza de su política económica, de transferencia de ingresos hacia el capital más concentrado.

**Pocas manos:** *La concentración de la economía producida en la década pasada también empuja los precios hacia arriba. Los aumentos son independientes de la incidencia real de la devaluación en los insumos de cada producto.*

La devaluación del peso también ha abaratado los costos argentinos medidos en dólares. El ingreso medio del país, que antes del 1º de enero era de 506 dólares mensuales ha caído ahora a menos de 170. En la misma proporción se han desinflado los ingresos de los asalariados formales, con ingresos blancos (de 735 a 245 dólares) y de los precarios, con ingresos en negro (de 334 a 111). Esto ha implicado además una dramática reubicación de la Argentina en el ranking latinoamericano. El año pasado lo encabezaba, ahora ha caído al décimo puesto. En la misma proporción ha crecido el atractivo de algunos activos locales, que podrán ser comprados a precios de liquidación, ya sea por las empresas transnacionales cuya economía se expresa en dólares como por los grupos locales que tienen activos en el exterior por decenas de miles de millones de dólares.

## Por seis medialunas

Por H. V.

**En la década de 1990, mientras se remataba a precio vil el capital social acumulado por generaciones de argentinos en las empresas públicas, un detenido tomó un sandwich del escritorio de una secretaria del tribunal donde lo habían llevado y se lo comió. El juez no tuvo mejor idea que abrirle un segundo proceso. El caso se conoció como "El pebete federal", por el pan del sandwich y el fuero donde ocurrió. La repercusión pública indujo al juez al sentido común y la causa se cerró sin más consecuencias que el ridículo para sus protagonistas, que se ganaron un lugar en los libros de derecho. En abril de 2001, no por un pebete federal sino por seis medialunas provinciales, Emilio Alí fue condenado a cinco años y medio de prisión. Alí no se comió las medialunas robadas y ni siquiera hay pruebas serias de su vinculación con ellas. No obstante ya lleva un año y medio en prisión, condenado por los delitos de coacción agravada y extorsión, mientras la desocupación supera todos los registros históricos, la distribución de alimentos pasa a ser un tema político central y la devaluación y la pesificación de deudas implica una fabulosa transferencia de ingresos en favor del capital más concentrado. Se estima que hay en el país unos 3000 procesados por participar en protestas sociales.**

Con la mayor solemnidad el fiscal general de Mar del Plata, Juan Manuel Pettigiani, firmó una declaración aduciendo que Alí no era un preso social, y lo repitió en reportajes para la televisión. Según el fiscal, Alí y otras personas amenazaron a un comerciante para que retirara una denuncia por robo. Lo que omitió es que el presunto robo había sido de seis medialunas y que no está probado que Alí tuviera algo que ver. La semana pasada, el abogado de Alí, Juan Carlos Capurro, presentó un memorial a la Cámara de Casación, que en los próximos días deberá decidir el caso. Según la acusación recogida por los jueces del Tribunal en lo Criminal Nº 2 de Mar del Plata en su sentencia, Alí habría amenazado al comerciante Teddy Vázquez Oyola para que "retirara la denuncia" de robo contra un joven vecino de su barrio. Otro detalle que falta es que Vázquez Oyola no había formulado denuncia alguna, por lo que el propósito "supuestamente perseguido por el imputado y los vecinos era de imposible realización, lo mismo hubiera sido que lo obligaran a volar", dice la apelación. Las amenazas no serían entonces calificadas, sino simples y en ese caso les cabría la larga jurisprudencia de tribunales de todo el país: no constituyen delito si fueron "proferidas irreflexivamente al calor de un altercado verbal, en un arrebato de ira, que no tiene idoneidad para amedrentar". Ni siquiera está demostrado que Alí haya sido autor de las amenazas, que sólo fueron escuchadas por la esposa del comerciante. "Los demás no lo mencionan. No escucharon sus dichos, o supieron del hecho por comentarios posteriores de Vázquez Oyola. Esto lo remarca el propio tribunal en la sentencia."

Télam

El otro hecho por el que Alí fue condenado ocurrió el 5 de mayo de 2000 en el supermercado Casa Tía. Para sus defensores es imposible sostener que un grupo de cuarenta a sesenta personas, en su mayoría mujeres, ancianos y niños, que no portaban armas ni elementos contundentes sino carteles, pueda ser considerado una amenaza en un local comercial "que cuenta con dispositivos de seguridad, alarmas, personal de seguridad privado y auxilio policial inmediato". Todos los testigos coinciden en que la supuesta amenaza no estaba dirigida a la integridad física del personal del mercado sino "sobre los comestibles que había en el establecimiento" y que debido al "operativo policial montado dentro del local, dispuesto a resistir el avance de los manifestantes, tal acción era de imposible realización". Lo relevante es que no se produjo ningún saqueo y los manifestantes se limitaron a pedir, con mayor o menor firmeza, que se les entregaran alimentos no perecederos y de extrema necesidad para la supervivencia del grupo. El gerente nunca perdió el control del local, llamó por teléfono tres veces a la casa central en Buenos Aires y por orden de sus superiores entregó las bolsas con comida.

Para la defensa, Alí puede ampararse en el estado de necesidad como causa de justificación y de disculpa. Entre la propiedad y la vida, no cabe duda acerca de cuál es el bien jurídico superior, afirma el memorial. Ese estado de necesidad fue reconocido incluso por la Cámara de Supermercados de Mar del Plata, cuyo gerente declaró que entre sus actividades "está la de distribuir alimentos a la gente necesitada". Los supermercados de la Cámara "organizan bocas de expendio y cada empresa tenía asignada una cantidad de bolsas de alimentos". Los defensores dicen que esto implica el reconocimiento del estado de necesidad y la habitualidad de la entrega de alimentos. "Por lo tanto el ir a buscarlos y reclamarlos era y es una conducta socialmente admitida", que no constituye delito. El acto de pedir comida, "con mayor o menor vehemencia, escapa al ámbito de protección de la norma penal. El hambriento, el desamparado, no está en condiciones de violar la norma penal, no puede coaccionar, ni extorsionar, pidiendo ayuda". Mientras el Procurador General Eduardo Matías de la Cruz, quien se dice discípulo de Arturo Jauretche, ha prometido que no se opondrá a la liberación de Alí, dos fiscales de ejecución penal de La Plata, Marcelo Romero y Maribel Furnus, que dependen de él, denunciaron por delitos contra la seguridad de los medios de comunicación y transporte a las personas que hace diez días cortaron el Camino Centenario en demanda, precisamente, de la libertad de Alí.

## Barrionuevo y los pigmeos

"Me atacan y me acusan a mí estos pigmeos de la política", se quejó ayer el senador Luis Barrionuevo en referencia al gobernador de Catamarca, Oscar Castillo, a quien consideró responsable de actos de "corrupción vergonzosa". Además, en su embestida contra la administración provincial, a cargo del Frente Cívico y Social, denunció la existencia de "jubilaciones truchas". "Hay 4.800 jubilaciones truchas, de las cuales 1.200 de ellas fueron comprobadas que se dieron truchamente por los Castillo", aseguró el legislador, quien pasó a la posteridad gracias a su famosa frase: "Hay que dejar de robar por dos años".

## Corte y Gobierno

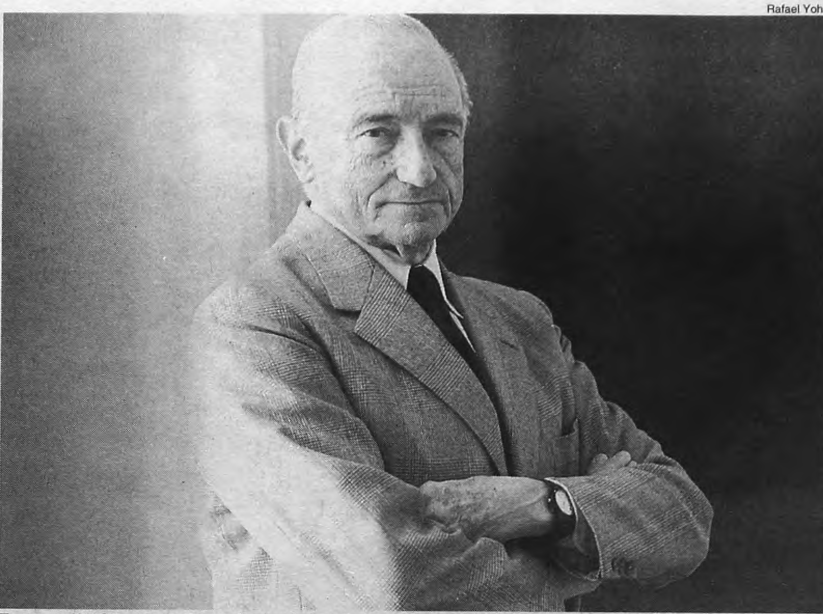
El titular de la Comisión de Juicio Político de la Cámara de Diputados, Sergio Acevedo, negó ayer que haya una negociación entre el poder político y la Corte Suprema de Justicia para evitar la destitución de los miembros del Máximo Tribunal. El diputado nacional por el PJ santacruceño relativizó una influencia del gobierno para evitar la destitución de los miembros de la Corte. Además, Acevedo aclaró que en el marco de la comisión hay una "amplia mayoría que propicia el enjuiciamiento por el mal desempeño de los miembros de la Corte".

## Kelpers amistosos

El gobernador británico de las Islas Malvinas, Donald Lamont, afirmó ayer que desde la presidencia de Carlos Menem "no hubo contactos" entre el gobierno argentino y la administración de las islas. Además, Lamont abogó para que se establezca un diálogo "más relajado" entre los kelpers y el continente. "Con los últimos presidentes argentinos no hubo contactos, pero durante la gestión del canciller Guido Di Tella, en cambio, fue diferente", aseguró el funcionario inglés.

Los radicales aprovecharon bien los días de suspensión de la asamblea universitaria: bajaron a dos candidatas sin mucha chance y encontraron en Aldo Ferrer un nombre que les devuelva energías. Franja Morada ve una oportunidad y la oposición habla de "shuberoffismo".

Rafael Yohai



**Ferrer recibió la oferta después que la batahola suspendió la asamblea el miércoles.**
*Ayer dijo que sí, hoy anuncia puntos programáticos y el martes se realiza otra vez la asamblea.*

EL ECONOMISTA ACEPTO CANDIDATEARSE EN LA UBA

# Ferrer, por el reformismo

**A tres días de la elección del nuevo rector de la Universidad de Buenos Aires, el economista Aldo Ferrer decidió ayer presentarse como candidato por el grupo reformista. El anuncio siguió a la renuncia de las otras dos candidatas de ese bloque, la vicerrectora de la UBA Susana Mirande y la secretaria académica Alicia Camilloni. La elección de la asamblea universitaria, suspendida el miércoles pasado, fue lo que según fuentes opositoras le dio al oficialismo unos días más para encontrar un candidato "que sintetizara el shuberoffismo". El candidato opositor, considerado con más posibilidades de ganar, es el ex decano de Medicina Guillermo Jaim Etcheverry.**

El repentino aspirante a rector, Aldo Ferrer, dijo ayer a **Página/12** que la oferta lo "tomó por sorpresa" pero que se siente "muy honrado" por la proposición de su candidatura. "Pienso que puedo hacer una contribución en la Universidad a la que pertenezco. El otro candidato es una persona distinguida y es muy honroso poder compartir esta situación, a la vez de poder dar una alternativa", se extendió Ferrer. El candidato fue parco a la hora de describir propuesta. Hoy se llevará a cabo una conferencia de prensa en la que anunciará formalmente su candidatura y desarrollará sus posturas. Ferrer sólo adelantó a **Página/12** que sigue "simpatizando con la identidad nacional y el desarrollo argentino".

El miércoles a la tarde, durante la asamblea universitaria que tenía que llevarse a cabo en el Colegio Nacional de Buenos Aires, grupos estudiantiles de izquierda produjeron incidentes que impidieron la elección del nuevo rector. Ese mismo día a la noche el llamado grupo reformista se reunió en la Facultad de Derecho. Estaban el flamante decano de Derecho, Atilio Alterini; la decano de Farmacia, Regina Wikinski; Francisco Brasso, vicerrector de Ingeniería, y Juan Carlos Viegas, vicedecano de Ciencias Económicas, que se entrevistaron con Aldo Ferrer y le propusieron la candidatura. Ferrer pidió un día para pensarlo. Ayer, la delegación reformista recibió la noticia de la aceptación. Según uno de los que apoya esta candidatura, el grupo reformista que "no está de acuerdo con que Jaim Etcheverry no manifieste cómo piensa gobernar y admimistrar la Universidad. El 'síganme, que no los voy a defraudar' no va en la Universidad", sentenció Edgardo Slemenson, consejero superior del claustro de graduados.

Otro de los que se alegró con la candidatura de Ferrer fue Alterini. "Este grupo debía tener un representante fuerte y probado para competir, victoriosamente con Jaim." Alterini comentó a **Página/12** que "puede ganar cualquiera, pero ahora no pueden votar contra sus convicciones gente que estaba en el reformismo y por un planteo maniqueísta que se instaló en la opinión pública. Es un planteo de contención para los afines", sintetizó el abogado. Alterini era uno de los nombres que se había propuesto luego del fallido intento de votación del miércoles, pero no aceptó porque "sería una deslealtad abandonar la Facultad de Derecho", en la que asumió en marzo. "Ferrer es un hombre que es un conocido defensor de la idea nacional y de conceptos económicos que poco tiene que ver con la situación económica desastrosa."

"Es un candidato superador. Los medios instalaron la situación de que las anteriores candidatas eran una continuación del shuberoffismo. Esto es falso. Aldo no tiene nada que ver con el shuberoffismo y su trayectoria es intachable", señaló Slemenson. El grupo de apoyo está compuesto por profesores de la Facultad de Ingeniería, Farmacia, Derecho y parte de la de Ciencias Económicas, junto con minorías de otras sedes. Asimismo el bloque reformista cuenta con la mayoría del claustro de graduados y sectores estudiantiles de Franja Morada.

Por otro lado, el ex decano de la Facultad de Ciencias Veterinarias Aníbal Franco y el ex titular de la Facultad de Ciencias Sociales apoyan la candidatura de Jaim Etcheverry. "Me parece interesante que el shuberoffismo haya encontrado la síntesis en Ferrer porque es un reconocido economista. Es la síntesis de las personas que están tratandode mantener los procedimientos que durante años el shuberoffismo llevó adelante", señaló Franco. Con respecto a las renuncias repentinas de Mirande y Camilloni en favor de la postulación de Ferrer, Franco opinó que no cree que "cambie mucho las posibilidades de Jaim Etcheverry". También recalcó que no conoce "las propuestas que Ferrer puede llevar adelante como rector de la UBA".

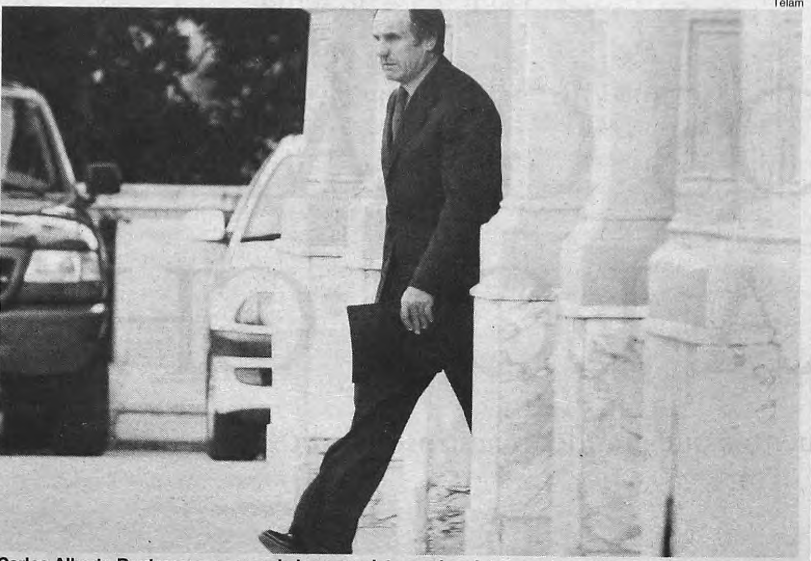
"Jaim tenía muchas posibilidades de ganar en primera o segunda vuelta y era previsible que este grupo buscara todos los mecanismos y posibilidades para ver si se pueden perpetuar el en manejo de la UBA. Seguramente el hecho de que se halla permitido el ingreso al público ha tenido que ver con dilatar la elección del rector para encontrar un candidato, y lo han encontrado. Me alegro por ellos", sentenció Franco.

Ayer a la tarde Ferrer corregía el escrito que será entregado a la prensa hoy en su casa de Palermo. Las principales propuestas que trascendieron tienen que ver con el pluralismo de ideas, la participación de todos los claustros y la producción de conocimientos. Pero el punto más destacado del documento es "el compromiso" de la Universidad con "las circunstancias socioeconómicas" que padece el país "para que provea una alternativa al pensamiento único al que los factores de poder quieren someterla".

El martes 2 se reunirá la Asamblea Universitaria para elegir quien sucederá al radical Oscar Shuberoff luego de 16 años al frente de una de las universidades más importantes de Latinoamérica. Ahora los candidatos son: Guillermo Jaim Etcheverry, Aldo Ferrer, el filósofo León Rozitchner y el profesor Axel Kicillof. Pero las posibilidades se reparten por igual entre los dos primeros. Ninguno de los allegados a los candidatos más importantes se anima a predecir quién manejará la UBA por los próximos cuatro años.

## Quién es el candidato

Doctor en Ciencias Económicas, Aldo Ferrer es autor del libro *Vivir con lo nuestro* y fue uno de los ideólogos del Plan Fénix presentado por la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de Buenos Aires. Asimismo, el flamante candidato a rector es director de la maestría de Mercosur y de la carrera de Especialización en Estrategia de Economía Internacional de la misma facultad, de la cual es también profesor consulto. Las ideas económicas de Ferrer se oponen al llamado pensamiento único, y su libro, junto con el Plan Fénix, está dedicado a plantear diferentes alternativas que posicionen a la Argentina en el mundo y su independencia económica.




Carlos Alberto Reutemann es uno de los peronistas mejor vistos por los argentinos para el 2003.
*Hasta el intendente socialista de Rosario, Hermes Binner, dijo que era un buen candidato.*

# Reutemann ata su sueño a la permanencia de Duhalde

El gobernador santafesino será candidato presidencial. Para eso necesita que Duhalde llegue, cuanto menos, a fin de año y ordene un poco la economía. Los planes del Lole. Sus contactos. La situación provincial.

**Por Pablo Feldman**
Desde Rosario

**"A esta altura de mi vida tengo dos certezas; que Dios existe y que Carlos Reutemann será Presidente", la frase pertenece al diputado nacional y ex gobernador Jorge Obeid, que como se ve es fervoroso creyente. En Santa Fe, nadie, ni siquiera los opositores, imaginan al Lole en otro lugar que no sea el despacho principal de la Casa Rosada. Hasta el intendente rosarino, el socialista Hermes Binner, sostuvo que "Reutemann es un excelente candidato, y si bien nosotros estamos por otro modelo, no tengo dudas acerca de sus posibilidades". El último en convencerse fue el propio Reutemann, que recién después de una serie de reuniones con diplomáticos extranjeros hace un par de semanas, reconoció abiertamente que su plan de carrera finaliza en Balcarce 50.**

Para eso tiene fijados algunos objetivos de los que no piensa apartarse y menos aún permitiría que otro maneje sus tiempos. Por tal motivo se mantiene a una prudente distancia del presidente Eduardo Duhalde, y no habla con Carlos Menem desde la semana siguiente a abandonar la unidad de detención de Don Torcuato. Paralelamente, construye relaciones con empresarios, representantes extranjeros y mantiene vivo el vínculo con sus colegas provinciales. En la provincia, su esfuerzo está puesto en evitar la emisión de bonos y en contener las demandas sociales. Está convencido de que su imagen de buen administrador se desplomaría si emitiera bonos, y que su figura de conductor se resentiría si hubiera algún desborde que obligara a reprimir, como ocurrió en diciembre del año pasado, cuando en Rosario fueron siete los muertos por las balas policiales.

## Plan de carrera

Los que rodean a Reutemann están convencidos de que su jefe será Presidente. Más allá de "la fe que los empecina", tienen razones para pensarlo, sobre todo aquellos que han visto encuestas en el Ministerio del Interior que le asignan al ex piloto de Fórmula uno claras ventajas sobre sus competidores.

Reutemann tiene sus propias encuestas y son coincidentes, pero agregan además un dato que lo obsesiona: su imagen está disociada de la vieja política, y ese sería al parecer su principal capital.

Eso explica que haya saltado como lo hizo cuando Eduardo Duhalde se arrogó el padrinazgo de su candidatura. "No soy el delfín de nadie", sentenció el Lole, que le hizo saber –además– a Carlos Ruckauf que lo desautorizaría en público si repite fuera de las reuniones partidarias la frase "el Lole es mi candidato" con la que cierra sus tertulias.

Reutemann no quiere socios. Su estilo, que se remonta a los días en que corría en Fórmula uno, le hace pensar más en asistentes/ mecánicos que en pares. En todo caso con los pares compite y tiene muy claro que al podio se sube solo.

Evita las reuniones partidarias, dosifica la exposición pública y calcula fríamente cada uno de los pasos a seguir.

En contraste con sus colegas de Buenos Aires y Córdoba, Reutemann sostuvo hasta último momento –ese en que los compañeros ya comenzaban a mirarlo de reojo– la necesidad de que Fernando de la Rúa se mantuviera en el cargo. Luego, a las pocas horas de haber asumido Adolfo Rodríguez Saá su interinato, se le atribuyó al santafesino el descalificador paralelo "este es Chávez".

Pasados los huracanes, y con ventarrones esporádicos, el Lole planifica su futuro sobre la base de que Duhalde permanezca por lo menos hasta fin de este año en la presidencia interina. A quienes quieran oírlo les dice que "es necesario que Duhalde aguante, que ordene las cosas, si no el que venga también va a fracasar".

La definición, inspirada en su necesidad política, condiciona las perspectivas del futuro candidato. Reutemann, antes de hacer públicas sus aspiraciones, pretende que Duhalde levante el corralito, reestablezca las relaciones con los organismos de crédito y deje funcionando una red de asistencia social. "Si eso no sucede, tal vez se pueda ganar la elección pero no se podrá tener éxito en la gestión" es lo que dice Reutemann a quienes muestran apuro, entre ellos algún funcionario que convive con los bonaerenses y que advierte que "si Duhalde hace todo eso, te mete un millón de personas en la plaza para pedirle que se quede". Aun así, el Lole no se inmuta y cuando le insisten con esa posibilidad, sonríe y bendice: "Si es para el bien de todos, que se quede...".

## Paso a paso

Reutemann ha tomado al pie de la letra un concepto de otro ex deportista, tal vez menos elegante pero ciertamente efectivo. El "paso a paso" con el que Reinaldo "Mostaza" Merlo construyó el título para Racing Club después de 35 años de soledad se ha transformado en la frase de cabecera del ex corredor.

Ahora Reutemann quiere que el gobierno nacional le pague a Santa Fe los 200 millones de dólares que le debe de la modificación de la alícuota del IVA del 18 al 21 por ciento, de la presencia de presos federales en cárceles provinciales, de la puesta en marcha de la Ley Federal de Educación, de la transferencia de Obras Sanitarias, de obras públicas y otros puntos que cada vez que se reúnen los ministros de provincia, el de Santa Fe, Juan Carlos Mercier, exhuma religiosamente.

Junto a eso insistirá en las restitución del 13 por ciento que desde noviembre del 2001 el Estado nacional les escamoteó a las provincias al engancharlas en el tramo uno del canje de la deuda y que a Santa Fe no le convino puesto que no tenía un pasivo que transformara el 7 por ciento ofrecido en un buen negocio.

El veto del acuerdo con los gobernadores ha alejado aún más al Lole de Duhalde, casi tanto como la versión de que Chiche podría ser su candidata a vicepresidenta.

Asegurada la administración de la provincia, el resto de tiempo lo dedica a reuniones no tradicionales entre sus pares, a las que concurre casi siempre solo y de las que no hay "partes de prensa".

En los últimos días, simultáneamente con los escraches en Capital a Jorge Asís o a José De La Sota en Córdoba, Reutemann se acercó a conversar a la carpa donde un grupo de sacerdotes ayunaban frente a la delegación del gobierno en Rosario, y se sumó a una reunión con productores lácteos en plena disputa por los precios. Removió al ministro de Gobierno Lorenzo Domínguez, y puso en su lugar a Esteban Borgonovo, que había elaborado el informe sobre la represión clandestina de la policía santafesina.

Continúa con su costumbre de sobrevolar en su helicóptero distintas zonas de la provincia y no falta a reuniones sociales sobre todo en embajadas, a las que llega y se va con la misma discreción.

"El Lole está haciendo una construcción diferente, eso sin perjuicio de que más adelante necesite del aparato, pero por ahora está juntando en otros lugares en los que a los políticos tradicionales no se les ocurre", dice Jorge Obeid, una de sus espadas en el Congreso nacional, con quien se reune periódicamente y que de vez en cuando hasta se atreve a darle algún consejo; "no digas más que sos de centroderecha, nosotros tenemos la ventaja de ser peronistas y eso quiere decir que tenemos todo adentro", le dice el viejo militante.

Mientras tanto, y con la nostalgia que nunca lo deja, el Lole se apresta hoy a ver el Gran Premio de Brasil que lo tiene como uno de sus máximos referentes. "No hay muchos corredores a lo largo de la historia que hayan ganado más de una vez, y bajo la lluvia", confiesa uno de sus acompañantes que reconoce que "esto es lo que realmente lo apasiona".

EL CANCILLER Y

# ¿Dónde

**Por Sergio Moreno**

**Fue el candidato peronista con mejor imagen en la sociedad argentina. El hombre que, para hostigar a sus adversarios, supo evitar cualquier eufemismo. El dirigente que sobre todo opinaba, en todo momento, en el lugar que mejor maneja, el espacio mediático. Hasta que, por primera vez en su carrera política, no pudo evitar que las consecuencias de su acción lo alcanzaran para herirlo, profundamente. Ahora anda desaparecido, con bajísimo perfil, hipercustodiado por temor a los escraches y sin ejercer la influencia que, potencialmente, le da el lugar que ocupa en la estructura del Poder Ejecutivo. Huido del areópago del poder de la provincia de Buenos Aires por la crisis y por la falta de sostén político, Carlos Ruckauf, hoy devenido canciller, ha desaparecido de la escena pública que tan bien supo manipular (amén de una que otra aparición de circunstancia) e, incluso, de la gestión que, fiel a su costumbre, siempre evitó, sea cual fuere el cargo que desempeñara.**

¿Dónde está hoy Ruckauf? ¿Qué pasó con ese hombre que supo surfear, entre sonrisas, por la violenta y salvaje política argentina de los últimos 25 años sin (hasta ahora) salpicarse?

La debacle de quien se sintió presidente el día que asumió la gobernación bonaerense comenzó, precisamente, en ese distrito. Con un déficit fiscal enorme –el mayor de la Argentina–, la profundización de la crisis económica hizo explotar la sensatez de cualquier número contable en la provincia. La escapada por los techos de la Rosada de Fernando de la Rúa encontró a Ruckauf agazapado para saltar al sillón que el radical dejó vergonzosamente vacante y así cumplir su sueño presidencialista que, a la vez, lo alejaría de ese distrito lleno de miseria, exclusión y problemas que tanto lo incordiaban.

**Negativa:** ***Una encuesta de la consultora Equis lo ubica como el político con peor imagen del país: Ruckauf consensúa un 70,1 por ciento de imagen negativa.***

Nicolás Maquiavelo supo pintar en *El Príncipe* el episodio que, siglos después, sufrió el por entonces gobernador. "A los particulares que únicamente a la fortuna débele el llegar a ser príncipe, cuéstales poco ascender pero mucho mantenerse. Estos no se mantienen más que por la voluntad y la forma de quienes los elevan", escribió el florentino. La temeraria jugada de Ruckauf para asirse del sillón de Rivadavia soliviantó los ánimos de la abrumadora mayoría de intendentes peronistas del conurbano y de poderosos legisladores provinciales, que hacen el entramado del aparato peronista bonaerense, a la sazón, sostén del poder de Eduardo Duhalde y, por su designio, de quien fuera su elegido para sucederlo al frente del distrito.

Ruckauf se quedó sin Presidencia, arrebatada por Adolfo Rodrí-

EX GOBERNADOR DESAPARECIO DE LA ESCENA POLITICA

# está Carlos Ruckauf?

Agobiado por los escraches y el crecimiento de su imagen negativa en las encuestas, que supera el 70 por ciento, Ruckauf sólo hace esporádicas apariciones de ocasión. Su desdén por la gestión. Su permanencia en el Gobierno.

guez Saá y sus gobernadores federales y, luego, una vez que llegó el turno de Duhalde, tomó conciencia de su orfandad en la provincia y decidió escapar. La historia, contada hace casi dos meses por **Página/12**, tuvo su corolario en la delicada filtración de una conversación suya con sus colaboradores más estrechos, en la que les anunciaba que su sueño presidencialista no se haría realidad. Game over.

A partir de entonces, todo fue peor. Los escraches que sufriera en un vuelo Madrid-Buenos Aires, frente a su vivienda de la torre futurista de Juncal y Salguero y en un campo de golf, lejos estuvieron de diluirse en el generalizado repudio que sufre hoy la clase dirigente, en particular la política. Ruckauf metabolizó los episodios con más temor que aplomo y solicitó un aumento de su custodia personal, según confirmó a **Página/12** una fuente oficial con responsabilidad en el área de seguridad.

Sin planes, el otrora carismático "Rucucu", como dan en llamarlo en el peronismo, anda a la deriva, un tanto olvidado de sus deberes como canciller. "No le da bola (al cargo). Hace lo que siempre hizo: no hacerse cargo de la responsabilidad que tiene, cuando la tiene", dijo a este diario uno importante funcionario del Gobierno.

A lo largo de su historia política, Ruckauf ha tenido la particular habilidad de salir intocado de su siempre pobre gestión, sea ejecutiva o legislativa, a pesar de haber atravesado espacios de exposición no menor.

El fenómeno fue relatado a **Página/12** con hechos por un funcionario que lo conoce bien, desde hace décadas; un derrotero sorprendente. "Fue ministro de Trabajo de Isabel Perón puesto por la UOM y Lorenzo Miguel en los años de plomo; fue diputado porteño y como candidato hizo elecciones espantosas; fue embajador en Italia y lo único que hizo fue gestionar las jubilaciones de los viejitos de la ciudad de Buenos Aires, para darse aire en la interna; fue ministro del Interior cuando volaron la AMIA; fue vicepresidente de Menem y después su gran enemigo; fue gobernador y la provincia se incendió. ¡Y hasta no hace mucho nada de eso lo había perjudicado!", enumeró su antiguo colaborador.

Hoy, una encuesta de la consultora Equis, que conduce el sociólogo Artemio López, lo ubica como el político con peor imagen del país: Ruckauf consensúa un 70,1 por ciento de imagen negativa. Para su consuelo, López no midió dichas valoraciones para Carlos Menem ni para Fernando de la Rúa.

## Relaciones interiores

Ruckauf no cambia sus modos ni sus costumbres. Alguna vez vinculado con la venta de seguros, lo de él siempre fue vender e irse. Los relatos sobre su historia dan cuenta de la distancia que tomó de cada uno de sus cargos cada vez que los tuvo. Su ausencia gestionaria mutaba en una iridiscente presencia en los medios, a la hora de exponer sus acciones ante la opinión pública.

Lo mismo está ocurriendo con su gestión al frente del Ministerio de Relaciones Exteriores, Comercio Internacional y Culto, al parecer de varios funcionarios del Gobierno y diplomáticos consultados por este diario.

Brazo ejecutor de las relaciones exteriores de la Nación, proporcionalmente al tiempo que hace que ocupa el cargo, Ruckauf es el canciller que menos ha salido del país desde la reinstauración democrática. Con las obligadas salvedades de las efímeras gestiones de Susana Ruiz Cerrutti, durante el gobierno de Raúl Alfonsín, y de José María Vernet, durante el de Rodríguez Saá, el actual canciller no ha tenido la viajera actividad que desplegaron en su momento Dante Caputo, Domingo Cavallo y Guido Di Tella. Parece extraño, si se tiene en cuenta que el canciller es quien tiene a su cargo la principal tarea de lobby político en el exterior. Tal extrañeza se vuelve incomprensible si se atiende que, en medio la peor crisis económica de toda la historia de la Argentina, todo esfuerzo es poco.

> **Cancillería:** *"No le interesa. Lo aburre y delega. Como en su momento no manejó la provincia, hoy maneja menos la cancillería", descerrajó un diplomático.*

"No le interesa. Lo aburre y delega. Como en su momento no manejó la provincia, hoy maneja menos la cancillería", descerrajó un diplomático ante **Página/12**. Siguiendo su relato, las tareas de relaciones exteriores recaen en la apabullante voluntad del vicecanciller Jorge Faurie, y en la intensa actividad de su segundo, el embajador Rogelio Pfirter, ex representante argentino ante el Reino Unido. Las labores del secretario de Relaciones Económicas Internacionales, Martín Redrado –nombrado por Ruckauf–, está tan trabada como la economía argentina debido a los serios inconvenientes para financiar la producción exportable y la desconfianza que genera el país. En cuanto al fiel y eficaz ladero desde los tiempos bonaerenses Esteban "Cacho" Caselli, su designación generó una dura queja de la cúpula eclesiástica argentina ante el presidente Duhalde. Las relaciones entre Caselli y el purpurado se cortaron cuando el actual secretario de Culto fue embajador ante la Santa Sede de Carlos Menem. Por entonces, gracias a las excelentes relaciones que tejió con el poderoso canciller vaticano Angelo Sodano, Caselli consiguió puentear a los obispos argentinos que criticaban duramente las políticas socioeconómicas de Menem. Esos mismos obispos hoy ocupan la cúpula de la Iglesia Católica criolla y no olvidan la faena que ejecutó "Cacho" durante los 90.

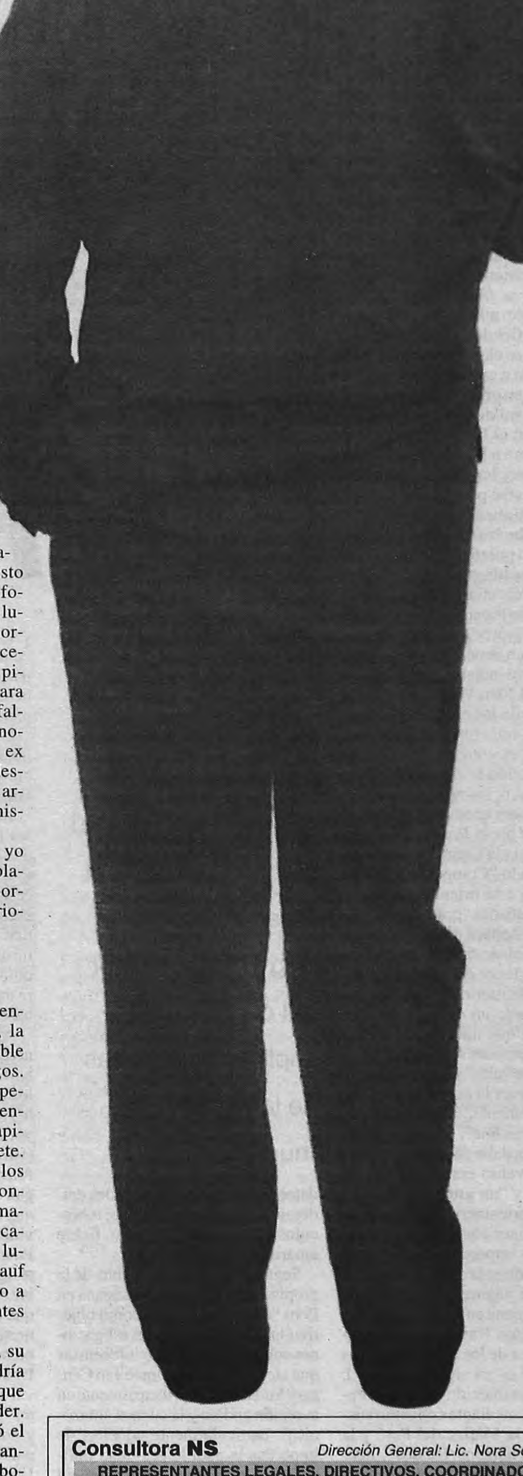
Durante el viaje presidencial a Monterrey, el canciller mantuvo un bajísimo perfil, tanto que casi ni se lo vio. Participó módicamente en las reuniones con José María Aznar, Jean Chretién y Hoerst Koehler. También se vio con su par español, Josep Piqué. Y obvió el resto de la agenda. Faltó a todos los foros donde brasileños y chilenos lucharon a brazo partido para incorporar la situación argentina a la cerrada agenda de Monterrey, pidiendo ayuda económica para nuestro país. Incluso pegó el faltazo a un foro donde, tomando nota calladamente, estuvieron el ex titular del FMI Michael Camdessus y una conocida –para los argentinos– funcionaria del organismo: Teresa Ter Minassian.

"Cuando está el Presidente yo prefiero quedarme en segundo plano", se justificó en aquella oportunidad el canciller ante los periodistas que siguieron la gira.

## ¿Otro cargo?

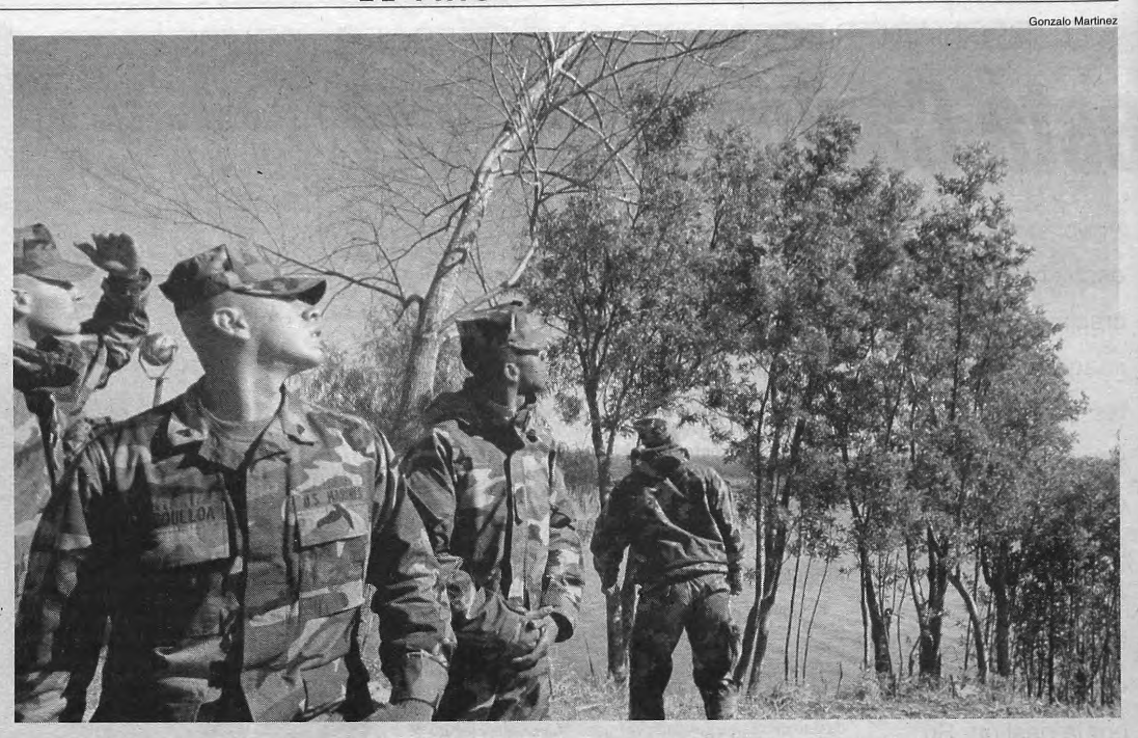
A pesar de todo esto, y de encontrarse a "tiro de decreto", la permanencia del ex presidenciable en el Gobierno no corre riesgos. La semana pasada, una versión periodística lo ubicaba como potencial reemplazante de Jorge Capitanich en la Jefatura de Gabinete. En el Gobierno, ninguno de los funcionarios de primera línea consultados por este diario confirmaron la especie. "No está en la cabeza de Duhalde ponerlo en ese lugar y tampoco creo que Ruckauf quiera hacer ese cambio", dijo a **Página/12** uno de los confidentes mencionados.

De no recalar en otro cargo, su estadía en la cancillería podría prolongarse durante el tiempo que Duhalde permanezca en el poder. Fue el Presidente quien tendió el puente que alivió la huida del canciller de las incendiadas tierras bonaerenses. "El Negro tiene un acuerdo con Rucu –confió en tono coloquial un integrante del gabinete–: él lo puso de candidato y peleó para que ganase la gobernación, él lo salvó llevándolo a la cancillería. Ahora lo va a mantener porque Duhalde cumple su palabra y, además, no quiere abrir un frente más. Ya demasiado tiene con la crisis."



**Los militares americanos dependen de una curiosa central continental basada en el puerto de El Callao, Perú.**

Gonzalo Martinez



**Por Miguel Bonasso**

INCURSION "HUMANITARIA" DE LOS MARINES EN MISIONES

# Guerra al mosquito

**"Marines" norteamericanos ya combaten en Misiones. Por ahora solamente al mosquito Aedes Aegypti que transmite el virus del dengue. La inquietante información, prolijamente ignorada por los grandes medios nacionales, fue destapada por el periodista Mauro Federico en *El médico del conurbano*, una publicación especializada que suele brindar notables primicias. Con la colaboración de Federico, *Página/12* llevó a cabo su propia investigación y pudo establecer que la misión norteamericana que colabora con las autoridades provinciales de Misiones y con las nacionales del área Salud en una tarea aparentemente humanitaria responde a objetivos militares claramente admitidos en documentos oficiales de los Estados Unidos. Los científicos castrenses que vienen a combatir al mosquito dependen orgánicamente de un centro naval norteamericano enclavado en el Perú. Un dato más que se suma a los ya conocidos de maniobras y bases estadounidenses en nuestro país en ratificación de una alianza "extra OTAN", que singulariza a la Argentina como blanco potencial de los enemigos de Washington.**

El grupo de elite de la milicia norteamericana trabaja en el control del dengue en la provincia de Misiones, merced a un acuerdo con las autoridades provinciales y bajo la cobertura del Plan Vigía de control y vigilancia de las enfermedades infecciosas, que financia el Banco Mundial y ejecuta el Ministerio de Salud y Acción Social de la Nación. En ese marco, los infantes de marina norteamericanos se proponen seguir luego hacia Formosa y finalmente, hacia la Capital Federal.

El llamado "Componente II" del Plan Vigía está orientado a prevenir enfermedades "prioritarias", entre las que destaca el dengue, especialmente el de tipo hemorrágico, que puede tener consecuencias letales. El Ministerio de Salud emitió recientemente un documento donde asegura que unos cuatro millones de argentinos se encuentran en situación de "alto" y "muy alto riesgo de contraer la enfermedad".

Recientemente, un despacho de "Misiones on line", firmado por Pedro Oviedo, daba cuenta de la firma de un convenio entre el gobierno provincial y "un grupo de elite del ejército norteamericano conocido como Marines (que) tiene la delegación más importante de Sudamérica instalada en la ciudad de Lima".

Según la página de la embajada norteamericana en Perú, se trata del Destacamento Naval de Investigación Médica de los Estados Unidos (NMRCD, es su sigla en inglés), "que fue establecido en Lima, Perú, en 1983 mediante convenio suscrito entre la Marina del Perú y la Marina de Estados Unidos", aparentemente para investigar "enfermedades infecciosas de interés común". El NMRCD "es un destacamento del Centro Naval de Investigación Médica (NMRC), con sede en Forest Glen, Maryland, Estados Unidos y constituye una agencia de apoyo a la Embajada de los Estados Unidos en el Perú".

El NMRCD asentado en el puerto peruano de El Callao cuenta con un sofisticado laboratorio para la detección de las enfermedades epidemiológicas como dengue, tuberculosis, mal de Chagas o fiebre amarilla.

> Justo en la zona de la Triple Frontera opera una unidad especial de los marines norteamericanos. Su objetivo militar es el mosquito Aedes Aegypti, transmisor del dengue. Las implicancias bélicas de la misión "humanitaria".

Según el texto, transparente, de la propia embajada norteamericana en Perú "el NMRCD tiene como objetivo la conducción de investigaciones sobre enfermedades infecciosas que afectan la salud humana en Centro y Sudamérica (principalmente en la región andina y la cuenca amazónica), particularmente aquellas de importancia para la actividad militar". Por si existieran dudas reitera más abajo que la meta número 1 es "determinar y establecer prioridades en cuanto al peligro de que enfermedades infecciosas afecten a fuerzas militares". O, más claro aún: "La misión de NMRCD es identificar amenazas infecciosas de la enfermedad de importancia militar en Perú y países circundantes en la región sudamericana y determinar los medios más eficaces de diagnosticar y prevenir estas enfermedades para reducir al mínimo su impacto en las capacidades operacionales del combatiente en la guerra". Pura ayuda humanitaria, como puede apreciarse.

Un objetivo estratégico que debe ignorar, probablemente, Telmo Albrecht, ministro de Salud de Misiones, que considera el convenio "favorable para la provincia". Porque los marines "nos van a aportar todos los reactivos, tecnología y todo lo que el laboratorio de Iguazú necesite para ser un centro de referencia epidemiológico para el diagnóstico". La "ayuda" comprende asimismo que Débora López, una bioquímica de Iguazú, viaje a Lima para trabajar "durante dos meses en la base militar".

A cambio, las autoridades misioneras se comprometen a proveer al NMRCD información "sobre todos los casos posibles de dengue, tanto los positivos como los sospechosos y a qué tipo de cepa corresponden (I-II-II o IV)", así como "toda la información epidemiológica que tengan sobre casos de la enfermedad que se detecten en el territorio provincial en general y en la ciudad de Puerto Iguazú en particular". (Puerto Iguazú, casualmente, es una de las ciudades de esa Triple Frontera que desvela a los servicios secretos norteamericanos por tratarse de un presunto "santuario de terroristas". Una de las funciones del centro naval de Lima es, también casualmente, "la detección de agentes biológicos y químicos durante tiempo de paz y tiempo de guerra".) Puerto Iguazú tiene confirmados cuatro casos de dengue y 15 muestras sospechosas que se están analizando. Del otro lado de la frontera, en Foz de Iguazú, hay más de 60 casos positivos y 300 sospechosos. Según el ministro Albrecht, "estamos muy complicados" porque "hay entre 25 y 30 por ciento de infectación casa por casa" y "si llueve se va a complicar más la situación".

De acuerdo a lo informado por el ministro de Salud de Misiones, "el trabajo consistirá en determinar si el paciente está afectado de una viremia, si tiene un virus. La confirmación final del tipo de dengue, o la hacen ellos en Lima o la enviamos nosotros a Pergamino". El ministro Albrecht aludía al Instituto Nacional de Enfermedades Virales Humanas (Inevh), más conocido como el Instituto Maiztegui de Pergamino, otra gloria de la ciencia argentina como el Malbrán, que ganó buena fama internacional por su lucha contra el "mal de los rastrojos" y está a punto de cerrar por la debacle final del Estado.

> **Objetivo:** ***"Investigaciones sobre enfermedades que afectan la salud en Centro y Sudamérica, particularmente aquellas de importancia para la actividad militar".***

Esta no es la primera vez que efectivos militares norteamericanos desembarcan en Argentina con presuntos fines sanitarios. A mediados de los ochenta, por ejemplo, se instaló en Azul un laboratorio del ya desaparecido Centro Panamericano de Zoonosis (CEPANZO). Según *El médico del conurbano*, "ex trabajadores del establecimiento recuerdan que 'había milicos norteamericanos por todas partes'. Es que en ese centro se realizaron pruebas con virus recombinantes de rabia y viruela, supervisados celosamente por guardia militar estadounidense. El proyecto era secreto hasta que se produjeron fugas accidentales que ocasionaron graves consecuencias en la población".

Es curioso, parece literario y seguramente no tiene nada que ver, pero en el año 1970 el autor de esta nota viajó a Azul con un fotógrafo en pos de una pista que se difuminaría en la leyenda: la presencia secreta en el monasterio trapense de la zona de uno de los pilotos del Enola Gay, el avión que arrojó la bomba atómica sobre Hiroshima. En el convento fuimos recibidos por el superior, un simpático monje norteamericano que interrumpió su voto de silencio para refutar la especie de manera muy curiosa: "No hay nadie así entre nosotros, pero si lo hubiere, si se hubiera refugiado aquí para huir de los males y pecados del mundo, jamás lo delataría".

El destino final del CEPANZO se esfumaría también como la pista del piloto que destruyó Hiroshima en el convento trapense. En octubre de 1986,el Ministerio de Salud y Acción Social creó una comisión clínicoepidemiológica para estudiar el caso y el Centro Panamericano fue cerrado. Según denunció Alberto Echezarreta, miembro de aquella comisión, "todos los expedientes desaparecieron misteriosamente de la bóveda en que se encontraban". El caso fue archivado.

Epílogo: en un site de la web titulado "rebelión internacional", circula un documento publicado por la Dirección de Políticas y Planes Estratégicos del Ejército de los Estados Unidos titulado "Visión Conjunta 2020" (Joint Vision 2020). El texto, traducido para "Rebelión" por Jorge Capelán, continúa otro documento anticipatorio de los mandos norteamericanos titulado "Visión Conjunta 2010". Ambos resultan fundamentales para entender el mundo que viene desde la perspectiva militar de Washington.

Que no solo comprende "el conflicto con empleo de fuerzas estratégicas y armas de destrucción masiva" sino también "aquellas situaciones ambiguas que se ubican entre la paz y la guerra, tales como las operaciones para mantener y hacer cumplir la paz, así como operaciones nocombativas de ayuda humanitaria y el apoyo a las autoridades locales".

El caso de Misiones, precisamente.

# Gastaldi, el banquero más rápido de la City

Decía que no le perdonaban la juventud y el éxito, pero lo que no le perdonaron fue la misteriosa quiebra de su banco Extrader. Hoy prófugo, amenaza presentarse sólo cuando termine el feriado y se cambie el juez de la causa. Los misteriosos vasos comunicantes entre Gastaldi, Moneta, Pharaon y ciertos fondos de los que nadie quiere ni admitir que existen.


DyN

**Por Susana Viau**

**Pocos parroquianos repararon en que el hombre que bebía a solas un whisky en Dansón, el bar de Libertad y Santa Fe, era el mismo a quien se le habían escurrido cientos de millones de dólares y una vida excepcional de entre las manos. Ese atardecer, acodado en la barra, el ex banquero Marcos Gastaldi tampoco sospechaba que unos días después el juez de instrucción Mariano Bergés le haría llegar el momento más temido: el del nuevo procesamiento y la orden de detención por estafas reiteradas. De los cuatro buscados por Bergés el martes por la noche sólo su ex socio, Jorge Terrado, resultó capturado a la salida de un country. Gastaldi logró eludir al juzgado y anuncia que se presentará cuando termine el feriado de Semana Santa. Para entonces, un nuevo juez subrogante tomará a su cargo la causa y aun si no se cumplieran los mejores augurios el prófugo espera obtener, al menos, permiso para ser enviado al Escuadrón Buenos Aires. Una solicitud que Bergés, un magistrado poco afecto a conceder privilegios, ya denegó a Terrado, quien fue alojado en una cárcel común.**

Gastaldi siempre argumentó que había dos cosas que el mercado no le había perdonado: el éxito y la juventud. En realidad sospechaba que lo indisculpable para sus colegas era que ambas hubieran llegado juntas. A los 19 años, tras la muerte de su padre en un accidente automovilístico en Uruguay, donde era cónsul, Marcos Luis viajó a Buenos Aires. La familia no tenía fortuna y la desaparición de su jefe la había dejado en una situación difícil. Marcos, uno de los 7 hijos del cónsul argentino, decidió emplearse y lo hizo como cadete. El destino quiso que fuera en la city, con el agente de bolsa Roberto Cantón, quien fuera presidente de la Bolsa durante el gobierno de Raúl Alfonsín. Pero Gastaldi sentía que estaba para más: "Yo sentía que debía estar ocupando un lugar mejor en el escritorio de mi suegro", dijo a un semanario. Porque Cantón acabaría siendo el padre de su mujer, María José (con la que se casó a los 23 años), y el abuelo de los cuatro hijos de aquel primer matrimonio. Otro de los Cantón con relieve social es el hermano de María José, Eduardo "Pacha" Cantón, actual socio de Laith Pharaon, el hijo de Gaith, en un hotel y negocios inmobiliarios en Colonia. Gaith fue el rostro visible del Banco de Crédito y Comercio Internacional, cerrado por denuncias internacionales de lavado de dinero y propietario del Hotel Hyatt. Precisamente, el Extrader se encuentra sometido a investigación en el juzgado federal de Servini de Cubría a causa de sus relaciones con el BCCI.

Alejado de las oficinas de Cantón, el joven Gastaldi se vinculó al Chase Manhattan, donde cumplió funciones de operador junior. En 1982, con Carlos Justo Sosa, un ex director del mercado de Valores –y como Roberto Cantón ex presidente de la bolsa de comercio–, su hijo Carlos María y Jorge Terrado (a quien Gastaldi había conocido en el Chase Manhattan) fundan Extrader, una extrabursátil que no tardó demasiado en ubicarse en la primera línea. En poco tiempo, de las pequeñas oficinas que ocupaba en la bolsa de Comercio, Extrader pasó a un lujoso edificio en Viamonte 542. Allí recibía Marcos Gastaldi, en un despacho del tercer piso que asombró a los periodistas que observaron en los estantes de la biblioteca cuatro tomos encuadernados de *El Capital*. Es obvio que no le pertenecían sino como legado paterno porque, al decir de quienes lo trataron, Gastaldi es un individuo escasamente inclinado a la cultura. Un "ignorante estructural", afirman.

En diez años no sólo habían mejorado su locación: manejaban alrededor del 7 por ciento del mercado de papeles de la deuda pública y habían adquirido Mercofin Sociedad de Ahorro y Préstamo y Obra Compañía Financiera. La cartera de clientes registraba los nombres de Amoco, Texaco, Pirelli, Ferruzzi, Alcatel. En lo personal, Gastaldi diversificaba sus negocios: devino en representante, inversor y consejero de Luciano Benetton y

> **Contacto:** ***Cuentan que una llamada de Neustadt al Central aceleró el trámite. La invocación de Carlos Menem, que Gastaldi conoció en Punta, hizo el milagro.***

fundó Alea Producciones, especializada en eventos deportivos y espectáculos. Alea corrió con la responsabilidad de traer a Ray Charles y Rod Stewart y organizar los partidos exhibición de Yanick Noha contra Guillermo Vilas y de Jimmy Connors frente a José Luis Clerc. Vilas y Connors eran por entonces sus amigos.

El camino no estaba libre de escollos. La investigación del ex juez federal Ricardo Weschler al grupo Koner-Salgado (instalado en el sur para aprovechar los beneficios de la promoción industrial) señaló a Extrader como una habitual intermediaria entre el grupo Koner-Salgado y las empresas compradoras de falsos créditos fiscales. Pero el hecho más grave lo constituía la denuncia de estafa presentada por el consorcio de IATA (del grupo Garfunkel) y Alcatel (francesa), que desembocó en un allanamiento de 19 horas al edificio de Viamonte. Motorizando la denuncia estaba Jorge Garfunkel, del Banco del Buen Ayre. Visto desde el presente, el suceso está sembrado de sugerencias: el abogado de Extrader era Jorge Anzorreguy; quien oficiaba de vocero del consorcio denunciante era Mariano Perel, asesinado en el verano del 2001 junto a su mujer en la cabaña 32 de Puerto Hamlet, en Cariló, en lo que se supone fue una venganza originada en cuestiones financieras y manejos turbios; Jorge Garfunkel (hoy fallecido), el presunto damnificado, luego de separarse de su primera esposa había sido por largo tiempo el compañero sentimental de Marcela Tinayre, actual mujer de Marcos Gastaldi.

En el allanamiento a Extrader, pese a las negativas de Gastaldi y sus socios, la documentación mostraba que la financiera Magyar y el Banque du Crédit et Investissement (BCI), ambos de Montevideo, eran parte del grupo Extrader. Es más, en uno de los papeles aportados por IATA-Alcatel se leía una propuesta del BCI: "Estamos en condiciones de ofrecerles una línea de crédito por 2.000.000". La carta estaba firmada por Gastaldi, pero además, aunque estuviera fechada en Nassau, las pericias evidenciaron que el papel y la máquina de escribir empleados en su confección eran de fabricación argentina. Tantos desaguisados ponían al borde del fracaso el proyecto de convertir a Extrader en Banco. Cuentan que una llamada de Bernardo Neustadt al Central aceleró el trámite. La invocación de Carlos Menem, a quien Gastaldi había conocido en 1991 en Punta del Este, en casa del conductor de "Tiempo Nuevo", hizo el milagro. El permiso llegó el 14 de julio de 1992 y la cartera de clientes del nuevo banco se pobló de personajes de la política y la televisión, dos mundos en fusión.

Gastaldi aumentaba a ritmo acelerado sus bienes terrenales: la chacra marítima Gilles Blue Ranch, ubicada en Miramar Acres, a 5 kilómetros de La Barra, valuada en más de un millón; un helicóptero

> **Lazos:** ***Balaguer encontró curiosos vasos comunicantes entre el BCI de Bahamas, offshore del Extrader, y el Federal Bank, la del Banco República de Moneta.***

biplaza en el que solía llegar levantando polvo a las fiestas de Punta del Este; un avión israelí; una casa con cancha de tenis en La Horqueta (luego reemplazada por otra más lujosa, de 3000 metros cuadrados, en el Barrio Santa Rita); un Alfa Romeo 164; una rural Mercedes; un Ford Escort Cabriolet y una 4x4. Las cabezas del Extrader cobraban unos 60 mil mensuales, más "bonus".

Uno de los siete hermanos de Gastaldi se dedicaba a la compraventa de jugadores de fútbol con el patrocinio de Gustavo Mascardi, mientras Marcos se volcaba a la Fórmula 1, una empresa que le provocaba placer y lo acercaba al hijo del presidente. Se asegura que, acompañado por Alberto Kohan, viajó a Londres para entrevistarse con Bernie Ecclestone, propietario de los derechos de la F1, para gestionar su regreso al país.

El Extrader era el banco más promocionado y su imagen la monopolizaba el joven financista de cara hosca, actividad desenfrenada y pasión por los teléfonos celulares. A mediados de diciembre del '94 el Extrader hizo su fiesta anual en La Rural. La mesa de Carlos Justo y Carlos María Sosa la compartían Julio Werthein, Jorge Anzorreguy y María Julia Alsogaray. El 26, la entidad entró en cesación de pagos y el BCRA, que le había negado asistencia financiera, suspendió su actividad. Ellos, Gastaldi, los Sosa, Terrado, le echaron la culpa al Tequila, a la city y al abandono del Central. Recién caído en la cuenta, el Central desestimó el efecto Tequila y prefirió explicar la caída por el festival que se había desarrollado en el Extrader. Gastaldi y sus amigos debían más de 200 millones: al Citibank, a Sevel, a Macri, al Banco Social de Córdoba, a la Sociedad Militar de Seguros de Vida y a un enjambre de gente VIP que optó por no darse a conocer porque el dinero que había quedado "apretado" entre el Extrader y el BCI –su offshore– era negro.

Hubo amenazas y venganzas. Sostienen que también trompadas, breves secuestros y un incendio a todas luces intencional en la chacra esteña de Gastaldi. Algún dinero fue devuelto con discreción. Los privilegiados habrían sido personajes importantes del poder: se habla (lo habría contado a sus amigos Carlos María Sosa en Ginebra, donde dirige la financiera Interatlantic Partners, ubicada en la rue Charles Bonnet 1206) de un director del Banco Hipotecario, damnificado en 400 mil dólares; de Martín Redrado, con 400 mil; de los Yoma, a quienes el propio Menem les habría gestionado dinero ante el banco; de Ramón Hernández; de un ex jefe de la Casa Militar; de Blas Medina, ex Siemens, sobrino segundo de Alfredo Stroessner y sospechado hombre de paja de Menem; de Hugo Franco, amigo de Gastaldi y quien le habría concedido los permisos para sus frecuentes salidas del país pese a la prohibición judicial. Todos ellos habrían cobrado. Un auténtico pago selectivo.

El contador mendocino Luis Balaguer, autor de la denuncia llevada al Senado de EE.UU., fue llamado a declarar en la causa contra los directivos de Extrader que se instruye con desgano en el juzgado 5. Balaguer encontró curiosos vasos comunicantes entre el BCI de Bahamas, offshore del Extrader, y el Federal Bank, la offshore del Banco República de Moneta. El accionista del Extrader Michael Knowles, dijo Balaguer, era al mismo tiempo uno de los figurados accionistas del Federal Bank; la cuenta única que el Extrader tenía en el Citibank de Nueva York la atendía Martín López Alducini, ex vicepresidente del Citi y encargado de las cuentas del Federal Bank y el República. Las casualidades no paran allí: el contador certificante del Extrader era Horacio Riadigós (responsable de la contabilidad de las empresas de Alfredo Yabrán) e introductor del dinero de María Isabel Santos en el Federal Bank. El primer dinero que aparece en las cuentas del Federal –en noviembre de 1996– tiene una aclaración que reza: "at. Horacio Riadigós". La fecha es la del arribo a Argentina de Isabel Santos, nueva identidad otorgada a Victoria Henao Vallejos, viuda del "narco" Pablo Escobar Gaviria.

*Página/1*

# *la guerra de* MALV

*Un documental único didáctico y riguroso, con ma*

*y de colecciones públicas y privad*

un *video* realiza






**Siete+7**
**de Chile**

MIRIA CONTRERAS, “LA PAYITA”, DISCRETA

# El gran misterio de

**Por Patricia Verdugo y Mónica González**

**“Hola, buenos días, soy Salvador Allende.”**

**Ahí estaba, “entero vestido de blanco, de terno blanco, fue la primera vez que lo vi”. Recuerda el episodio, más de 40 años después, con la precisión que la memoria reserva para los momentos claves de la vida. “Fue la primera vez que lo vi”, repite con voz serena, y la sonrisa ancha se le abre en el rostro, levantando sus pómulos y transformando sus ojos en dos guiños verdes, luminosos, juguetones.**

Obviamente, Allende no sabía que su visita iba a abrir otra puerta que cambiaría su vida hacia fines de la primavera de 1958. Ni vio la punta del andamio, cuando dio un paso al frente –casi un salto– y su cabeza chocó contra la estructura metálica. Saltó la sangre desde la herida en la frente, manchando su albo traje. Y ella, alarmada, lo hizo entrar a la casa sin imaginar que lo estaba haciendo entrar en su vida para anclarse por siempre. “Le limpié y le curé su herida, con agua oxigenada.”

Chile de fines de los años 50. Dos vecinos de la comuna de Providencia, ambos casados, ambos con tres hijos. Un senador de la República y una dueña de casa. Una historia de amor que la dictadura buscó transformar en baldón y que la pacatería chilena optó luego por silenciar en aras de las buenas costumbres y lo “políticamente correcto”.

De él, todos sabemos. ¿Quién es ella? Cuando apenas se empinaba sobre los dos años, fue su cotidiana insistencia porque la llevaran a la playa la que le dio el sobrenombre. “A la paya, a la paya”, decía. Y quedó como “La Paya”. Payita, en amoroso diminutivo. Miria Contreras Bell nació en 1928 en Taltal, al norte de Chile. Su padre fue José Angel Contreras, abogado, radical y masón, que sin embargo internó a su hija en el colegio de las Monjas Alemanas del barrio Bellavista, a tres días de barco de Taltal. “A pesar de ser comecuras, mi papá nos puso en ese colegio porque era muy estricto”, recuerda.

Cuando terminó su enseñanza media, Miria ni pensó en una carrera universitaria. Sus padres habían enfermado, la situación económica se hizo estrecha y la Paya optó por el mundo del trabajo.

En algún vericueto de su aventura capitalina, se le apareció por delante el ingeniero Enrique Ropert. Vino el pololeo, presentaciones formales de las familias, noviazgo y “¡se terminó la sandunga! Me casé a los 22 años, por la iglesia, con vestido largo y blanco, con todo. Entre que estaba feliz y que me sentía ridícula, llegué a la iglesia riéndome a carcajadas. ¡Cómo no me iba a reír con tanta faramalla!”

La nueva familia Ropert Contreras se instaló en un departamento del Parque Forestal y después se lanzó a la búsqueda de una casa en Santiago para comprarla, dando finalmente con la de calle Jorge Isaacs, casi esquina de Guardia Vieja, en la comuna de Providencia.

## Esquina de amor

Guardia Vieja y Jorge Isaacs hace más de cuarenta años. Con sus veredas a la vista, sin hileras de automóviles estacionados, con vecinos que salían por las tardes a regar antejardines, con gente que tenía tiempo para conversar y donde el vecino Allende podía permitirse tocar el timbre muy de mañana para dar la bienvenida.

“Hola, buenos días, soy Salvador Allende.”

A los 74 años, Miria Contreras es una fina mujer que aún conserva su belleza y su vitalidad. Pero es, también, una de las últimas que vio a Salvador Allende con vida el 11 de setiembre de 1973. En esta nota publicada en versión más extensa en el nuevo semanario chileno “Siete+7”, dos periodistas (Mónica González, la directora, y Patricia Verdugo) cuentan ese día y reconstruyen, junto con la propia Payita, una hermosa historia de amor que cruza los últimos 40 años de América latina más allá de cualquier pacatería.

La amistad se fue tejiendo punto a punto, en perfecto entramado. A veces compartían comidas –los dos matrimonios– en sus casas. A veces él salía a pasear a su perro, después de cenar, veía luces en el living de los Ropert y tocaba el timbre. Más de una vez encontró a la noctámbula Paya en entretenida conversación con su hermana Lina y Pablo Burchard. Y se sumaba hasta las tantas de la noche.

Mujer de izquierdas, sin militancia en partidos, ella lo amó a corazón abierto. Y él, manteniendo esa fina coquetería que seducía por doquier, la tomó por mujer y compañera. Ni la muerte del presidente Allende rompió la fidelidad de ella por él.

¿Y cómo vivía esa historia Salvador Allende? “Ella representa un conjunto de valores que para Salvador Allende fueron fundamentales en su vida”, dijo Víctor Pey Casado, el mejor amigo del presidente y quien compartió desde la intimidad de la pareja hasta los cotidianos juegos de ajedrez en Tomás Moro y El Cañaveral. “Para el doctor Allende la masonería –de la que su admirado abuelo fue Serenísimo Gran Maestre– representaba el eje ordenador de sus valores. El ingresó en la masonería a los 26 años y perteneció a ella hasta su muerte. La masonería fue la que protegió a su familia cuando su abuelo murió. Le dio dos casas a la viuda: una para vivir con sus hijos y otra como renta para sostener a la familia Allende. La Paya, además, encarnaba la lealtad a toda prueba. Ella fue también la fuente de una inconmensurable ternura. Y la ternura es justamente una cualidad que el doctor conoció a fondo en la mujer por quien sentía una verdadera devoción: su madre. Agreguen a todo eso que ella compartía y disfrutaba de su sentido del humor”, dijo Pey.

Allende era capaz de disfrazarse en el antejardín de la familia Gumucio Rivas –sus grandes amigos– y meterse por la ventana del dormitorio de los dueños de casa mientras hacían la siesta, despertándolos con un grito selvático. O de enamorarse del saco o de la corbata de un amigo y hacer el trueque en medio de una fiesta. O de descolocar al presidente Eduardo Frei Montalva, mientras éste se paseaba, manos entrelazadas en la espalda, en su despacho de La Moneda un crítico día de septiembre de 1970. Allende ya era presidente electo, faltaba la ratificación del Congreso y Nixon, en la Casa Blanca, movía ya los hilos para desencadenar la tragedia.

Frei era su amigo de largos años, una amistad que había cuajado en el Parlamento y en el balneario de Algarrobo, donde ambos tenían casas de playa. Así que eran dos amigos compartiendo el análisis de la delicada situación política. Frei repetía, paseándose por la sala, que obviamente no podía dudar de sus credenciales democráticas (“¡Imagínate, con lo que te conozco”!) y que el punto de tope estaba en la presencia de los comunistas en la coalición de la Unidad Popular. Y de repente, Allende se levantó y de dos saltos se instaló en el sillón presidencial.

–¿¡Y!?... ¿cómo me veo de presidente? –exclamó moviendo la cabeza en dos posturas, como si estuviera frente a las cámaras.

Frei se echó a reír, Allende se levantó y se fundieron en un abrazo.

La Paya y Allende compartían la sintonía fina. En la risa, en la ternura, en las lágrimas. En las casas de Guardia Vieja y Jorge Isaacs que luego se unieron por los patios, mediante una puerta que él ideó y que ella instaló. En la parcela de El Cañaveral, después, donde compartían los fines de semana cuando él ya era Presidente y ella estaba ya separada de su marido. En el Palacio de La Moneda, donde ella manejaba la agenda presidencial, las pautas de discursos y las delicadas conexiones políticas con la izquierda. En la decisión de vivir su historia de amor con discreción.

La historia le costó muy cara a Miria Contreras. Pero ella dice tener muy claras las razones de por qué todo fue como fue. Y si pudiera rebobinar la cinta de su vida, “volvería a hacer todo igual”.



**Una de las pocas fotos conocidas de Miria Contreras.**

Los dos quedaron atrapados en la tupida red de sus afectos, lealtades y deberes.

“Yo diría que los Allende Bussi y los Ropert Contreras eran dos matrimonios rotos desde mucho tiempo antes pero en los que había respeto, historia, mucho cariño, además de haber formado familias sólidas. Eran dosparejas progresistas y laicas, por lo que no estaba en juego la condena católica. Pero fueron víctimas de la presión social de la época”, asegura hoy una amiga muy cercana.

“Estaban en juego muchos factores que determinaron sus vidas. Para empezar estaban los hijos de ambos matrimonios que, de una u otra manera, por su sola presencia, presionaban para que los padres no se separaran. Y estaba también el cariño que ambos sentían por sus cónyuges. Porque Allende quería y respetaba a la Tencha, y la Paya también sentía un profundo cariño y respeto por Enrique Ropert”, explica otro amigo.

“No hubo aquí cálculo político por parte de Allende, respecto del costo que una separación pudiera tener en su candidatura presidencial. Me consta que él lo planteó varias veces, pero fue la Paya quien rechazó la idea. Ella lo protegía; no, lo sobreprotegía”, dice una amiga de la pareja.

> **Anuncio:** ***El intendente gritó “¡el presidente ha muerto!” y esas cuatro palabras bajaron rodando la escalera hasta dar con el corazón de la Paya.***

Si en 1970 era difícil pensar que un socialista entrara a La Moneda aun cuando así lo estipulara el voto popular, para un socialista anulado (*en Chile no había ni hay, aún, divorcio civil, y solo cuenta la anulación eclesiástica del matrimonio*) era imposible.

Igual, impulsada por el deseo de participar en la gran tarea de cambiar el rostro de la pobreza, ella llegó a conducir el auto que lo llevaba a las reuniones con obreros, estudiantes y campesinos.

## Cuquita, la mecanógrafa

Tras ser Allende elegido presidente de la República, la Paya encontró la casa de Tomás Moro –en Las Condes– y propuso la compra, por parte del Estado, como residencia presidencial. Y una vez que se firmaron las escrituras, organizó la mudanza de la familia Allende Bussi al tiempo que ella se iba a la parcela de El Cañaveral, camino a Farellones, ya separada de su marido. Por su parte, el ingeniero Enrique Ropert –consecuente hombre de izquierda– abandonó la empresa privada para ayudar al gobierno de Allende desde la Empresa Nacional de la Construcción.

*Cuquita, la mecanógrafa.* Así la apodó el periodista Augusto Olivares, aludiendo al simpático personaje de una tira cómica de la época, de tanto verla teclear en la máquina de escribir. Porque, en La Moneda, la Paya tenía su oficina al lado del despacho presidencial y allí también estaba el escritorio de Beatriz Allende, la Tati. Ambas, junto a Víctor Pey, conformaban el círculo más íntimo del presidente.

Mujer de izquierda, la Paya no militaba en partidos y era, por sobre todo, allendista. Inteligente, discreta y leal, conseguía lo que nadie en la enmarañada trama política de la Unidad Popular. Hasta el MIR y el PC confiaban en ella a la hora de desenredar entuertos. “Jugaba un rol político clave. Era fiable para todos, incluso para los que estaban enfrentados”, asegura un testigo de su quehacer en La Moneda.

Otro testigo agrega: “Era una trabajadora incansable. No tenía horario. Ahí estaba, dale que dale, mañana, tarde y noche si era necesario”. Le llevaba la agenda de reuniones de Allende, le escribía las notas –con letra muy grande– que conformaban la columna vertebral de sus discursos, resolvía emergencias de todo tipo. Y dejó su huella en el Museo de la Solidaridad que permitió a grandes pintores del mundo, donando cuadros, adherir a la nueva experiencia de socialismo democrático.

Si eso ocurría en La Moneda, en El Cañaveral –propiedad que antes fue de una hermana de la Paya– el ingreso era restringido al círculo más íntimo. Allí vivía el presidente, desde el viernes por la noche, su descanso de casi todos los fines de semana. Allí llegaba cada domingo Beatriz Allende, con su marido y su hija, para almorzar con su padre. Allí, la Paya, recuerda un testigo, “pasaba a ser la tierna cuidadora del presidente, protegiendo su descanso de las llamadas e interrupciones. Hasta lo mimaba con sus comidas favoritas y la torta de merengue con lúcuma era memorable”.

## El último día

Alertada del golpe en marcha, el martes 11 de septiembre de 1973 Miria Contreras bajó rápidamente de El Cañaveral en su pequeño Renault blanco, acompañada de su hijo Enrique, estudiante de economía y de sólo 20 años. Cuando llegó a la residencia de Tomás Moro supo que el Presidente ya había partido a La Moneda.

Ordenó, entonces, que diez miembros de la guardia privada (GAP) se trasladaran con ella al palacio de gobierno. El veloz recorrido por las avenidas Apoquindo, Providencia y Alameda terminó a pocos metros de la meta. Miria descendió presurosa. Se-

PROTAGONISTA DE LA HISTORIA

# Salvador Allende



Allende, en 1958, cuando lo conoció Contreras, "entero vestido de blanco, de terno blanco, fue la primera vez que lo vi".

gundos después, un grupo de carabineros de las Fuerzas Especiales, a cargo de los tenientes José Martínez Maureira y Patricio de la Fuente, irrumpió por el costado del edificio de la Intendencia y rodeó la camioneta y el pequeño auto que conducía Enrique Ropert. Cuando Miria volvió la cabeza para mirar a su hijo, observó con horror que éste era sacado con brutalidad del auto por el grupo armado. Giró sobre sus pasos para intentar liberarlo, pero fue imposible. Gritos y forcejeos fueron inútiles. Impotente, vio cómo los sublevados lo arrastraban junto al grupo y se internaban en el edificio de la Intendencia.

Miria ingresó al garaje presidencial, al frente de la puerta de Morandé 80 y desde allí se comunicó con el palacio. Habló con Eduardo Coco Paredes. La desesperación aumentaba segundo a segundo. Paredes le dijo que el Presidente, informado de los hechos, le pedía que subiera a su despacho para actuar desde allí. Ingresó por la puerta principal. En el camino se cruzó con el edecán naval de Allende. Le pidió ayuda. Ambos regresaron hacia la Intendencia. Pero en el camino el marino desistió. En pocos minutos, ella estaba con Allende y, enfrente, el general José María Sepúlveda, general director Carabineros. Conseguir la liberación de Enrique Ropert y los jóvenes del GAP fue la petición.

**Amor:** ***Mujer de izquierdas, sin militancia en partidos, ella lo amó a corazón abierto. Ni la muerte de Allende rompió la fidelidad de ella por él.***

Sabiendo que la vida de su hijo y de once jóvenes estaba en riesgo y que debía rescatarlos, la Paya no esperó. Volvió a salir del palacio y sólo el general Urrutia –segundo al mando de Carabineros– aceptó realizar la gestión. Pocos minutos después, volvió cabizbajo: "Lo siento, pero ya no obedecen a mi general Sepúlveda. Sólo reciben órdenes del general Mendoza".

Miria intentó una y otra vez regresar al lugar por donde vio desaparecer a su hijo a pesar de que ya entonces La Moneda sitiada se había transformado en un campo de batalla. De su angustia fueron testigos Isabel y Beatriz Allende, dos de las hijas del Presidente, la última con más de siete meses de embarazo, y el centenar de leales colaboradores que decidieron acompañar hasta el final al Presidente en su voluntad de impedir el golpe y defender su juramento constitucional con su propia vida. Junto a Isabel y Beatriz lo escuchó hablar por teléfono con el almirante Patricio Carvajal y rechazar tajante la oferta golpista de un avión para sacarlo del país.

Y supo de qué se trataba cuando lo oyó decir en su último discurso: "Estas son mis últimas palabras y tengo la certeza de que mi sacrificio no será en vano. Tengo la certeza de que, por lo menos será una lección moral que castigará la felonía, la cobardía y la traición".

Cuando La Moneda fue atacada con tanques, él se escabulló y, tendido en el piso de una oficina, le disparó a los golpistas. Cuando lo encontró, sus ruegos para que se retirara a un sector más seguro fueron desoídos.

–La Paya fue a pedirme que la ayudara. Me deslicé gateando por la pieza hasta alcanzar sus tobillos y empecé a jalarlo hacia atrás. El se resistió y finalmente aceptó salir de esa oficina cuando le dije que necesitábamos hablar con él –asegura el doctor Arturo Jirón.

La historia registra su decisión de morir con él y cerca de su hijo. Cuando el presidente pidió una tregua para que salieran las nueve mujeres, ella se escondió en los subterráneos de La Moneda. Y allí se quedó hasta el final.

Dieciocho rockets cayeron sobre el palacio, remeciendo su esqueleto centenario. Las columnas de humo se elevaron, anunciando a los cuatro puntos cardinales que la democracia chilena agonizaba. Los testigos la recuerdan, junto al Presidente, en el comedor del personal de La Moneda. En una silla agonizaba el periodista Augusto Olivares tras dispararse un tiro en la sien.

–Lo tendimos en el suelo y murió unos segundos después. Alguien dijo al presidente: "Está muerto, ya no hay nada que hacer" –recuerda el doctor Jirón.

Allende se quedó con los ojos fijos en el cuerpo inerte en su amigo y antes de que cundiera la desesperación, levantó la voz y tranquilizó a todos pidiendo un minuto de silencio en su memoria. "Nunca se me olvidará su cara de angustia y tristeza al ver sin vida al amigo querido", recordó la Paya en el exilio.

El humo se colaba por cuartos y pasillos. El aire ya era irrespirable. Se fue corriendo la voz: "El presidente dice que nos rendimos. Vamos a salir". Algunos buscaron su mirada para rastrear un gesto que confirmara su decisión. Dicen que él asentía. Todos necesitaban creer que era cierto.

Dicen que dijo: "La Payita primero, yo saldré último". Y mientras se ordenaba la fila y las pocas máscaras anti-gases pasaban de boca en boca, ordenó que se le entregara a ella el original del Acta de Independencia, salvada del fuego. La Paya escondió el histórico pergamino en el saco que cubría sus hombros, el del periodista Olivares, que llevaba para su viuda.

Todo indica que ella quería creer, pero sabía en lo profundo que no era cierto. Y se quedó rezagada en la escalera, mientras otros salían por la puerta de Morandé 80, esperando por él. Allí supo de su muerte anunciada. La separaban muchos metros del Salón Independencia y la ráfaga suicida se confundió con la balacera que arreciaba en la calle. El intendente de Palacio, Enrique Huerta, gritó "¡el presidente ha muerto!" y esas cuatro palabras bajaron rodando la escalera hasta dar con el corazón de la Paya.

Dicen que ella intentó subir, que alguien la retuvo con un grito más de ruego que de mando: "¡No, el doctor no hubiera querido que lo viera así!". Se dejó llevar hasta la puerta de salida donde los gritos de los soldados ordenaban ¡contra la pared, manos arriba, abran las piernas, rápido!

Un soldado registró el saco y encontró el pergamino. El inspector de Investigaciones Juan Seoane recuerda haberla escuchado gritar: "¡No, soldado, no! Es el Acta de la Independencia, ¡no la rompa!". Pero ya era tarde.

Minutos más tarde, los sobrevivientes de La Moneda estaban tendidos en la vereda. Fue entonces cuando el uniformado doctor Jaime Puccio, dentista del Ejército y de La Moneda, la descubrió. Y pretextando que estaba herida, ordenó que la subieran a una ambulancia. En la Posta Central, otras manos amigas actuaron con premura y la Payita inició su clandestino peregrinaje que culminó en el asilo, bajo bandera sueca, en la embajada de Cuba.

Pero el duelo recién comenzaba. El 19 de septiembre, una llamada anónima alertó a Mitzi, hermana de Miria, del hallazgo del cuerpo de Enrique Ropert en las orillas del Mapocho, cerca del Puente Bulnes. Esa misma noche la casa de Mitzi fue allanada por fuerzas del Ejército. Su hijo y su yerno fueron detenidos. A pesar del duro golpe emocional, Mitzi fue al día siguiente a la Morgue. Cientos de cadáveres en fila hicieron muy difícil el reconocimiento. Pero lo encontró: con seis balas en la cabeza y múltiples hematomas en el cuerpo. Enrique fue enterrado el 3 de octubre y su sepelio fue vigilado por un fuerte contingente policial que frustró su intento de atrapar el trofeo principal: Miria Contreras. El padre de Enrique, el ingeniero Enrique Ropert Gallet, tampoco puso asistir al sepelio de su hijo: estaba detenido en el Estadio Nacional.

Al dolor y la traición ella le puso su marca: el silencio y la lealtad. Una rúbrica que la acompaña desde entonces y que nada indica que abandonará.

"El sitial del presidente Allende en la galería de los inmortales es inamovible y está por encima de toda tentativa de mácula", aseveró una vez, rompiendo su silencio. Y a dedicó varios párrafos a la esposa del presidente, Hortensia Bussi: "Yo respeto mucho a Tencha y ella lo sabe, por lo demás. Pero no es eso lo más importante. Lo que cuenta es el respeto que tienen por ella todos los chilenos demócratas (...) Ella era ya antes una mujer sobresaliente, pero en el exilio su imagen –con razón– ha adquirido un relieve mucho mayor (...) Eligió luchar, participar, convertirse en portavoz y abanderada infatigable de la causa chilena más noble".

**Golpe:** ***Recuerdan haberla escuchado gritar: "¡No, soldado, no! Es el Acta de la Independencia, ¡no la rompa!". Pero ya era tarde.***

Al retornar del exilio, mantuvo su rechazo a dar entrevistas. Por respeto a su familia, a doña Tencha y a la memoria del Presidente. "Mi presencia al lado del presidente Allende fue una coyuntura, un azar de la historia que no me faculta ni me avala para tener un papel protagónico", aseguró en 1988.

Así sea.

Gonzalo Martínez



En la Secretaría de Turismo estaban eufóricos por el fenómeno de masas que fue la Semana Santa.

# Un 30 por ciento más de turistas que nunca jamás

**A pesar de que el buen tiempo le dio la espalda, al menos hasta ayer, el feriado largo de Semana Santa fue "un éxito total", según confirmó un eufórico secretario de Turismo de la Nación, Daniel Scioli. De acuerdo con los datos oficiales, el número de turistas, muchos de ellos extranjeros, superó "en un 30 por ciento" las cifras registradas en los últimos años, y en algunas ciudades del país, como Mendoza, Iguazú e incluso Mar del Plata, sería "el record histórico" para esta época del año. El funcionario sostuvo que el auge turístico "superó ampliamente las expectativas de todos los destinos del país, para sorpresa de más de 30 ciudades que están con un lleno del ciento por ciento". Los operadores turísticos de Mar del Plata confirmaron que los hoteles de esa ciudad "están repletos". Desde el jueves llegaron allí unos 250.000 turistas.**

El feriado largo es un record oficial en todo el país y para ciudades como Mendoza, Iguazú y hasta Mar del Plata es histórico: nunca hubo tanta gente para estas fechas. Y cada turista gastó el doble por día que en la temporada.

Con el tono de quien está salvando a la gallina de los huevos de oro, Scioli recordó la masiva presencia de turistas de países vecinos y llamó a "todos los argentinos" a "cuidar a quienes nos visitan, porque un turista es un amigo que debe volver". El informe oficial hizo saber que las ciudades cuya capacidad hotelera fue "desbordada" son las de Mendoza, Iguazú, Villa Elisa, Colón, Gualeguaychú, Villa La Angostura, Jujuy, Tandil, Sierra de la Ventana, Pinamar y San Carlos de Bariloche. En muchos casos hubo que recurrir al alojamiento en casas de familia, conventos y en ciudades cercanas que tenían plazas disponibles.

En las Cataratas del Iguazú se alcanzó el record de ingresos en un solo día: ayer llegaron 7500 visitantes. Al hacer una evaluación sobre la recaudación obtenida en los centros turísticos, Scioli dijo que el gasto promedio diario, por persona, anduvo entre los 40 y los 70 pesos, cuando en la temporada estival llegó a los 35 y 40 pesos. En Mar del Plata, la propietaria de una red de comercios céntricos sostuvo que en tres días de Semana Santa obtuvieron "una recaudación que supera la que alcanzamos durante toda una quincena del mes de enero pasado". Los comerciantes aseguraron que de mantenerse el actual nivel de ventas podrán recuperar "parte de las pérdidas que provocó el peor verano de la historia".

Tanto en Mar del Plata como en Mendoza y en Córdoba, cuando los hoteles se fueron llenando se recurrió al alquiler de departamentos de uno, dos y tres ambientes. En la costa atlántica lo único que sigue sin aportar es el buen tiempo. Ayer amaneció nublado y pasado el mediodía sólo por un par de horas apareció el sol y los visitantes pudieron caminar por las playas, pero después regresaron las nubes, el viento y la posibilidad de lluvias. En Córdoba, donde hay "ciento por ciento de ocupación" en los hoteles de los valles de Punilla, Calamuchita y Traslasierra, el tiempo fue más generoso y salió el sol durante buena parte de la jornada.

En Córdoba y en Mendoza, los turistas fueron, en su mayoría, extranjeros que llegaron de los países vecinos. Incluso en Santa Fe, donde el flujo turístico fue apenas moderado, la ciudad capital fue copada por visitantes procedentes del Uruguay. La capacidad hotelera estuvo ocupada entre un 30 y un 50 por ciento. A la ciudad de Córdoba ingresaron ayer, en apenas 24 horas, 9400 vehículos particulares: La cifra es record para el acceso por la Ruta Nacional 9 Sur. A la estación terminal de la capital cordobesa llegaron 41.000 personas, en mayor medida de la Capital Federal, la provincia de Buenos Aires y sur de Santa Fe.

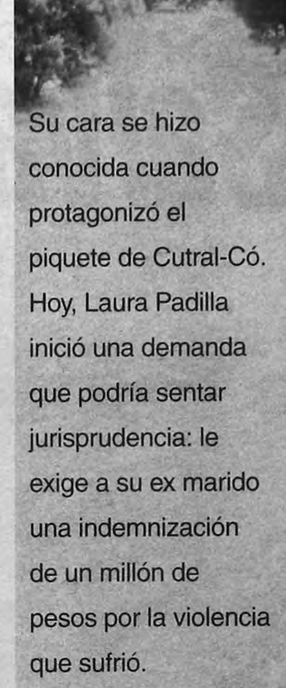
En provincias como Santiago del Estero se vivió también un día a pleno sol con más de nueve mil turistas que llegaron a ocupar el 80 por ciento de los hoteles y campings en la zona de la Termas de Río Hondo. En el norte, miles de turistas llegaron a Jujuy para asistir a las tradicionales celebraciones por Semana Santa. Los jujeños realizan un via crucis que finaliza en el cerro De la Cruz, en el barrio Cerro de los Rosas, en pleno centro de la ciudad capital. Desde hace un año está instalado allí el Cristo de la Hermandad, una escultura en madera que mide 40 metros de alto.

SIGUE EL PARO EMPRESARIO

# La noche sin bondi

**"La situación continúa igual", afirmó anoche el presidente de la Federación Argentina del Transporte Automotor de Pasajeros (FATAP), Héctor Tilve, quien confirmó que seguirá hasta el martes la suspensión del servicio nocturno de colectivos por el conflicto con los distribuidores de combustible. Desde la vereda de enfrente, la empresa Repsol YPF aseguró que durante el fin de semana "se está manteniendo el abastecimiento normal de gasoil a todos los clientes del sector" transporte.**

La petrolera, que abastece el 48 por ciento de las empresas del autotransporte de pasajeros, dijo por medio de un comunicado que las refinerías "están operando en forma normal". Sin embargo, por tercera noche consecutiva, anoche hubo problemas para viajar en colectivo, sobre todo a partir de las 23. De todas maneras se observaron diferencias entre las distintas empresas: mientras algunas pocas líneas circularon durante la madrugada –aunque lejos de lo habitual–, otras cortaron directamente el servicio antes de la medianoche.




**Por Mariana Carbajal**

**Para la historia, Laura Padilla es la madre de los piquetes. Seis años atrás lideró en Cutral-Có la primera pueblada del país. Hoy no es un lucha comunitaria la que la impulsa. La pelea es personal, pero puede abrir un camino a otras mujeres que como ella hayan sido víctimas de violencia durante el matrimonio. Laura inició una demanda por daños y perjuicios contra su ex marido para exigirle una indemnización de un millón de pesos por las secuelas que les dejaron los golpes a ella y a sus hijos. La acción judicial –la primera en el país de este tipo– tiene la particularidad de que se realiza a pesar de que Laura firmó un divorcio de común acuerdo que –técnicamente– libera a los cónyuges de futuros reclamos. Pero ella no se amilana. Está convencida de que podrá probar que firmó "condicionada por vivir tantos años atemorizada, con una persona que permanentemente andaba con una pistola", según relató a *Página/12*. De prosperar, el caso sentará jurisprudencia. Por ahora, generó polémica (ver aparte).**

La denuncia fue presentada en el juzgado Nº 1 de General Roca, provincia de Neuquén, donde Laura vive con sus hijos desde 1996, poco después de finalizado el piquete. Pero el juez Víctor Camperi, a cargo del tribunal, no la ha hecho avanzar. "Creo que hay mala onda con mi demanda. El abogado que lo patrocina a mi ex esposo es hijo de un camarista", dice Laura. Su ex marido es contador y en los últimos años trabajó para distintas empresas petroleras. Vive en Cipolletti y trabaja en la ciudad de Neuquén. Laura le reclama 1.144.132 pesos. El monto surge de sumar una serie de conceptos. Entre otros, el costo de una terapia familiar e individual para ella y cada uno de los tres hijos de la pareja, para tratar las secuelas de los malos tratos que sufrieron; el daño moral que implicó la violencia para los cuatro; el lucro cesante por el dinero que ella no pudo ganar durante el matrimonio debido a que él la presionó para que renunciara al puesto administrativo que Laura tenía en la Caja de Subsidios Familiares de Roca. "A los chicos no los ve desde 1995", señala Laura.

## Las pruebas

Durante los nueve años que duró el matrimonio, la familia llevó una vida de clase media. Tenían casa propia en General Roca, dos autos nuevos, obra social de primer nivel, viajes, comidas en restaurantes. Pero a partir de la separación definitiva, en julio de 1993, el nivel de vida de Laura y sus hijos cayó estrepitosamente, al punto de que los chicos se quedaron sin cobertura médica, almorzaban en el comedor de la escuela y se vestían con ropa usada donada por Cáritas. Su ex marido no le pasaba dinero o lo hacía en cuentagotas y ni siquiera le proveía de obra social, aunque trabajaba en muy buenos empleos, según sostiene Laura. La demanda por daños y perjuicios, en realidad, no sólo es por las secuelas que les dejó la violencia, sino también por las consecuencias del brusco descenso en la calidad de vida familiar. "Los chicos sufrieron un cambio de nivel de vida terrible. El no me dejó nada, ni la casa", describe Laura.

El corazón de la novedosa presentación es otro juicio –penal– que la mujer ya le ganó por "amenazas e insolvencia alimentaria fraudulenta en concurso real", por el cual su ex marido fue condenado a dos años y dos meses de prisión en ejecución condicional. Recién a partir de que el fallo quedó firme, en 1998, J. D. empezó a cumplir religiosamente con la cuota de alimentos fijada en 690 pesos.

En el expediente se probó que J. D. la amenazó en una oportunidad con matarla y en otra con pegarle, para persuadirla de reclamar la cuota alimentaria después del divorcio. En ambos casos, depuso su actitud ante la presencia de policías convocados por la mujer. "Las amenazas las sufrí más de veinte veces, pero esas dos fueron las únicas en las que tenía testigos", aclara Laura. Durante el juicio también se comprobó que J. D. buscó esconder sus ingresos y sus bienes –sugestivamente renunció a un trabajo con un buen sueldo y enajenó a su hermana la porción hereditaria correspondiente de bienes paternos– para declararse insolvente, una estrategia a la que suelen apelar los hombres que pretenden escapar a su obligación legal de pasarles un cuota alimentaria a sus hijos.

Más allá del relato de Laura sobre los años de violencia vividos junto a su ex, hay distintos elementos que prueban sus palabras. En el mismo fallo que confirmó la condena a dos años y dos meses de prisión en suspenso, los camaristas dieron como probado el mal trato físico que Duscovich le dio durante el matrimonio. Incluso, en la causa consta un certificado médico que acredita la existencia de "lesiones leves" y también una constancia del centro de tratamiento Violencia Familiar de General Roca, donde Laura fue atendida. En su sentencia, los camaristas destacaron que "el relato de la víctima en audiencia en relación al punto fue contundente e impresionó como veraz en cuanto al temor y humillaciones sufridas por ella y sus hijos".

## Los golpes

Laura y Juan se casaron en 1984 después de cuatro años de noviazgo. Laura ya tenía una hija, Paula (hoy tiene 23 años), que él aceptó como propia y juntos tuvieron dos varones, Guillermo, de 17, y Miguel Angel, de 14. Hasta 1989, cuando se trasladaron a Cutral-Có por cuestiones laborales de él, la familia vivió en General Roca.

Según relata en la presentación



Daniel Jayo

### DEMANDA INEDITA: PIDE QUE SU EX MARIDO LA INDEMNICE POR MALTRATARLA

# La batalla de Laura

judicial y cuenta a **Página/12**, los años de convivencia fueron negros, signados por las agresiones físicas, verbales y emocionales. "Como la mayoría de los hombres violentos –ahora lo sé–, me empezó a golpear durante un embarazo, cuando esperaba a Guillermo", recuerda la mujer. Ella hizo la denuncia y se distanciaron momentáneamente.

"Durante los embarazos me golpeaba. Nos separábamos y después él volvía arrepentido. La última separación que tuvimos antes de la definitiva fue cuando nació el nene más chico. Yo ya no quería que él volviera a casa. No sólo me pegaba a mí, sino también a los chicos. Guillermo tenía dos años y medio y, si no quería comer la comida, lo obligaba a quedarse afuera de la casa, aunque fuera invierno, hasta que terminara el plato, y si lo entraba porque yo le suplicaba, lo sentaba a los pies de la cama y hasta que no comía no se podía ir. Y Guillermo hasta el día de hoy tiene problemas graves de alimentación. Determinados alimentos, como la carne, no los puede digerir", puntualiza. Laura –dice– se cansó de denunciarlo por violento en la comisaría. Algunas veces el oficial de guardia tomaba sus palabras en cuenta, pero muchas las desestimaba y se burlaba. "Las instituciones también me deben un resarcimiento –exige Laura y ésa, seguramente, será su futura batalla–. ¿Dónde estaban mientras yo denunciaba? Tengo como testigos a los vecinos de cómo a la noche él venía y me apedreaba la casa. Yo denunciaba, pero a mí los empleados de la Justicia me abandonaron porque nunca hicieron nada para protegerme."

El divorcio vino después de una última golpiza, relata Laura. Ella se fue de la casa y lo volvió a denunciar, fortalecida en parte porque hacía algunos meses que había empezado a participar de un grupo de ayuda mutua de mujeres golpeadas, al que concurría a escondidas y se lo había recomendado un médico que la atendió por otros golpes. "Me hizo firmar el divorcio a cambio de darme las llaves del departamento. Imaginate, hacía una semana que estaba con los chicos en la calle. Ellos dormían en la casa de una vecina y yo me la pasaba encerrada en una iglesia porque no sabía a dónde ir", recordó.

Aunque Laura y sus hijos dejaron de convivir con J. D., sus padecimientos no terminaron. "Hasta 1993 teníamos una persona violenta dentro del hogar. A partir de que nos divorciamos, empezamos a sufrir otro tipo de violencia: no nos pasaba ni un peso", señala la mujer. Desde que fue condenado penalmente por no pasar alimentos, J. D. cumple con la cuota. Pero la violencia persiste. "Los chicos lo llaman por teléfono porque lo quieren ver y primero les decía que no hasta que me convencieran de que retirara las denuncias en su contra. Ahora les dice que yo tengo que ir a hacer un acta a Neuquén diciendo que todo por lo cual lo condenaron es mentira. Sigue siendo una presión psicológica para los chicos impresionante", apunta la mujer.

Aunque por el hecho de haber firmado el divorcio de común acuerdo perdió teóricamente el derecho de reclamar legalmente una indemnización por padecimientos durante el matrimonio, Laura está convencida de que puede probar que lo firmó contra su voluntad y bajo el efecto de lo que se conoce como síndrome de Estocolmo, un cuadro característico de las personas que han sido víctimas de violencia (ver aparte). De prosperar, el caso sentaría jurisprudéncia y sería un antecedente muy valioso para que otras mujeres en situaciones similares puedan recibir un resarcimiento económico por los padecimientos vividos, como ocurre con las víctimas de accidentes de tránsito. El de Laura será un caso testigo.

## La opinión de especialistas

**Por M. C.**

La jurisprudencia le juega en contra. Nunca se presentó una demanda como la suya. Por esa razón, abogadas especializadas en derecho de familia y violencia doméstica no coinciden en la viabilidad del reclamo judicial de Laura Padilla. Para Leonor Vain tendría que conseguir primero la nulidad del divorcio que ella firmó de mutuo acuerdo. Carmen González, en cambio, tiene la esperanza de que se convierta en un caso testigo: después de leer detenidamente la presentación y las pruebas que tiene Padilla, concluyó que tiene suficientes elementos como para demostrar que firmó el divorcio bajo los efectos de lo que se conoce psicológicamente como "síndrome de Estocolmo", un cuadro característico en personas que han sufrido violencia, por el cual la víctima se identifica con el victimario, lo justifica y acepta el castigo como merecido. "Laura va a tener que luchar contra la falta de experiencia judicial en un caso similar. Pero tiene sentido su demanda. Como ocurre con alguien que ha sido víctima de un accidente de tránsito, cuando el daño es irreparable, la única manera de restablecer el equilibrio entre las partes es el reclamo indemnizatorio. La vida de Laura no se puede volver atrás; lo que padeció en su matrimonio y después por la falta de alimentos sólo puede ser reparado ahora con dinero", opinó González, titular de la Comisión de la Mujer de la Asociación de Abogados de Buenos Aires.

Vain, especializada en defensa de los derechos de las mujeres, no es optimista. "Cualquier planteo es experimental. Lo veo muy difícil. Si el divorcio hubiera sido contencioso, tendría la puerta abierta para el reclamo por daños y perjuicios", señaló Vain. Precisamente, en las últimas semanas, la Cámara de Apelaciones de la Capital Federal confirmó un fallo que favorece a una víctima de violencia doméstica.

### COMO LAURA LIDERO EL PIQUETE DE CUTRAL-CO

# De profesora a piquetera

**Por M. C.**

**"También le reclamo que me obligó a ser piquetera. No porque haya algo feo en serlo, sino porque me llevó a ese extremo", dice Laura Padilla, con voz suave, pero firme, y se refiere a las estrecheces económicas que sufrió por la negativa de su ex esposo de cumplir con la cuota alimentaria para sus hijos tras la separación definitiva. Tan suave son sus modales que cuesta imaginarla al frente de la pueblada que obligó, en 1996, al entonces gobernador de Neuquén, Felipe Sapag, a sentarse a negociar con los vecinos de Cutral-Có. Fue ella quien redactó y firmó el acta en la que el mandatario provincial se comprometió a dar soluciones al pueblo. Lo más insólito es que Laura fue piquetera casi por casualidad.**

Después del piquete, Laura y sus hijos volvieron a vivir a General Roca, donde ella se convirtió en martillera, en oficial de Justicia y el último año además finalizó un curso de especialización en violencia familiar. Cuando se produjo el corte de ruta en Cutral-Có, hacía tres años que Laura y J. D. se habían divorciado. Por entonces, ella estaba saliendo del encierro al que estuvo confinada –dice– durante el matrimonio y ya peleaba en la Justicia contra su ex esposo en un juicio por alimentos y amenazas, que finalmente ganó en 1998 (ver nota central). La separación la dejó en la pobreza y con tres hijos. No tenía trabajo –según cuenta, él la obligó a renunciar a su trabajo donde cobraba casi 1200 pesos mensuales– y empezó a ganarse la vida dando clase de apoyo escolar, primero en su casa y después en un modesto instituto que abrió con un profesor. Así transcurría su vida cuando se topó con el piquete.

"Para la historia quedé como la madre de los piquetes argentinos. Pensar que fui a comer un asado a la ruta y nunca más me fui", recuerda. Ya no le atemoriza contar cómo surgió aquella pueblada. "El corte de ruta fue armado por los políticos. Ahora lo digo con nombre y apellido. En otro tiempo me daba un poco de miedo decirlo. Adolfo Grittini, que era de la lista opositora a Sapag en la interna del Movimiento Popular Neuquino y había perdido como candidato a vicegobernador de Sobish, llevó colectivos, taxis, alcohol, comida y pañales a la ruta. Nos obligaron a tener cerrados los negocios y comercios del pueblo, si no te venían a tirar piedras. En la ruta había varios amigos y todo era gratis, así que me fui para allá a comer un asado", recordó. Con el paso de las horas, los políticos perdieron el control y la pueblada tuvo vida propia.

La historia de Laura como líder piquetera quedará plasmada en el libro *Contentious Lives* (Vidas beligerantes), que el año próximo será publicado por la Duke University Press, de Estados Unidos, y fue escrito por el argentino Javier Auyero, profesor de sociología de la Universidad Estatal de Nueva York.

Laura llegó a comer un asado, pero la movida popular la conmovió y poco a poco fue convirtiéndose en líder natural de uno de los cortes, el que estaba próximo a Añelo. "Cuando llegué, la gente que me conocía me pidió que, como yo trabajaba con adolescentes, le fuera a hablar a un grupo de chicos que habían tomado bastante vino y estaban borrachos. Fui y los convencí de que comieran, tomaran mate cocido, algo caliente, no te olvides de que estábamos en pleno invierno. Convencí a un grupo, después me mandaron a otro grupo que también tomaba. Y cuando del corte principal, Grittini pidió representantes de los piquetes, la gente me dijo: '*Andá, Laurita, vos que sabés hablar un poco más*' y a mí me gustó la idea porque yo sabía que en el piquete principal estaban varios de mis amigos. Pero cuando llegué, me horroricé de lo que veía. Había muchísima cantidad de gente y yo pensaba que estaban cometiendo un delito, que los iban a venir a matar a palos. Por los micrófonos se empezaba a pedir la renuncia de Sapag. Entonces, me volví a mi piquete y empecé a aconsejar a la gente que se fuera, porque en cualquier momento los iban a venir a sacar. Pero me empezaron a decir: '*La gente no se va a ir, Laura, la gente está comiendo*'. La gente no tenía trabajo y en la casa no tenía comida ni gas, ahí estaban calentitos porque sea como sea las cubiertas daban calor. Yo les decía que se fueran, que se llevaran la comida que había en el piquete, pero que se fueran porque iba a venir la policía y yo le tenía terror a eso. Pero era tanta cantidad de gente que era imposible convencerla." Ante ese panorama, Laura decidió volver a su casa. Pero alguien le suplicó que no los dejara solos. Y se quedó.

"Empecé a cuidar a uno, a otro. Yo les quería explicar a ellos que los estaban usando. Entonces, fuimos a la radio, con otro muchacho a convocar a esos representantes que habían llamado a la tarde para hacerles ver eso: que nos estaban usando y que estaban corriendo peligro. Todos estuvieron de acuerdo, pero al mismo tiempo decían que era imposible sacar a la gente. Así que ahí empezamos a cuidar gente. Fueron seis días en los que no dormí una noche." Fue Laura la que redactó y firmó el acuerdo con Sapag. "En el acta puse una frase que dice: '*clara muestra del hambre que padecen estas dos localidades*' (en referencia a Cutral-Có y Plaza Huincul) y esto fue lo que permitió que fuera constitucional el corte de rutas. Me lo dictó Dios, no tengo dudas."

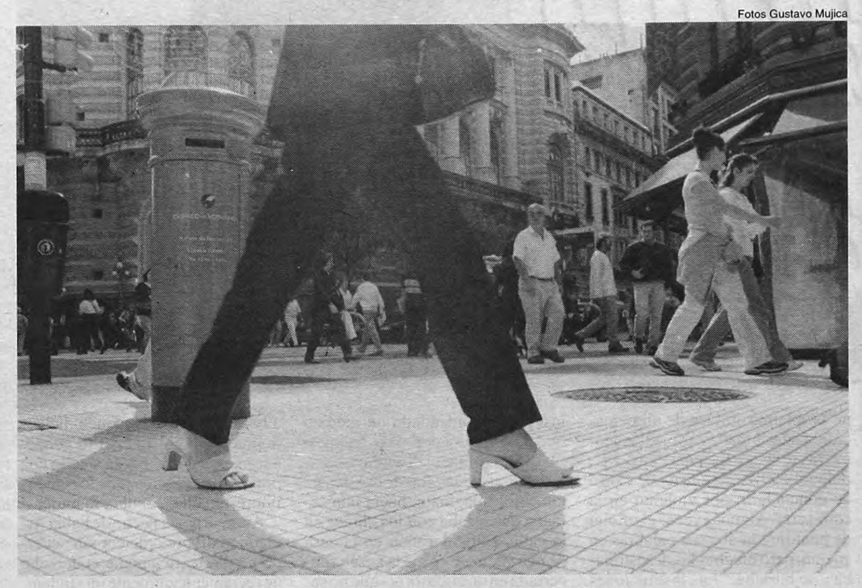








Fotos Gustavo Mujica



LOS NUEVOS CONSEJOS PARA LA PREVENCION CARDIOVASCULAR

# Tres al día

**Siete millones de personas en el país tienen presión alta y la mitad no lo sabe. La mejor prevención es caminar. Pero como muchos no pueden hacer media hora de caminata a paso vivo, los médicos adecuan sus consejos: caminar tres veces por día, diez minutos. Los especialistas advierten que por la angustia que genera la crisis crece el riesgo.**

**Por Pedro Lipcovich**

**Si no se puede lograr uno largo, con tres cortitos por día va a estar bien: eso aseguran los cardiólogos y se refieren, claro está, al ejercicio de caminar. Como pocos cumplían la recomendación de andar media hora seguida a paso vivo, la medicina ofrece, como quien dice, una refinanciación: vale hacer tres caminatas de diez minutos, a la velocidad que den los huesos y mejor –textualmente– silbando o cantando; además, toda vez que sea posible, acumular pequeñas dosis de ejercicio físico, por ejemplo bajándose del colectivo una parada antes. Lo que hace difícil tener ganas de cantar es el aumento en las enfermedades del corazón: siete millones de personas tienen presión alta en la Argentina y la mitad de ellas lo ignora. Los especialistas aseguran que "la actual crisis social genera una situación de mayor riesgo cardiovascular, al crecer la depresión y la angustia generalizada". La depresión en sí misma hace mal al corazón, por sus efectos directos en la inervación de los vasos sanguíneos y porque la gente deprimida se cuida menos.**

"Si usted pueda silbar y cantar mientras camina, está bien", destaca Jorge Tartaglione, vicepresidente de la Fundación Cardiológica Argentina. La importancia de estas aptitudes musicales reside en que, si la persona está demasiado agitada como para silbar, quiere decir que su marcha es demasiado rápida. Claro que si, por más despacio que vaya, no puede cantar o hablar mientras camina, debe consultar urgentemente al médico.

En todo caso, "para la prevención cardiovascular alcanza con caminar diez minutos seguidos tres veces al día –admite Tartaglione–: si fuesen 30 minutos seguidos, mejor, pero con 3 x 10 está bien". Los médicos subrayan las pequeñas posibilidades de ejercicio que ofrece la vida cotidiana, "lo que los ingleses llaman 'actividad física de saco y corbata': bajarse del colectivo unas paradas antes para caminar un poco, levantarse del escritorio en la oficina, bajar escaleras", más bien que subirlas.

La caminata produce efectos por dos motivos: por una parte, "al hacer circular la sangre por el organismo, produce vasodilatación periférica". Pero, además, "tiene efectos sobre el sistema nervioso, donde produce la liberación de endorfinas, de efecto sedante, y hace que disminuya la acción del sistema nervioso simpático, que al producir vasoconstricción tiende a hacer subir la presión arterial", explica Tartaglione.

La hipertensión arterial puede pasar inadvertida en sí misma y revelarse, en forma tardía y mortal, por un accidente cerebrovascular o un infarto de corazón. "El exceso de presión en las arterias hace que el corazón se hipertrofie, porque tiene que hacer más fuerza para bombear la sangre", explica Tartaglione, e insiste en que "el vasodilatador más importante es caminar".

En la Argentina, "el último estudio de la Sociedad Argentina de Cardiología, llamado Redifa, publicado en noviembre del año pasado, indica que el 23 por ciento de la población padece hipertensión arterial y que, de ellos, la mitad lo ignora. En números concretos, esto quiere decir: 7 millones con alta presión; 3 millones y medio que no lo sabe. En este momento en que 18 millones de personas en la Argentina no tienen cobertura médica y por lo tanto están sin acceso al consejo médico, se acrecienta la responsabilidad de los medios de comunicación para decirle a la gente: 'Si no te controlás la presión, estás muerto'", destaca el especialista, y recuerda que "las enfermedades cardiovasculares son la primera causa de muerte en la Argentina".

Además, "la actual crisis social genera una situación de mayor riesgo cardiovascular porque crecen el estrés, la angustia generalizada y la depresión. Está comprobado que las personas deprimidas se infartan más, y esto puede deberse a que, durante la depresión, se activa el sistema simpático, que al producir vasoconstricción eleva la presión arterial, pero también es atribuible a que la persona deprimida no se cuida, fuma más, tiene menos actividad física y descuida la medicación que le haya sido recetada", observa Tartaglione.

Herman Schargrodsky, presidente del Comité de Epidemiología y Prevención Cardiovascular de la Fundación Interamericana del Corazón, agrega que "muchos trabajos publicados en los últimos años muestran la influencia de factores socioeconómicos: la situación que estamos viviendo en la Argentina se va a proyectar, sin duda, en el riesgo cardiovascular, y esto va a aparecer en las estadísticas dentro de unos años. En Rusia, en Polonia, cuando cayeron los regímenes comunistas y los países entraron en crisis económicas, pasaron unos años hasta que las estadísticas registraran el acortamiento promedio de la duración de la vida por empeoramiento de la atención médica, por la falta de recursos para comprar remedios y por el crecimiento brutal de factores como el tabaquismo y el alcohol".

El pronóstico para las víctimas de la crisis también es peor "en un tema al que le otorgamos creciente importancia en medicina: la 'adherencia' a los tratamientos, el hecho de que el paciente cumpla efectivamente la terapéutica que le fue indicada –destaca Schargrodsky–: la adherencia es mala en los sectores en peores condiciones sociales, y por eso nuestro estudio 'Presea', sobre personas que ya tuvieron eventos cardiovasculares, arrojó para ellos menos tiempo de sobrevida".

## Los remedios

**Por P. L.**

"Hay una verdadera guerra entre los laboratorios por el mercado de medicamentos para la presión arterial, con gran cantidad de investigaciones a nivel mundial", comentó a este diario un prestigioso cardiólogo. Entre las batallas que se anuncian figura un estudio sobre 28.400 pacientes, en 800 centros médicos de cinco continentes, que examinará los efectos del medicamento Telmisartan: 800 de los pacientes, en 25 centros médicos, corresponden a la Argentina. En Gran Bretaña, se dieron a conocer conclusiones de un estudio, sobre 9000 pacientes con alta presión, con la droga Losartan, que, según un estudio publicado en *The Lancet*, reduciría el riesgo de accidente cerebrovascular y ataque cardíaco por encima de productos similares.

## Los factores de riesgo coronario

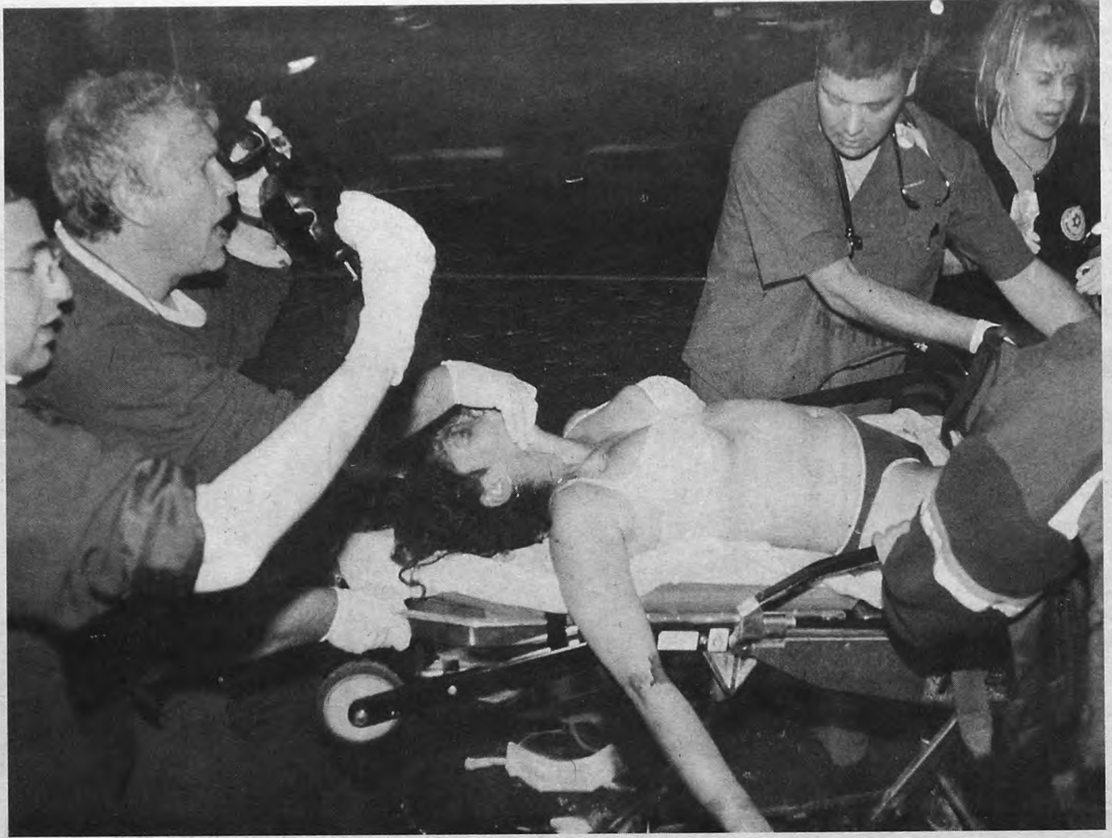
**Por P. L.**

En la Argentina, "los médicos somos bastante desaprensivos en el registro de los factores de riesgo coronario", señala Hernán C. Doval en las conclusiones del Estudio de Prevención Secundaria en la Argentina (Presea) sobre personas que ya han tenido eventos agudos (angina, infarto, angioplastia o cirugía coronaria).

Sucede que, en las historias clínicas, un factor de riesgo importante como lo es el peso corporal "no está registrado en el 70,8 por ciento de los casos"; además, "en el 42 por ciento de los pacientes no se hace constar la historia familiar de enfermedad coronaria en los parientes de primer grado"; la diabetes no se consignó en el 18 por ciento de las historias clínicas, el tabaquismo no fue indagado en el 13,8 por ciento; un factor de tan obvia importancia como la presión arterial no se registró en el 11,3 por ciento de las historias clínicas, correspondientes a 54 instituciones públicas y privadas de todo el país.

Seis meses después del evento cardíaco –según la investigación, que abarcó 2007 casos–, el 46 por ciento de los pacientes no había controlado su presión arterial, el 9 por ciento seguía fumando, el 54 por ciento tenía el colesterol elevado y el 23 por ciento no había controlado su obesidad. Es que, en el país, "el manejo de los factores de riesgo en pacientes con enfermedad coronaria es insuficiente", concluye el estudio efectuado por la Sociedad Argentina de Cardiología.

AFP



Uno de los heridos en el atentado contra el centro de Tel Aviv es transportado a una ambulancia ayer.

ARAFAT SIGUE SITIADO Y HUBO UN ATENTADO EN TEL AVIV

# Y esto es sólo el comienzo

**Con el líder palestino Yasser Arafat aislado por el ejército israelí en Ramalá, se fue otro día de sangre en Medio Oriente que incluyó un ataque suicida palestino –esta vez en Tel Aviv y provocó 29 heridos– y la incursión del ejército israelí en distintas ciudades de Cisjordania y la franja de Gaza. Ayer trascendió que Arafat habría recibido un ultimátum del ejército israelí: o entrega a individuos buscados por el ejército y que se encuentran en el interior del edificio donde se halla o los soldados ingresan a capturarlos. Hacia la noche, Israel desmintió que su ejército planear entrar nuevamente en el edificio, como había asegurado Arafat horas antes. Mientras, el premier Ariel Sharon aseguró que usaría "todos los medios a su alcance" para detener los ataques palestinos.**

A pesar de las insistentes versiones palestinas que indicaban que el ejército israelí planeaba entrar en el edificio en que se encuentra recluido Arafat, funcionarios israelíes lo rechazaron, y las denuncias no pudieron ser confirmadas de modo independiente. Por segundo día consecutivo, el líder palestino se encontraba acorralado por tanques israelíes a pesar de un pedido de antenoche del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas para que Israel se retire de Ramalá y de otras ciudades bajo control palestino. Pero los reiterados llamados de Arafat y de sus asesores fueron rechazados por el vócero de la cancillería, Gideon Meir, que fue terminante: "Hay un solo objetivo del gobierno israelí y es el de aislar a Arafat".

En este sentido, el ministro de Defensa Benjamín Ben Eliezer reiteró que la operación contra los grupos armados palestinos no tendría "límites geográficos". El ejército israelí realizó numerosas detenciones en Ramalá: 145 hombres de entre 16 y 45 años fueron apresados para ser interrogados. Residentes palestinos dijeron que la incursión israelí en esa ciudad, en la madrugada del viernes, ya había causado 40 muertes, mientras que otras fuentes hablaban de una veintena de muertos y unos 150 heridos en enfrentamientos. En algunos barrios de esa ciudad, bajo toque de queda, no había agua ni electricidad. De cualquier manera, los enfrentamientos entre soldados israelíes y palestinos disminuyeron ayer. Además, el ejército incursionó en Hebrón, franja de Gaza y en Saida, un pueblo autónomo cerca de Nablus.

Desde Estados Unidos, el presidente George W. Bush apoyó el accionar israelí. Bush dijo "comprender perfectamente la necesidad de Israel de defenderse". Además, insistió en que Arafat "debe hablar claro, debe tomar una posición firme y condenar los ataques terroristas contra civiles inocentes". El mandatario también afirmó que tiene garantías del gobierno de Sharón de que Israel "garantiza el bienestar de Arafat y no busca hacerle daño". Además, el secretario de Estado norteamericano, Colin Powell, aseguró ayer que estaría dispuesto a viajar a la zona de conflicto "cuando haya un motivo para ello y sirva para un propósito". De todas maneras, el enviado Anthony Zinni continuará en la región.

Por la noche tuvo lugar un nuevo atentado en Tel Aviv, cuando un miembro de los Mártires de Al Aqsa, el grupo armado vinculado con el grupo Al Fatah de Arafat, se inmoló en un café de la calle Allenby del centro de la ciudad. El estallido destrozó casi completamente el café. El kamikaze, Muhamed Parhat, de 21, de la ciudad cisjordana de Nablus fue el único muerto. Otras 29 personas fueron heridas, cuatro de extrema gravedad. Luego del ataque, un gran número de manifestantes de derecha se acercaron para protestar cerca del local. Un comunicado de Sharon sostuvo que el "ataque es una continuación de la campaña de asesinatos" contra los israelíes en cualquier parte. Como represalia, un helicóptero israelí disparó un cohete contra un edificio cercano a las oficinas de Arafat sin provocar heridos.

Agregando un nuevo foco de tensión, el grupo libanés Hezbola disparó contra las fuerzas israelíes en el sector de las granjas de Cheeba en el sur del Líbano. Las granjas son reivindicadas por los libaneses, aunque Israel las considera parte del Golán sirio ocupado.

Estados Unidos dio su apoyo a la operación israelí contra los palestinos. El Consejo de Seguridad de la ONU votó un pedido en favor del repliegue de Ramalá y otras ciudades autónomas. La violencia no cedió y un kamikaze se inmoló en Tel Aviv.

## Claves

◆ Por segundo día consecutivo, y a pesar de una resolución del Consejo de Naciones Unidas que instó al repliegue israelí de las ciudades palestinas, Yasser Arafat continuó aislado en un edificio de tres pisos en la sitiada ciudad de Ramalá, en Cisjordania.

◆ Decenas de tanques y transportes blindados se trasladaban por las calles de Ramalá, y alrededor de 145 palestinos fueron detenidos para interrogatorios.

◆ Un atacante suicida palestino se inmoló en un café de Tel Aviv: además de la muerte de la kamikaze, 29 personas resultaron heridas.

◆ El ejército incursionó en Hebrón, en la Franja de Gaza y en Saida, un pueblo cercano a Nablus, en Cisjordania.

## OPINION

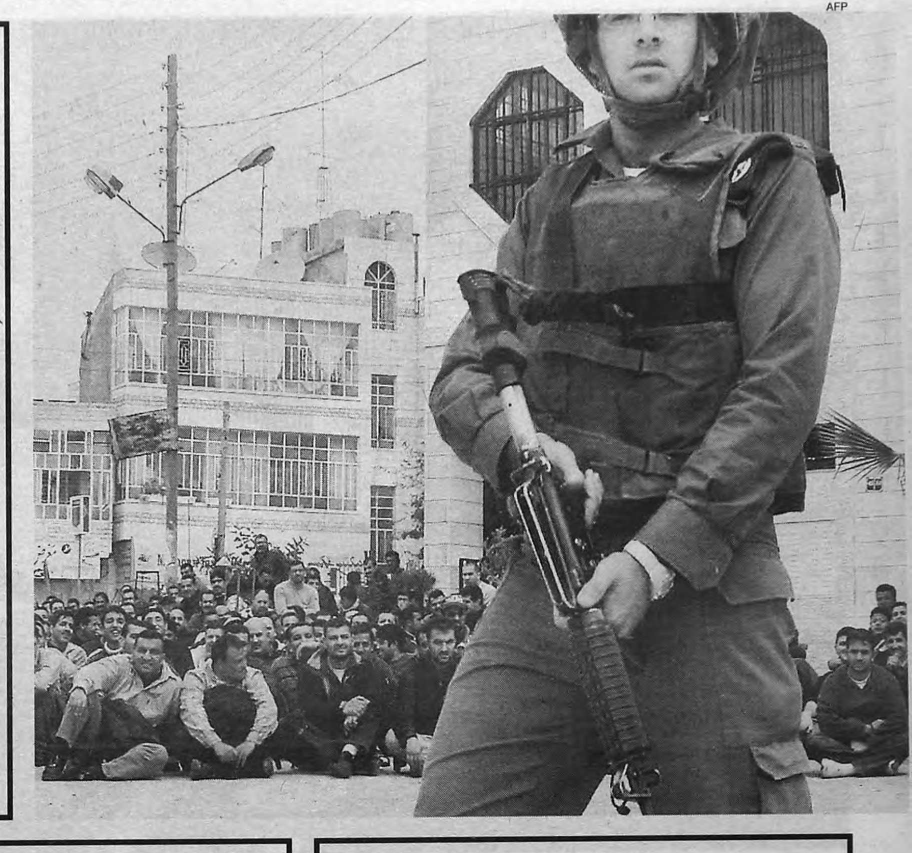
Por Claudio Uriarte

### Qué puede esperarse

Para entender lo que está pasando en Medio Oriente, quizá lo mejor sea empezar descartando lo que no va a pasar. Primero, Israel no va a asesinar al líder palestino Yasser Arafat; segundo, no va a conducir una guerra de exterminio contra los palestinos ni organizar su expulsión masiva a través de las fronteras. El objetivo de esta operación es desarmar a las distintas fracciones guerrilleras palestinas, para lo cual el asesinato de su líder sería un motivo de irritación diplomática tan gigantesco como innecesario; y en cuanto a la guerra de exterminio o la expulsión masiva, son absolutamente imposibles en términos políticos, por más que el seguro aumento del nivel de violencia militar en los días y semanas que se vienen pueda sugerir lo opuesto.

Es que ésta tampoco es una guerra de expansión o de adquisición territorial, por más que el casi seguro avance de las fuerzas israelíes en los próximos días y semanas sobre la totalidad de Cisjordania y Gaza también pueda sugerir lo contrario. Estrictamente hablando, se trata menos de una guerra que de una operación policial a gran escala. Su formato aproximado es el de la invasión al Líbano en 1982: la ocupación intensiva de territorio por un largo período para deshacer redes de ataques contra Israel. En este sentido, los alcances de la operación son limitados, aunque su área de operaciones –como lo enunció el viernes Ariel Sharon y lo repitió ayer Benjamin ben Eliezer– no lo sea. No se trata, en este sentido, de una guerra para resolver el problèmas palestino de cuajo. Absorber los territorios y la población palestina no es más posible ahora que en 1993, por lo cual el consenso israelí en torno a un futuro Estado palestino sigue siendo válido. El cálculo que maneja Ariel Sharon es simple: cuando no hubo proceso de paz, los atentados eran mucho menores. Detrás de esta posición cierra filas hoy la mayoría de la población y los políticos israelíes, luego de una escalada que llegó a varios atentados por día y un número de bajas israelíes con proporciones de guerra. De esto se deduce que Israel va estar un largo tiempo en las zonas palestinas.

Una de las incertidumbres del caso concierne a las jugadas de respuesta en el tablero regional. La primera respuesta vino ayer del lado de Siria y de Irán, cuando las milicias de Hezbolá (amparadas por la primera y armadas por el segundo) atacaron las granjas de Chebáa en el Golán ocupado. Y con un Irak rearmado, pero cuyo nivel de rearme se desconoce, la posibilidad de una extensión del conflicto no puede descartarse.


AFP

# El papel de Estados Unidos

**Por Norberto Méndez***

La reocupación israelí de los territorios ocupados podría ocurrir por la presión de la propia derecha del gobierno del primer ministro Ariel Sharon para arrasar con todo. El interrogante que aparece es: ¿y después qué? Si se termina con Arafat, ¿qué viene después? De cualquier manera, lo que está ocurriendo es un paso más en la escalada de violencia de los últimos 18 meses de Intifada. Más allá de que Estados Unidos pida moderación al gobierno de Sharon, lo que probablemente ocurra es un aumento de la ofensiva que ya viene existiendo: en vez de 30 habrá 60 tanques pero será un paso más en esta dirección. Con este endurecimiento, lo que Sharon parece buscar es desestabilizar totalmente a Arafat, pero ¿qué queda entonces? Que prevalezcan los grupos extremistas como Hamas es la opción que Estados Unidos quiere evitar, porque entonces se terminaría en una guerra total. Seguramente Israel continuará con una política más dura pero no totalmente confrontativa, porque a Estados Unidos no le conviene. La respuesta final la tiene Estados Unidos. Realmente es muy difícil predecir cómo se sale de esta situación. En el nivel teórico, podría decirse que lo mejor sería la intervención de las Naciones Unidas pero no parece posible. Además, a esta altura, la política norteamericana no se entiende. Se sabía que era ultraconservador pero ya no se sabe hacia dónde va disparar. Ni hablar de la idea de invadir Irak. Por todo esto, Estados Unidos no puede apoyar a fondo a Sharon. Luego de Afganistán, el Golfo, ¿cómo hace para atacar alegremente a Irak? No se ven opciones: los terroristas palestinos han aumentado sus ataques, Sharon asegura que la culpa de todo la tiene Arafat. De cualquier manera, creo que es muy interesante ver lo que pasa al interior de la sociedad israelí, porque cada vez son más las manifestaciones de distintos sectores que piden a Sharon el fin de la ofensiva.

** Politólogo.*

# Limpieza étnica y crímenes de guerra

**Por Heydar Abdel-Shafi, Hanan Ashrawi, Mustafá Barghouti, Azmi Bishara, Rana Nashashibi, Eyad Sarraj, Khader Shkirat y Raji Sourani***

Nosotros, los firmantes, creemos que es inminente una ofensiva a gran escala a través de los territorios palestinos ocupados y que ese ataque sin precedentes demanda a la sociedad civil global una respuesta sin precedentes. Por esta razón, llamamos a la sociedad civil global –incluyendo los organismos de derechos humanos, grupos solidarios e individuos– a tomar una acción directa inmediata para parar la guerra total de Israel contra el pueblo palestino y su beligerante ocupación militar de 35 años de la franja de Gaza y Cisjordania, incluida Jerusalén oriental.

Las fuerzas ocupantes israelíes invadieron el viernes complejo del presidente de la Autoridad Palestina Yasser Arafat en Ramalá como parte de una campaña sistemática y larga para socavar, humillar, y destruir al liderazgo político palestino. Las tropas israelíes también han tomado el control total de Ramalá e impuesto el toque de queda. Al mismo tiempo, los funcionarios israelíes han comenzado una acumulación masiva, incluyendo la movilización de 10.000 reservistas, en preparación para una guerra abiertamente declarada a través de los territorios que promete ser extensa, prolongada y sangrienta.

A principios de este mes, la escalada de ataques –incluyendo los asesinatos intencionales, ataques indiscriminados con proyectiles y bombardeos aéreos, la completa sofocación económica y social y la destrucción en masa de casas y cultivos agrarios– culminó en invasiones a gran escala de las ciudades y campos de refugiados palestinos que mataron a cientos de civiles.

Las declaraciones del primer ministro israelí Ariel Sharon refiriéndose a Arafat como "enemigo" y hablando de la necesidad de "extirpar al terrorismo palestino donde sea que exista" indican que esos ataques están por reanudarse, con mayor ferocidad y amplitud, llevando a consecuencias desastrosas.

Los grupos de la sociedad civil palestina han advertido por años que la libertad de Israel para actuar como un estado por encima de la ley socavaría severamente las posibilidades de una paz justa y duradera. Tras décadas de ocupación, apartheid y limpieza étnica y 18 meses de una guerra abierta contra la población civil, llamamos a la comunidad internacional a no esperar a que se consumen masacres de la escala de Sabra y Chatila de 1982; el tiempo para la acción es ahora.

El apoyo al pueblo palestino mostrado por los grupos de solidaridad internacionales, manifestados en numerosas declaraciones, visitas, y acciones, han mostrado ser invalorable a través de esta crisis. Ahora es el momento para que la sociedad civil global use el impulso que ha generado y la integridad ética que ha demostrado para demandar enérgicamente la acción inmediata de los gobiernos para poner fin a la ocupación, que es la raíz de la causa del conflicto.

Los gobiernos, incluyendo los encuentros actuales en la Comisión de Derechos Humanos, deben enfrentar la presión directa y sin ambigüedades de sus propios pueblos para garantizar el respeto de Israel de la Cuarta Convención de Ginebra y su completo repliegue de los TPO como pasos necesarios hacia el logro de una paz justa y duradera.

A este fin, llamamos a todos aquellos que se oponen a la ocupación, el apartheid, la limpieza étnica y los crímenes de guerra, a los que están comprometidos con la justicia y la paz, a los que están dispuestos a decirle la verdad al poder, a que:

1. Levanten sus voces para romper la conspiración del silencio entre los gobiernos que permite a Israel, que goza del apoyo ilimitado e incondicional de Estados Unidos, cometer crímenes de guerra y otras violaciones de la ley humanitaria internacional con impunidad.
2. Claramente, vigorosamente y públicamente manifiéstense ante sus gobiernos y organizaciones internacionales para pedir la protección inmediata y efectiva de los civiles palestinos en los territorios ocupados, a través de protestas, marchas, campañas en los medios y otros medios pacíficos.
3. Demanden a sus gobiernos el fin de la asistencia militar a Israel, suspender sus lazos económicos y el apoyo a la persecución de criminales de guerra, y que insten a otros Estados a hacerlo.
4. Continúen e intensifiquen sus actividades como parte de una campaña sostenida y sistemática para terminar con la ocupación, el apartheid, la limpieza étnica y los crímenes de guerra en los territorios y a apoyar los legítimos derechos y aspiraciones del pueblo palestino.

Ahora es el momento de una acción directa e inmediata, a medida que el patrón de agresión y brutalidad creciente que hemos experimentado en los movimientos de los últimos 18 meses se mueve inexorablemente hacia un desastre cuyas consecuencias sólo podemos comenzar a imaginar. En esta hora oscura de sufrimiento y resistencia decidida, estamos seguros de que lo peor está por venir, pero estamos igualmente seguros de que con el apoyo de la sociedad civil global en este momento crucial, la justicia y la paz prevalecerán.

** Funcionarios de la Autoridad Palestina.*

# El terrorismo de Israel

**Por Hebe de Bonafini***

Me parece que el terrorismo de Israel está llegando a las últimas consecuencias, porque está avalado por Estados Unidos y porque Naciones Unidas llega tarde a todo siempre. Es sumamente peligroso lo que está pasando, sobre todo, porque los palestinos tienen solamente su cuerpo frente a Israel que posee aviones, tanques, bombas y ejército; entonces es una masacre a un pueblo. La paz no existe pues no la quiere ni Estados Unidos, ni Naciones Unidas y porque la situación actual es consecuencia del aire que le dio Estados Unidos a Israel. Naciones Unidas debiera intervenir como corresponde para que los palestinos tengan los territorios que les corresponden. Desgraciadamente las cosas son así por los intereses internacionales. Me da mucho miedo porque las guerras empiezan en un lugar y después se extienden; ésta es una guerra que no les pasa sólo a los palestinos e israelíes.

** Titular de Madres de Plaza de Mayo.*

# La ambigüedad norteamericana

**Por Aluf Benn***

La incógnita mayor que enfrenta el primer ministro es cómo va a actuar Estados Unidos ahora, luego de sufrir un fracaso diplomático en Medio Oriente. La iniciativa que la administración Bush trató de generar ha fracasado. No hay cese de fuego; la iniciativa saudita no revivió el proceso de paz; y tanto Arafat como Sharon han desatendido los llamados de Washington. Funcionarios en Jerusalén se preguntaban qué haría la administración Bush: salirse del conflicto y llevar a Zinni a casa o tratar de profundizar su involucramiento. Y si anuncia el fracaso de Zinni, ¿diría meramente Estados Unidos que "las partes no están listas" o declararía quién es responsable del fracaso? En conversaciones diplomáticas, altos funcionarios de la administración Bush dijeron que Israel ayudó pero los palestinos no. Pero hay una gran distancia entre los mensajes como estos y una declaración pública que culpe a Arafat, lo que es probable que complique los asuntos entre Estados Unidos y sus amigos árabes, como ocurrió luego del encuentro de Camp David. Sharon dejó en claro incluso antes del ataque de Netanya que esperaría sanciones norteamericanas severas contra Arafat en el caso de que fallara un cese de fuego fallara y continuara el terror. Hasta ahora, la administración Bush ha montado tres restricciones a Sharon: "no" expulsar a Arafat, "no" a derribar la Autoridad Palestina y "no" a reconquistar los territorios. ¿Estados Unidos va a aferrarse a esto? ¿Cómo va a limitar EE.UU. la amplitud de la acción israelí y cómo se asegurarán esos límites? Contra el fondo de las imágenes de Netanya, la administración se ha abstenido de advertir a Israel y pedir restricciones, dando la señal de que Sharon tiene libertad de acción.

** Columnista de* Haaretz.

OCHO OPINIONES SOBRE LA NUEVA GUERRA

# Qué está en juego en Medio Oriente

La ocupación israelí del complejo presidencial del líder palestino Yasser Arafat en la ciudad cisjordana de Ramalá bien puede ser el hito que separe un antes y un después en Medio Oriente. El proceso de paz puede haber llegado a su fin, o postergarse de manera indefinida. De cualquier manera, una nueva guerra está tomando forma entre Israel y los palestinos, lo que crea toda una nueva serie de peligros y expone una diversidad de intereses en juego, desde los humanitarios hasta los económicos, políticos y militares. En estas páginas, un mosaico de reflexiones sobre el trasfondo del problema.

*Producción: Giselle Cohen y Mercedes López San Miguel*

## Un pretexto de Sharon

**Por Laurence Dang***

Finalmente, las intenciones de Ariel Sharon han quedado claras: ignorará cualquier movimiento hacia la paz. Usando el acto desesperado y aislado de un solo atacante suicida, Sharon ha logrado convencer a Estados Unidos de mirar hacia otro lado mientras comete la última de las violaciones contra el jefe de Estado: declara que Arafat es un enemigo, ataca su complejo y lleva a cabo arrestos masivos. Estados Unidos ha escuchado una y otra vez este desafortunado adolescente suicida que mató a 21 personas. Aunque estas acciones no pueden justificarse, llamar a esto un ataque de terrorismo perpetrado por Yasser Arafat es desmedido y gracioso si no fuera tan trágico. ¿Es el presidente Bush personalmente responsable por cada acto de insania cometido "bajo su liderazgo"?

* *Columnista de* The Palestinian Chronicle.

AFP



## La violación de derechos

**Por Adolfo Pérez Esquivel***



Israel está cometiendo una violación a los derechos del pueblo palestino. Pero no es de ahora: Sharon es un hombre guerrerista, que quiere destruir a la Autoridad Palestina. Lamentablemente, la situación de Arafat en este momento es sumamente crítica y esperemos que se respete la vida no sólo del líder palestino, sino también del pueblo palestino; hay que reclamarle a Israel la suspensión inmediata de los ataques que está cometiendo. Sharon no quiere negociar nada ni retirarse de los territorios ocupados, al contrario, quiere seguir avasallando al pueblo palestino. Esta es una avanzada de acción militar como también las acciones terroristas que cometen algunos sectores palestinos. Los palestinos llevan más de 40 años luchando sin lograr una solución definitiva al problema. En toda esta coyuntura tienen una gran responsabilidad Estados Unidos y Gran Bretaña, porque no han permitido avanzar: en ningún momento Estados Unidos condenó a Israel cuando fue condenado por el resto del mundo; y los orígenes de todo están ligados a la posición de Gran Bretaña. Es realmente preocupante la acción israelí y deberían retirarse de inmediato. Israel está avanzando para destruir al pueblo palestino y acorralar o asesinar a Arafat.

* *Premio Nobel de la Paz.*

## Un peligro internacional

**Por Rosendo Fraga***



En primer lugar, el conflicto palestino-israelí, en caso de escalar, implica un grave riesgo para la seguridad internacional. Israel posee el arma nuclear, y si en algún momento estuviera en riesgo su existencia como nación, seguramente la usaría. Además, Siria –clave en este conflicto– posee los misiles de origen ruso Scud B y C con alcance suficiente para llegar hasta las centrales nucleares de Israel. En consecuencia, hay un interés mundial en evitar que el conflicto estalle. En segundo lugar, el conflicto palestino-israelí tiene un componente cultural. Así como el mundo logró que los atentados del 11 de setiembre no se transformaran en un conflicto abierto entre Occidente y el Islam, el conflicto palestinoisraelí corre el riesgo de plantearse como un choque de culturas o civilizaciones. Más allá de las diferentes posiciones, si el conflicto continúa escalando corre el riesgo de que los factores de índole cultural le den una proyección mundial no deseada. Para el mundo resulta urgente evitar la escalada del conflicto en momentos que las Naciones Unidas muestran fuertes limitaciones para encauzarlo. El rol de Estados Unidos como primera potencia mundial resulta decisivo. En cuanto a Israel, su gran desafío consiste en resolver este conflicto sin violar los valores que han caracterizado la cultura judeo-cristiana a través de los siglos. En particular, los derechos humanos constituyen el gran desafío de Israel en este conflicto.

* *Director del Centro de Estudios Nueva Mayoría.*

## La democracia regional

**Por Santiago Kovadloff***



Esta desgraciada situación favorece a los sectores irreductibles e integristas tanto de Palestina como de Israel. Creo que revertir la violencia es de alguna manera poner fin al pensamiento excluyente en la región. Arafat ha sido derrotado por el pensamiento fundamentalista árabe. La paz es el único camino que garantiza el porvenir del mundo árabe e israelí en el marco de la globalización. Es indispensable que Palestina sea un Estado independiente, pero no sólo para los árabes, sino también para el equilibrio de la región en términos geopolíticos amplios. Por otra parte creo que Israel es la única nación con experiencia democrática en la región y que por eso su aporte en condiciones de paz está llamado a ser decisivo como fuente de un auténtico aprendizaje regional. Yo creo que aprender a convivir en esa región, en Medio Oriente, es un desafío no sólo para la relación entre los árabes y judíos sino para los árabes entre sí; y hacerlo en el marco de un proyecto democrático regional es posiblemente el proyecto que demanda más imaginación, el que implica mayores riesgos y el que abre las mayores posibilidades para esa región. La reocupación de los territorios es el resultado de todas las falencias del proyecto democrático en la región. Los territorios ocupados deben ser devueltos a un interlocutor que aspire a la construcción de un proyecto tan democrático como de aquellos sectores israelíes que bregan por la devolución de los territorios.

* *Filósofo.*

# Murió la dama de hierro de la monarquía inglesa

"Las princesas no se pueden ir sin mí; yo no me puedo ir sin el rey, y el rey no se marchará jamás", fue una de las célebres frases de guerra de la Reina Madre británica, que murió ayer.

**A los 101 años, luego de haber sobrevivido todo el siglo XX, con dos guerras mundiales que la tuvieron como protagonista en la retaguardia, falleció ayer la Reina Madre de Gran Bretaña, una anciana de rostro amable y carácter de acero que llegó a ser considerada "la mujer más peligrosa de Europa" por Adolfo Hitler, según coinciden historiadores británicos que la trataron en vida como lo que era, una verdadera reliquia del orgullo inglés. Lady Elizabeth Angela Marguerite Bowes-Lyon, tal su nombre completo, nació en la Gran Bretaña imperial del 1900, cuando el trono era ocupado por la reina Victoria. Ayer murió "plácidamente mientras dormía", hizo saber el Palacio de Buckingham. La anciana dama, uno de los personajes más queridos y míticos de la realeza británica, desde su viudez, hace 50 años, disfrutaba de las fiestas con amigos y parientes. Otros placeres de su vida mundana eran el champán francés y una copita de gin tonic a media mañana.**

Isabel Bowes-Lyon había nacido el 4 de agosto de 1900. Fue la novena de diez hermanos. Sus 14 años coincidieron con el comienzo de la Primera Guerra Mundial. En los cuatro años que duró el conflicto, el castillo de Glamis, en Escocia, donde vivía con su familia, se convirtió en hospital militar y ella fue una enfermera empírica. Su carácter se templó atendiendo soldados heridos. Los medios de la época relatan que en esos años era "toda una belleza" que llegó a su máximo esplendor a los 20 años. Aunque tuvo muchos pretendientes, le dio el sí al tímido e irresoluto príncipe Alberto, duque de York, quien tuvo que declararse tres veces para convencerla. Desde ese momento, siempre estuvo escondido bajo su falda.

El 21 de abril de 1926 nació en Londres su primera hija, la actual reina Isabel II. Cuatro años después tuvo a su segunda hija, la princesa Margarita, que falleció el 9 de diciembre pasado a los 71 años. Luego de finalizada la primera gran guerra, la tranquila vida de la duquesa de York dio un vuelco en 1936, con la muerte del rey Jorge V. El trono le correspondía por derecho al hijo mayor de los soberanos, el príncipe de Gales, que comenzó a reinar con el nombre de Eduardo VIII, pero abdicó en 1937 para casarse con la norteamericana Wallis Simpson, una mujer divorciada, provocando un escándalo en el seno de la realeza.

Inmerso en sus dudas de siempre, el príncipe Alberto aceptó finalmente el trono como Jorge VI, apoyado en la firmeza de su esposa. Convertida en reina, Isabel Bowes-Lyon comenzó a lustrar su propio bronce durante la Segunda Guerra Mundial. Antes, con la ayuda de un prestigioso foniatra, había logrado con notable perseverancia que su marido pudiera desempeñar en público un papel menos titubeante. En setiembre de 1940, cuando cayeron bombas sobre el Palacio de Buckingham, su semblante evidenció cierta satisfacción personal: "Ahora puedo mirar a los ojos a las personas en el East End", declaró al sentirse tocada de cerca por los combates.

De hecho, su gran popularidad se debe a las visitas que realizó al East End londinense, destruido por los ataque de los bombarderos alemanes. Sobre los años de la guerra solía decir que habían sido "los más felices de nuestra vida", aunque nunca pudo comprobarse si la opinión era compartida por su familia. Muchos creen que ella fue uno de los respaldos importantes que recibió el famoso "sangre, sudor y lágrimas" al que convocó el entonces el premier Winston Churchill para enfrentar con éxito los ataques de las fuerzas nazis.

De esa época es una de sus frases más recordadas: "Las princesas no se pueden ir sin mí; yo no me puedo ir sin el rey, y el rey no se marchará jamás". De esa forma rechazó los consejos para que abandonara Londres y se refugiara en Canadá, junto con sus dos hijas. Terminada la guerra, la familia real compartió unos pocos años de tranquilidad, hasta que en 1952 se produjo la muerte del tímido rey Jorge VI. Isabel quedó viuda a los 51 años y su hija, Isabel II, ocupó el trono de Inglaterra. Convertida ya en la Reina Madre, siguió manejando los hilos de la realeza y hasta jugó un papel importante en la decisión que tomó su nieto Carlos, el príncipe de Gales, al casarse con Diana Spencer, la trágica Lady Di.

Aunque de carácter victoriano, la Reina Madre era muy amiga de los festejos, del gin tonic y del champán. Aunque los voceros reales dicen que sólo bebía "de vez en cuando", los historiadores más osados sostienen lo contrario. Nunca dejó de lado sus obligaciones oficiales, sus nietos, la vida al aire libre, la jardinería y los caballos, otra de sus pasiones. Ayer, al conocerse la noticia, el primer ministro Tony Blair alabó a Isabel I diciendo que fue "un símbolo de decencia y valentía". También elogió "su gracia, su sentido del deber y la notable alegría por la vida". El príncipe Carlos, que era su nieto preferido, dijo estar "completamente devastado" por la muerte de la anciana dama, cuyos restos descansarán en Windsor.

AFP

**Una belleza de época.**
*La joven Lady Elizabeth.*



AFP

**Una de las últimas fotos de la Reina Madre.**
*Una verdadera reliquia del orgullo británico.*

PYM FORTUYN, SOCIOLOGO, GAY Y ANTIINMIGRANTE

# Apareció un Haider holandés

**Por Ian Buruma***
Desde Londres

**Ahora pasó en Holanda, el país que se autopresentaba como el campeón mundial de la tolerancia social, la meca del sexo gay y la marihuana y la primera república liberal de Europa. Ahora tiene una nueva cualidad: el ascenso de un populismo telegénico de derecha que "dice lo que la gente realmente piensa" sobre todos esos inmigrantes que vuelven inseguro caminar por la calle.**

Primero fue Umberto Bossi en Italia, alimentando el resentimiento contra los inmigrantes del sur que afluían hacia el norte. Bien vestido, bien hablado, joven, Bossi impuso el tono para el nuevo tipo de derechista. Joerg Haider, con su sonrisa kennedyesca y su ingeniosa manera de conducirse ante las cámaras de TV, explotando los "saludables instintos populares" de los austríacos con los buscadores de asilo y la intromisiva burocracia europea. Al mismo tiempo, Portugal presenció el ascenso de Paulo Fortas, líder del Partido Popular.

La versión holandesa se llama Pim Fortuyn o, mejor dicho, el profesor Fortuyn: sociólogo, periodista conocido y, ahora, un político independiente que arrasó en las elecciones municipales en Rotterdam y de quien se especula que conseguirá más de 20 bancas en el Parlamento. Fortuyn sabe cómo manipular a una multitud y es un experto en cigarros finos. Calificado como el holandés que mejor se viste por la revista *Esquire* (de Holanda), Fortuyn es abiertamente homosexual: la única concesión a la imagen progresista de Holanda.

De una manera muy distinta, Fortuyn encaja con el perfil de otros pulidos demagogos de nuestro tiempo. Piensa que Holanda ya está lo suficientemente llena de gente. Que hay que recortar el gasto público. Que las fronteras deben ser estrictamente controladas una vez más. Que hay que olvidarse de un gobierno central fuerte. Que "Europa" es mala. Que las políticas deben ser devueltas a las esferas locales. Es un mezcla común entre economía neoliberal y comunitarismo sentimental.

¿Qué explica el ascenso de los políticos de pensamiento y prédica telepopulista? Algunos, especialmente conservadores, culpan a la manera en que las elites políticas han ignorado el problema de los inmigrantes y los refugiados. Por demasiado tiempo –continúa el argumento– las alertas por el poco control sobre el flujo de extranjeros fueron descartadas como si se tratara de un prejuicio racial. Y ahora la gente debe convivir con las consecuencias: crimen en las calles, drogas, escuelas superpobladas y demás. Los nuevos derechistas se animan a transitar los caminos que a los políticos usuales les da miedo pisar.

Hay un ápice de verdad en todo esto. Las políticas de inmigración europeas son un desastre. Pero muchos que aprecian el aspecto de los derechistas tienen poca experiencia directa de vivir con inmigrantes. La mayoría son gente de clase media que teme que los extranjeros sean los responsables de que el país se arruine, como si los inmigrantes fueran la principal razón de la caída en los niveles de educación y los servicios públicos.

Hay otra razón para el ascenso de la nueva derecha y la izquierda tiene una parte de la culpa. Austria, Italia, Holanda y hasta India, donde la nueva derecha actualmente impera, tienen una sola cosa en común. La política en esos países ha estado por demasiado tiempo obstaculizada por gobiernos que no se basaban en ideas políticas sino en el pragmatismo y la distribución de cargos entre sus partidarios. Los democristianos de Italia degeneraron en una corrupta maquinaria política. Lo mismo pasó con el Partido del Congreso indio y la coalición social-cristiana que gobernó Austria. Holanda tiene más diversidad, pero allí también prevaleció un muy vanagloriado "modelo de consenso".

> **Independiente:**
> ***Fortuyn es un político independiente que arrasó en las municipales en Rotterdam y se especula que tendrá más de 20 bancas en el Parlamento.***

Tal vez no sea sorprendente que Fortuyn haya empezado su carrera como marxista. Será muchas cosas, pero no un insípido. En cambio, el nuevo laborismo británico y, progresivamente, los nuevos conservadores moderados, lo son.

**De* The Guardian *de Gran Bretaña, especial para* ***Página/12.***

UN FENOMENO QUE SOBREVIVE

# Los esclavos del Brasil

**A pesar de los esfuerzos del gobierno, Brasil no consigue extirpar los últimos brotes de esclavitud en el país. Según datos oficiales del Ministerio de Trabajo, en 2001 fueron rescatados de un trabajo esclavo 1600 personas entre hombres, mujeres y niños. En 2000 habían sido liberados 800 y en el '96, apenas 200.** Todo esto hace pensar al gobierno que por un lado el esfuerzo por la liberación de la esclavitud que en Brasil fue abolida oficialmente en 1888 (la última del mundo) ha hecho aumentar el número de trabajadores obligados a un trabajo esclavo y por otro indica que aún quedan esfuerzos por hacer.

Los 1600 trabajadores esclavos rescatados por los equipos del Ministerio de Trabajo se hallaban en varios estados del país, sobre todo en el norte pobre, principalmente en la actividad agropecuaria, en la tala de árboles y en las minas de carbón. Las condiciones en las que esos trabajadores fueron encontrados "no podían ser peores", han afirmado los equipos del Ministerio de Trabajo. Son tratados peor que el mismo ganado, sin ningún derecho, sin agua potable, con el mínimo de alimentación y durmiendo hacinados al aire libre. Por su precario estado físico, debido a su sujeción a horas interminables de trabajo durísimo –además de los castigos a los que están sometidos–, la tasa de mortalidad entre ellos es muy elevada, y son enterrados o quemados en las haciendas donde trabajan.

## Sin reina y con fútbol

Se les murió Isabel II, pero el fútbol es una fiesta. Liverpool, líder de la liga inglesa de fútbol, su escolta Manchester United y el tercero, Arsenal, separados por un punto entre sí, ganaron sus partidos de la 30ª fecha y continúan animando el campeonato con una apasionante definición. El puntero, con tantos de Vladimir Smicer y Michael Owen, le ganó por 2-0 al Charlton; mientras que Manchester, sin el argentino Juan Sebastián Verón, se impuso como visitante por 4-3 al Leeds United. El Arsenal goleó 3-0 a Sunderland con goles de Patrick Vieira, Denis Bergkamp y Sylvain Wiltord. Otros resultados: Bolton 3-Aston Villa 3, Chelsea 2-Derby County 1, Leicester 2-Blackburn 1, Southampton 1-Fulham 1, West Ham 3-Ispwich Town 1 (Sixto Peralta fue titular), y Middlesbrough 1-Tottenham Hotspur 1. Posiciones: Liverpool 68 puntos; Manchester 67, Arsenal 66, Newcastle 59, Chelsea 56, Leeds 54, Aston Villa y Tottenham 42.

## Otro golazo de Pablito

El Real Madrid y el Valencia de España siguen liderando la liga Española de fútbol, luego de sus triunfos en los adelantos de la jornada de ayer, correspondientes a las 32ª fecha. El Real venció 1 (Makelele)-0 a Sevilla, y el Valencia derrotó también 1-0 a Tenerife, con golazo de afuera del área de Pablo Aimar. Otros resultados: Real Sociedad 1-Deportivo La Coruña 1, Celta 3-Alavés 1 y Barcelona 1-Las Palmas 1.

# Serenamente, la Williams más chica liquidó a Capriati en Key Biscayne

**Por Sebastián Fest**
Desde Miami

Fue una final muy pareja, en dos sets reñidos: 7-5 y 7-6 (7-4). Capriati tuvo siete set points en el segundo y los desaprovechó. Quedó tan desconsolada como feliz Serena: lleva trece títulos.

**La estadounidense Serena Williams extendió ayer la hegemonía de su familia en el torneo de tenis de Miami, al derrotar por 7-5 y 7-6 (7-4) a su compatriota Jennifer Capriati, luego de dos horas y dos minutos de juego. Su hermana Venus ganó el certamen en 1998, 1999 y 2001, y Serena se suma ahora a esa lista de campeonas, la primera vez en 18 años de historia del torneo que dos hermanas se llevan el título. Capriati, por su parte, mantiene mala suerte en las finales de Miami. La número uno del mundo perdió hace un año el encuentro decisivo del torneo, después de disponer de ocho match points ante Venus Williams, y hoy tuvo siete set points en el segundo parcial antes de rendirse a su rival. En tanto, hoy se disputará la final masculina entre el estadounidense Andre Agassi y el suizo Roger Federer, que dejó en el camino al número uno, el australiano Lleyton Hewitt, luego de vencerlo por 6-3 y 6-4.**

"Intenté jugar cada punto pensando en ganarlo, así fue que salí adelante", dijo una feliz Serena tras su victoria, recordando las múltiples oportunidades que tuvo Capriati de ganar el segundo set. "Di todo lo que tenía, debo felicitar a Serena. Pero como tuve el control del partido bastante tiempo, es realmente desilusionante. Podría incluso haber ganado en dos sets", dijo una visiblemente malhumorada Capriati, que había sabido recuperarse de dos match points en semifinales para vencer a Seles.

AFP




**Las dos caras de una final de dos horas, disputadísima: la risa de Serena, la mufa de Jennifer.**
*Entre las hermanitas Williams se repartieron cuatro títulos en Miami: Venus ganó en 1998, 99 y 2001.*

A pesar de que en muchos momentos faltó precisión y regularidad, ambas jugadoras le pegaron a la pelota con una potencia poco común en el circuito femenino. Con su victoria de hoy, Serena Williams suma su decimotercer título en el circuito, el más importante tras el Abierto de Estados Unidos 99. Además, ascenderá del noveno al séptimo puesto en el ranking mundial desde mañana, donde Capriati conservará el primer puesto.

Por otro lado, la pareja integrada por la argentina Paola Suárez y la española Virginia Ruano se clasificaron ayer para jugar la final del dobles femenino. Suárez y Ruano, terceras favoritas del torneo, vencieron por 6-4, 6-2 a la dupla integrada por la taiwanesa Janet Lee y la indonesia Wynne Prakusya. Sus rivales en la gran final serán las máximas favoritas a quedarse con el título, la estadounidense Lisa Raymond y la australiana Rennae Stubbs.



SCHUMI, SEGUNDO TIEMPO CON LA NUEVA FERRARI 2002

# Montoya hace punta en Brasil

**El piloto colombiano Juan Pablo Montoya, con Williams BMW, logró la "pole position" en el Gran Premio de Brasil en el autódromo paulista José Carlos Pace, de 4325 metros de extensión, tercera carrera del Mundial de Fórmula 1: 71 vueltas que se podrán ver a partir de las 14, hora argentina.**

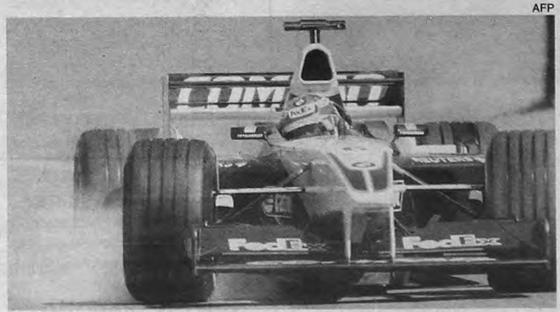
Montoya hizo 1m13s114/100, a 212,167 kilómetros por hora, seguido por el tetracampeón Michael Schumacher con Ferrari, a 127/1000. Detrás se ubicaron su hermano Ralf con el otro Williams BMW, a 214/1000, y el escocés David Coulthard (McLaren Mercedes Benz) a 451/1000. Coulthard fue ganador el año pasado.

Concluida la clasificación, Montoya se mostró muy confiado en el rendimiento de las cubiertas para hoy. Respecto de un nuevo posible roce con Michael Schumacher, expresó: "Mientras uno no haga algo estúpido todo estará bien". Schumacher, por su parte, el único de los seis primeros que utilizó neumáticos Bridgestone (el resto lo hizo con Michelin), indicó: "Las gomas parecen decisivas aquí. Todavía no dominamos del nuevo chasis (debutará con el F-2002) y todo será una incógnita".

El autódromo de Interlagos tiene la particularidad de que, como en Imola, se corre en el sentido inverso al de las agujas de reloj. Su trazado ondulado y con 12 curvas es muy complicado.

Las posiciones en el Campeonato Mundial: Michael Schumacher 14 puntos, Montoya 12, Ralf Schumacher 10 y el finlandés Raikkonen 4.

AFP




**Juan Pablo Montoya está dispuesto a dar guerra y tiene con qué.**

## ESCOLASO

**Quiniela Nacional (C-N-L-L)**

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 1635 | 8 | 6228 | 15 | 4742 |
| 2 | 7196 | 9 | 1862 | 16 | 5572 |
| 3 | 3563 | 10 | 5810 | 17 | 6482 |
| 4 | 8716 | 11 | 7264 | 18 | 0238 |
| 5 | 6048 | 12 | 9677 | 19 | 9985 |
| 6 | 5639 | 13 | 4201 | 20 | 7700 |
| 7 | 2738 | 14 | 9342 | | |

**Quiniela Bonaerense**

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 6089 | 8 | 4299 | 15 | 9122 |
| 2 | 9599 | 9 | 8601 | 16 | 3866 |
| 3 | 1225 | 10 | 3555 | 17 | 9458 |
| 4 | 2620 | 11 | 2915 | 18 | 3682 |
| 5 | 9035 | 12 | 5087 | 19 | 5272 |
| 6 | 2561 | 13 | 3156 | 20 | 1102 |
| 7 | 7618 | 14 | 9461 | | |

**Quiniela Santa Fe**

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 9367 | 8 | 8853 | 15 | 8065 |
| 2 | 7139 | 9 | 9152 | 16 | 4903 |
| 3 | 4008 | 10 | 4666 | 17 | 4893 |
| 4 | 2961 | 11 | 9924 | 18 | 9577 |
| 5 | 0442 | 12 | 7338 | 19 | 2769 |
| 6 | 6306 | 13 | 7180 | 20 | 7847 |
| 7 | 3337 | 14 | 9684 | | |

**Lotería de Mendoza**

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 22326 | 8 | 12713 | 15 | 23054 |
| 2 | 41335 | 9 | 10696 | 16 | 42955 |
| 3 | 38424 | 10 | 20982 | 17 | 24477 |
| 4 | 28217 | 11 | 08101 | 18 | 35197 |
| 5 | 08098 | 12 | 40441 | 19 | 29269 |
| 6 | 50135 | 13 | 32484 | 20 | 41887 |
| 7 | 31641 | 14 | 45670 | | |

INDEPENDIENTE PERDIA OTRA VEZ, SE VENIA LA NOCHE

# Y pudo con el tiro del final...

Con un gol de Leonel Ríos en el último minuto, el equipo de Clausen zafó de una nueva derrota. El Pulpo González había sacado ventaja.

**1 INDEPENDIENTE**
Sala; Tissera, Villavicencio, Pernía; Pekarnik, Franco, León Bustos, L.Ríos; Insúa, Guiñazú; Vuoso.
**DT:** Néstor Clausen.

**1 LANUS**
Pontiroli; Romero, Ribonetto, Carlos Galván, Pagés; Mannara, Carboni, Daniele, Diego Bustos; Silvio González, Ariel López. **DT:** Carlos Aimar.

**Goles:** ST, 15s Silvio González (L); 44m Ríos (I).
**Cambios:** ST, 6m Cuba por Pekarnik (I); 20m Almirón por S. González (L); 26m Troche por Bustos (I); 38m Coyette por D.Bustos (L); 41m Alvarez por Mannara (L).
**Estadio:** Independiente.
**Arbitro:** Sergio Pezzotta.

**Cuando se le venía la noche, Independiente salvó la honra con el empate. Y Lanús mordió la bronca de no poder aguantar un minutito más. En un partido que no dejó nada en el primero y sólo algo de emoción en el segundo, los dos se prodigaron sin guardarse nada. El Pulpo González hizo el gol de Lanús e igualó Leonel Ríos con penoso rebote en Carboni.**

Independiente llegaba a este partido con poco margen para el error en la cancha, con poco cupo de paciencia en las tribunas, con poco caudal de puntos en la tabla. Cuatro derrotas consecutivas y Clausen en el ojo de la tormenta. Por el lado de Lanús, media tabla y mediocre expectativa también. Los de Avellaneda repitieron la punta única con Vuoso y la idea de que Insúa y Guiñazú llegaran para acompañar; los de Aimar, con dos puntas, Silvio González y el Chupa López, con Mannara en una línea y Diego Bustos en la otra. En el medio, el despliegue de Carboni.

En la etapa inicial, pocas llegadas. Lo mejor lo hizo Lanús; la más clara, el desborde del Pulpo por derecha y el centro paralelo que el toque de Bustos desvió al gol: sólo el pie de Sala, ya pasado, salvó al local. Eso fue a los 27, y dos minutos después, la de los rojos: se la dio Guiñazú a Insúa que maniobró por derecha, se hizo espacio y la tiró alto desde el borde del área chica. De ahí hasta el final, nada, el horror.

El segundo empezó con el gol de Lanús al los 20 segundos: se fue Mannara por derecha y centreó al primer palo, donde anticipó Silvio González al arquero y la marca con gran cabezazo. Clausen se salvó del segundo a los cuatro y puso a Cuba enseguida buscando gol. Y tuvo un rato de ofensiva continuada el local, pero los sucesivos remates de Insúa terminaron siempre lejos: arriba y afuera. Lanús se había puesto demasiado atrás -ante la desesperación de Aimar– y sólo una de sus contras pudo haber cerrado el partido: gran toque del Chupa para Bustos que enganchó y definió (¡de rabona!) ante Sala, que sacó. Era para cerrar la cancha. Pero no la cerraron. Cuando se acababa, Ríos –que no había andado bien– remató, la pelota se desvió en el mejor de la cancha, Carboni, y entró. Empate y suspiros.

Telam



**Silvio González, que hizo un buen gol, marcado por Franco.**
*Lanús aguantó un período entero pero se le escapó al final.*

VELEZ SIGUE PERDIDO EN EL CLAUSURA

## Ganó Argentinos y sueña

El "Lobo" Cordone estaba preparado para este partido en que volvía, con la camiseta de Argentinos, a jugar contra Vélez: preparado para jugar bien (y fue el mejor); preparado para la agresión verbal (y la recibió). Es que los ánimos en Vélez, están caldeados. Ayer volvió a tropezar en el Clausura –completó la media docena de partidos sin ganar– y la ilusión de Bauza, que se reservó a Dudar, es el partido ante Nacional por la Copa. Mientras, ayer, jugó mal y perdió bien. Argentinos –con gol de Liendo, recibiendo tras picar en diagonal– sumó segunda victoria al hilo. Igual, sigue abajo con 12 puntos y promedio de irse a la B. Vélez quedó con 10, triste.

**0 VELEZ**
Sessa; Cubero, Uglessich, Fuentes, Hidalgo; Falcón, Bustos, F. Domínguez, Gracián; Valdemarín, Nanni.
**DT:** Edgardo Bauza.

**1 ARGENTINOS**
Burela; Garfagnoli, C. García, Pena, Bidal; Machín, Pérez Castro, Herrón, Liendo; Cordone, Tilger.
**DT:** Jorge Solari.

**Gol:** PT, 32m Liendo (A).
**Cambios:** ST, desde el inicio, Oscar Villamayor (V) por Gracián; 17m Junior Da Silva (V) por Valdemarín; 25m Somoza (V) por Falcón; 26m Albornós (A) por Cordone; 37m Cogliandro (A) por Machín y 40m Colace (A) por Cogliandro. **Estadio:** José Amalfitani.
**Arbitro:** Oscar Sequeira.

## Un domingo de Pascua con media docena de partidos

DyN



Vuelve Román ante Talleres.

| BELGRANO | CHACARITA |
|---|---|
| Olave | Docabo |
| Castillo | Furios |
| Brusco | Precone |
| Bordicio | Pinola |
| Imboden | Romero |
| M. Bustos | Rivero |
| Priotti | Rosada |
| Arce | Mignini |
| Zárate | Mas |
| Desagastizábal | Delgado |
| Obolo | B. Montoya |
| **DT:** Cuellar. | **DT:** Pastoriza. |

**Cancha:** Belgrano.
**Arbitro:** Roberto Ruscio.
**Hora:** 15.30.

| CHICAGO | HURACAN |
|---|---|
| Velázquez | Ríos |
| Argüello | Graieb |
| Magnín | R. P. Ortiz |
| Herbella | Lobos |
| Barbona | Cellay |
| Martens | González |
| Cardozo | Garipe |
| Kmet | Buján |
| C. Gómez | Montenegro |
| O. Gómez | Godoy |
| Jesús | Villa |
| **DT:** Ferraro. | **DT:** Brindisi. |

**Cancha:** Nueva Chicago.
**Arbitro:** Claudio Martín.
**Hora:** 15.30.

| ESTUD. | UNION |
|---|---|
| Tauber | N. Fernández |
| Colotto | Raggio |
| Quatrocchi | Ortiz |
| Zapata | Mazzoni |
| Fernández | Ferrero |
| Osorio | Zapata |
| Cascini | Basualdo |
| Bergara | N. Fernández |
| Pompei | Olivera |
| Maggiolo | Ruiz |
| Farías | Reggi |
| **DT:** Craviotto. | **DT:** Griguol. |

**Cancha:** Estudiantes.
**Arbitro:** Angel Sánchez.
**Hora:** 15.30

| S. LORENZO | GIMNASIA |
|---|---|
| Saja | Hernando |
| Serrizuela | Sanguinetti |
| Alvarez | San Esteban |
| Capria | Goux |
| Paredes | G. Noce |
| Pusineri | Madrid |
| Michelini | González |
| Rivarola | Choy |
| Rodríguez | Messera |
| Acosta | Enría |
| Cornejo | Sava |
| **DT:** Pellegrini. | **DT:** Ramacciotti. |

**Cancha:** San Lorenzo.
**Arbitro:** Fabián Madorrán.
**Hora:** 15.30.

| BOCA | TALLERES |
|---|---|
| Abbondancieri | Cuenca |
| Calvo | Manfredi |
| Schiavi | Maidana |
| Traverso | Sotomayor |
| Rodríguez | López |
| Pérez o Pinto | Lillo |
| Battaglia | Avalos |
| Tévez | Salas |
| Riquelme | Motta |
| Delgado | Garay |
| Bracamonte | Astudillo |
| **DT:** Tabárez. | **DT:** Ballarino. |

**Cancha:** Boca.
**Arbitro:** Gabriel Brazenas.
**Hora:** 17.10. **TV:** TyC Max.

| NEWELL'S | RIVER |
|---|---|
| Palos | Comizzo |
| Fernández | Ayala |
| Grabinski | Garcé |
| Crosa | Rojas |
| Damiani | Franco |
| Vella | Husain |
| Ponzio | Demichelis |
| Rodríguez | Zapata |
| Domizi | Cambiasso |
| Gigena | Ortega |
| Sacripanti | Cavenaghi |
| **DT:** Zamora. | **DT:** Díaz. |

**Cancha:** Newell's.
**Arbitro:** Daniel Giménez.
**Hora:** 19.30. **TV:** TyC Max.

### Posiciones

| | | | |
|---|---|---|---|
| River | 23 | Talleres | 12 |
| Gimnasia | 20 | Lanús | 12 |
| Racing | 17 | Argentinos | 12 |
| Boca | 15 | Newell's | 11 |
| Banfield | 15 | Vélez | 10 |
| San Lorenzo | 14 | Chicago | 10 |
| Colón | 14 | Central | 10 |
| Estudiantes | 13 | Independiente | 10 |
| Chacarita | 13 | Unión | 9 |
| Huracán | 12 | Belgrano | 7 |

**ITALIA**

## Sigue el Inter y volvió Bati



El Inter de Milán continúa en la cima de la liga italiana, luego de vencer ayer 1-0 a la Fiorentina, con un gol de Vieri, por la 29ª fecha del campeonato. Su principal perseguidor, la Roma, derrotó 3-1 a Bologna. En el actual campeón jugaron Samuel y Batistuta. Este último ocupó una posición más retrasada que lo habitual, y se encargó de asistir a los delanteros Montella y Delvecchio. Los goles romanos fueron marcados por Montella y el brasileño Emerson, en dos oportunidades. Mientras, el gol de los visitantes fue convertido por Julio Cruz. El otro aspirante al título, la Juventus, empató 1 (Trezeguet)-1 (López) ante la Lazio. Otros resultados: Atalanta 1-Piacenza 1, Lecce 2-Venezia 1, Milan 3-Parma 1, Perugia 2-Chievo 2, Udinese 3-Brescia 2, Verona 0-Torino 1. Principales posiciones: Inter 62 puntos, Roma 59, Juventus 56, Bologna 48, Milan 47, Chievo 46, Lazio 41, Torino 39, Perugia y Atalanta 37.

**CLAUSURA**

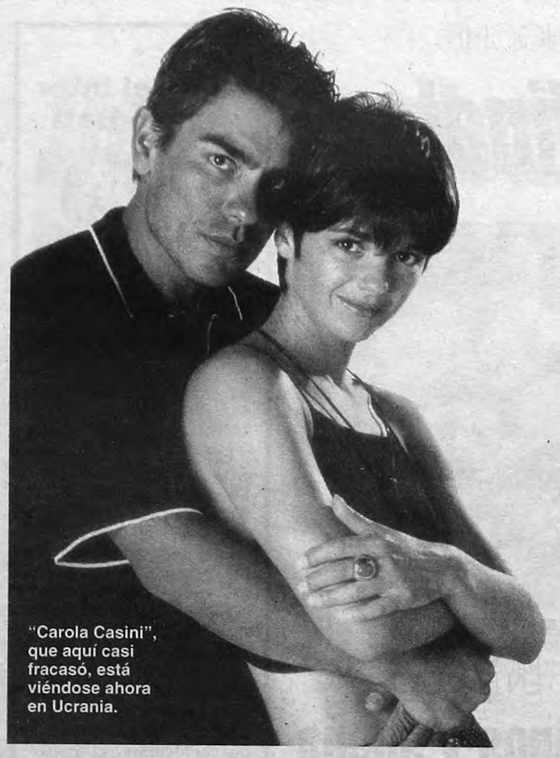
## El Flaco no, el Cabezón sí

Con la presencia del presidente de la Nación, Eduardo Duhalde, confeso hincha de Banfield, el equipo del sur volvió a salir ayer de la zona de descenso directo, al vencer 2-1 como local a Central, en uno de los partidos adelantados de la décima fecha del Clausura. La última vez que Duhalde se acercó al estadio de Banfield, su equipo había perdido ante Belgrano. Sin lucir, pero con más efectividad en ataque, Banfield logró la victoria con tantos del debutante Pablo Lezcano y el uruguayo Josemir Lujambio, y así sumó 15 puntos. Luciano Figueroa marcó para el tanto de Central, que dirigido por César Luis Menotti cosechó su segunda derrota consecutiva.

**2 BANFIELD**
Lucchetti; Cocca, González, Rodríguez, Sanguinetti; Santa Cruz, Leiva, Sinisterra; J. Sánchez; Bueno, Lujambio.
**DT:** Luis Garisto.

**1 CENTRAL**
Tombolini; Ferrari, Talamonti, Daniel Díaz, Rivarola; Erroz, D. Quinteros, Papa; De Bruno; Arias, Figueroa.
**DT:** César Luis Menotti.

**Cancha:** Banfield. **Arbitro:** Horacio Elizondo. **Goles:** 34m Figueroa (C), 62m Lezcano (B), 79m Lujambio (B). **Cambios:** 45m Lezcano por Bueno (B), 57m Del Río por Santa Cruz (B), 68m Pablo Sánchez por De Bruno (C), 72m Delgado por Figueroa (C) y Alvarez por José Sánchez (B), 75m M. Quinteros por Erroz (C).



"Carola Casini", que aquí casi fracasó, está viéndose ahora en Ucrania.

EL MEJOR NEGOCIO TELEVISIVO

# ¿Cómo pronunciarán

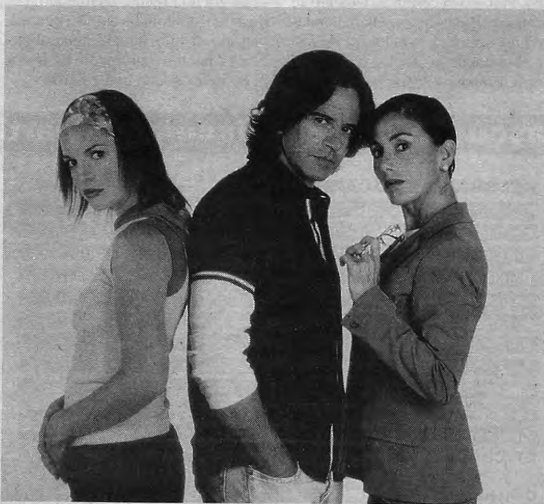
La devaluación del peso ha planteado una nueva realidad a los canales y productoras independientes: para no perder plata, tiempo y esfuerzos, deben pensar en productos que sirvan aquí, pero que al mismo tiempo sean exportables.

**Por Fernando Abdala**

A una cotización del dólar como la actual, está claro que conviene exportar. Trabajar con el exterior y cobrar en dólares es una forma de multiplicar el poder adquisitivo en la Argentina. Así, a la gran mayoría de los canales y productoras independientes de la televisión les llegó la hora de repensar sus estrategias: hoy conviene más producir para el exterior que hacerlo para la Argentina. Intentar exportar programas, señales y formatos se ha convertido en una meta fundamental para docenas de gerentes y programadores. Es cierto que esta actitud no es nueva, porque varias empresas del medio ya estaban dedicadas a la exportación, aunque como un recurso extra –en los años en que un dólar era un peso– y no como prioridad.

La mayoría de las señales del operador de cable Pramer, por ejemplo, se dirigen desde hace varios años, en su contenido y en su alcance, a toda Latinoamérica. La compañía Promofilm instaló hace tiempo una sucursal en Miami. Cuatro Cabezas, la productora de Diego Guebel y Mario Pergolini, exportó ideas, formatos, productores y producciones en los últimos cuatro años. Lo mismo hizo Ideas del Sur, la empresa de Marcelo Tinelli. Telefé y Canal 13 ubicaron varios productores en el exterior, sobre todo telenovelas por las cuales Andrea Del Boca, Natalia Oreiro o Gabriel Corrado son estrellas en países tan poco usuales para un artista argentino como Israel, Rusia o Bulgaria. Si estos proyectos eran hasta diciembre parte de una actitud en busca de sumar ingresos, hoy son una esperanza de salvación.

Para buena parte del medio exportar es la mejor alternativa de producir y/o subsistir. Una segunda, aún hipotética opción, sería ofrecer los estudios y técnicos locales para rodajes de otros países, que se verían abaratados considerablemente. "La televisión tuvo al principio de su historia los ingresos desde la publicidad tradicional. Más adelante apareció la publicidad no tradicional (PNT) o chivos, como un extra. En la actualidad todo eso no alcanza para cubrir los costos. Hoy exportar productos es indispensable para la subsistencia de la televisión. Antes, el departamento de venta internacional era un equipito que sumaba. Hoy es un área fundamental", explica Michelle Wasserman, quien vio crecer a ese equipo de trabajo desde el área de Telefé Internacional, ahora conocido como grupo Admira (Area de Entretenimientos de Telefónica). "Todo lo que se cobre del exterior vale el doble. Sumado a que las agencias de publicidad y los anunciantes no están pagando, hay que dirigirse inevitablemente al mercado internacional", remarca. "Hoy por hoy, Telefé y Azul consultan el potencial de ven-



"Franco Buenaventura" fue ideada pensando que el tango vende afuera.

## El poder de la telenovela

Los productos televisivos argentinos se exportan hasta ahora a una buena cantidad de países. En la actualidad, se emiten novelas y series argentinas en casi treinta. Novelas nuevas y no tanto, se ven en Chipre ("Ricos y famosos") y también en Kazakjistán ("Milady" y "Luna salvaje"). Las producciones de Pol-Ka "El sodero de mi vida", "Campeones", "22 el loco" y "Carola Casini" están en el aire en Uruguay, Ucrania e Israel. Las de Telefé, son las que más ingresos tuvieron en los mercados extranjeros. En el ranking de las más vendidas al exterior figura primero "Muñeca brava", con Natalia Oreiro, que puede verse en Eslovaquia, Ucrania, Filipinas, Israel, Macedonia, República Checa, Rusia y Turquía, entre otros. En la lista de las novelas más vistas afuera le siguen "Yago pasión morena" y "Provócame", actualmente en la programación de los canales de cinco países. Sin embargo, no sólo las nuevas producciones encuentran su lugar en el extranjero: "90-60-90", "Celeste siempre Celeste", "Alas", "Perla negra", "Cebollitas" y "Mía sólo mía" son algunos de los productos hoy pueden encontrarse en el extranjero.

## Los precios, por capítulo

El fuerte de exportación de la televisión argentina está hoy en la telenovela, que antes era un coto mexicano. Más allá de que se lograron vender formatos de programas como "Caiga quien caiga", "El rayo" o "Videomatch", las telenovelas son el producto más requerido y rentable. Los precios se pautan por hora/capítulo y varían en base al mercado y la economía del país comprador. Para dar ejemplos, un capítulo para Lituania se vende por 100 dólares, para Bolivia por 300 y para Perú en 500, mientras que cualquier canal de Rusia, en un mercado mucho más grande, se ve obligado a pagar 1500 dólares. Sin embargo, los precios más altos no siempre pertenecen a países europeos o del primer mundo. Mercados como Chile o Colombia pagan unos 3000 dólares por hora/capítulo.

ACTUAL ES LA EXPORTACION

# Echarri en búlgaro?


Andrea Del Boca y Pablo Echarri son estrellas en el este europeo e Israel.

ta de un producto antes de producirlo. ¿Te parece que una novela con Pablo Echarri pueda funcionar afuera? ¿La podés colocar en algún lado? Los productores analizan los potenciales de venta antes de largarse. Hace un tiempo, el área de Telefé Internacional no existía como departamento, nadie nos consultaba nada. Hoy somos el primer paso de una producción."

Diego Musiak, director de cine (*Historias clandestinas en La Habana*) y televisión, vivió en los últimos tiempos la experiencia de producir, por primera vez, pensando en el exterior. *Oki-doki*, su proyecto de dibujos animados –un caso claro de este exilio de ideas–, fue gestado exclusivamente a partir de sus posibilidades de venta internacional. "Cuando hice toda la investigación para empezar a producir, la única opción era pensándolo en el mercado mundial. No podés amortizar jamás los costos pensando en el mercado local. Creo que la única alternativa para producir es hacerlo para el exterior. En televisión, comúnmente lo que se exportan son formatos o programas de ficción. En mi caso como director de cine, la ficción está bastante acotada por el idioma. Justamente por eso es que decidí hacer una serie de dibujos animados. La animación lo que me permite es poder doblarlo a cualquier idioma y que lo entiendan como propio."

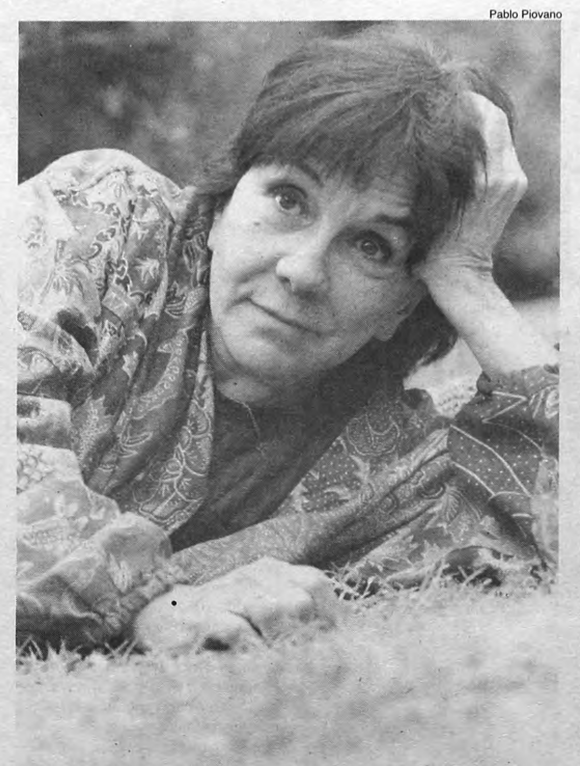
**Realidad:** ***"Hoy exportar es indispensable para la subsistencia misma de la televisión", explica Michelle Wasserman, de Telefé Internacional.***

Lucía Suárez, directora de contenidos de Pramer, trata de adaptarse desde otro lado a las nuevas reglas del juego. "Creo que obviamente no podemos dejar de dar énfasis a la idea de exportar nuestros productos y de buscar nuevos mercados en el exterior. El crecimiento más grande de ahora va a estar afuera de la Argentina", dice. Suárez analiza este momento como una posibilidad de ampliar la capacidad laboral de los canales y productoras. "Ahora la producción en la Argentina es más económica que en otras partes del mundo. Tenemos que aprovechar para atraer a otros a producir. Donde hay, no sólo costos bajos sino también una calidad de producción, tecnología y creatividad muy buenas. Si algo estoy tratando de hacer, es generar más contenidos en la Argentina para el resto de Latinoamérica. Estoy, por ejemplo, tratando de traer conductores de otros países a producir sus programas acá. Sería genial que la Argentina se convirtiera en un centro de producción para el resto de Latinoamérica, y tenemos todas las posibilidades de hacerlo. Los canales y las productoras independientes tienen hoy tecnología como cualquier país del primer mundo."

Evidentemente esta metodología de venta al exterior traerá, o mejor dicho subrayará, cambios para el televidente local. No es casualidad que a "Yago pasión morena" se incorporara a una actriz peruana, que "Provócame" cuente con el protagonismo del portorriqueño Chayanne o que en "Franco Buenaventura" se haya partido de la certeza de que el tango es el producto cultural argentino tradicionalmente reconocido fuera de la Argentina. La tendencia de productos cada vez más *mcdonalizados* seguramente crecerá gracias a esto. Para Wasserman es difícil que sobrevivan grandes emprendimientos que no tengan cierto color local o pautas de producción vinculadas a la realidad de otros países. "Si antes ya se pensaba todo en función de la venta, ahora nada puede apartarse del parámetro del negocio internacional. Estamos atados a esa realidad."


La última telenovela de Natalia Oreiro fue vendida ya a 14 países.

Por Hilda Cabrera


Pablo Piovano

Lago recuerda aún a su padre español recitándole "La amada infiel". *"Sabemos que lo fusilaron, pero no podemos hablar de él sino en presente."*

La actriz y directora Virginia Lago piensa en la luminosa obra del poeta y dramaturgo español como un canto a la alegría, una invitación a la vitalidad. Por eso, el jueves próximo repone su espectáculo "El Angel".

# Federico García Lorca, un antídoto para la tristeza

¿Por qué no alejar la tristeza volviendo a Federico García Lorca, cuya personalidad simbolizó para muchos la alegría, esa emoción que trasmuta la vida y el arte en fiesta? La actriz y directora Virginia Lago dice que también hoy es posible apropiarse de ese placer que proporciona el trabajo propio y volcarlo en un espectáculo. En este caso, una creación suya, *El Angel*, que podrá verse a partir del jueves 4 en la Sala Orestes Caviglia del Teatro Nacional Cervantes, acéfalo durante algo más de dos meses tras el cambio de gobierno y ahora en manos del director Julio Baccaro.

Aportando su granito de arena a la programación de urgencia del coliseo –puesto que no hubo tiempo ni dinero para nuevas producciones–, Lago bucea en los textos de Lorca y de algunos célebres estudiosos de la obra de este poeta y dramaturgo nacido en la granadina Fuentevaqueros en 1898 y asesinado el 19 de agosto de 1936 en Viznar (Granada) por un pelotón de las fuerzas franquistas.

En diálogo con **Página/12**, la actriz cuenta que el germen de esta obra fue un trabajo de 1989, presentado en la Feria del Libro. Lo mostró luego en Bahía Blanca y en otras ciudades del país y de Uruguay. En Buenos Aires realizó sólo cinco funciones en el Teatro La Carbonera, "para los amigos". Pero su pasión por el poeta no es reciente. Hija de españoles que amaban a Lorca, conserva fresca la imagen de su padre recitándole *La casada infiel*. En *El Angel* la acompaña en escena el músico Marcelo Alvarez, con quien hizo otros espectáculos, como *Violeta vuelve a nacer* y *Pensando en vos*. Lago explora en esta puesta la faceta reflexiva del artista y sus investigaciones sobre la música popular española, vertientes en las que "demostró gran profundidad y, al mismo tiempo, una humildad y sencillez que nos hace sentir acompañados, como si nos diera un abrazo".

"Cuando uno lee los textos de investigadores como Alfredo de la Guardia o el irlandés Ian Gibson, siente que Lorca no podrá morir nunca", sostiene. "Me impresionó muchísimo leer un reportaje que Gibson hace a un enterrador, que dice no saber exactamente dónde están los huesos del poeta. Todos sabemos que se lo fusiló, pero no podemos dejar de hablar de él como si estuviera presente." Lago siente que el poeta forma parte de su identidad cultural: "Lo leo desde que era chica y siempre encuentro en él cosas nuevas. Me asombra cuando escribe, por ejemplo, que hay que tener ideas democráticas y gustos aristocráticos, y hacer de la humanidad, sin diferencias de clase, la gran aristocracia del mundo".

Aunque de modo diferente, algunos versos de *Poeta en Nueva York* poseen esa visión abarcadora al referirse al cumplimiento de "la voluntad de la Tierra/ que da sus frutos para todos". Lago ve en el poeta a una víctima de aquellos que "se creen inmortales" e instalan un clima de apocalipsis, como está pasando hoy en la Argentina, donde –opina– "la gente parece haberse despertado, porque pasa hambre o porque le tocaron el bolsillo, y donde lo peor es la indiferencia: acostumbrarnos a que haya muerte y violencia, y se coma de la basura, a resguardarnos cada uno en lo suyo, sin resistir". Según Lago, los artistas no pueden cruzarse de brazos y esperar a que el Gobierno piense en ellos, "cuando no se ocupa de asuntos tan urgentes como la alimentación, la salud y la educación". La actriz integra una cooperativa que viene ofreciendo espectáculos y organizando talleres en el Teatro Del Barrio, de Boedo 1759, donde todos los sábados a las 21 puede verse *La cicatriz ajena*, sobre textos de Armando y Enrique Santos Discépolo (abonando una entrada de 3 pesos). A Lago le espera otro estreno, pero esta vez como directora, y en el San Martín. Se trata de *Cuentos de hadas*, de la uruguaya Raquel Diana, "la historia de una familia obrera uruguaya que rescata hechos sociales y políticos, sobre todo de losaños 60 y 70, como el surgimiento de Tupamaros, pero desde un lugar poético".

BILLY WILDER

# "Sólo

El inmenso talento de Billy Wilder –fallecido el jueves pasado a los 95 años de edad– no se circunscribía a sus magníficos guiones (entre ellos el de *Ninotchka* que escribió para su maestro Ernst Lubitsch) y a sus imperecederas películas como director, que van desde *Pacto de sangre* (1944) y *Días sin huella* (1945) hasta *Primera plana* (1974) y *Fedora* (1978), pasando por clásicos como *El ocaso de una vida* (1950), *Testigo de* cargo (1958), *Una Eva y dos Adanes* (1959) y *Piso de soltero* (1960). Wilder era también un estupendo narrador oral, como lo demuestran estos fragmentos de una larga entrevista con el crítico francés Michel Ciment, en los que pasa revista a algunos momentos y personajes que fueron importantes en su vida.

◆ **Infancia.** "Recuerdo muy vivamente la época en que, siendo niño, durante la Primera Guerra Mundial, hacía colas durante dieciséis, dieciocho, veinticuatro horas para comprar dos papas, porque no había nada que comer. Recuerdo el final del imperio austrohúngaro. Cuando el emperador Francisco José murió en 1916, durante la guerra, mi padre me llevó a un café para ver los funerales. Era un desfile gigantesco, un espectáculo fantástico. En ese cortejo, que pasaba lentamente por las calles de Viena, había un niño vestido de blanco con el uniforme de los húsares húngaros y con un sombrero de plumas blancas. Era el Kronprinz Adolfo. ¡Dios mío! ¡Cómo envidiaba a aquel niño que sería el emperador austrohúngaro! Por supuesto, dos años más tarde, todo se hundió. Mucho después, cuando trabajaba en la Paramount, alguien vino a anunciarme la llegada de un visitante. Era el Kronprinz Adolf. Era un hombre de mediana edad, con una calvicie incipiente y daba conferencias en las universidades. Así que mi sueño se había realizado, conocí a Adolf... pero ya no era el Kronprinz."

◆ **Freud.** "El periódico para el que trabajaba estaba preparando un número de Navidad en el que se acostumbraba a hacer una encuesta a celebridades sobre un tema en particular. Las preguntas hacían referencia a una nueva ideología política llamada *fascismo* y a Mussolini. En un mismo día, conocí a Richard Strauss, Arthur Schnitzler y Sigmund Freud. Recuerdo que Freud vivía en Berggasse, un bello barrio de Viena y, como muchos médicos en Europa, recibía en su propio departamento. Era la hora de la comida. Ofrecí mi tarjeta de visita a la criada y le pedí que me anunciara. Yo estaba esperando en el salón y vi por una rendija de la puerta la habitación donde recibía, el diván, el famoso diván, un diván muy pequeño recubierto por un tapiz turco. Freud vino del comedor, con su servilleta aún alrededor del cuello, mirando fijamen-

**Trabajo:** ***"Escribir es un sufrimiento, es el sudor, es un trabajo agotador. Pero con un buen guión y buenos actores, la dirección es un verdadero placer".***

REPASA ANECDOTAS Y PERSONAJES DE SU GRAN CARRERA

# queria escribir un buen guión"



El legendario director austríaco fallecido el jueves deja, además de una gran obra, el recuerdo de una vida fascinante, que lo llevó de los cafés de Viena a las palmeras de Hollywood. Aquí, en sus propias palabras, algunas historias propias de su estilo.

te mi tarjeta de visita. Me dijo: *'¿Es usted Herr Wilder?'*. Yo le respondí: *'Jawoll, Herr Professor'*. Me dijo: *'¿Trabaja para este periódico?'*. Yo le respondí: *'Jawoll Herr Professor'*. Y me dijo: *'La puerta está allí'*. Me echó porque detestaba a los periodistas. Sin embargo, cuando vuelvo a pensar en ello, incluso admitiendo que no es gracioso que te echen de esa forma, prefiero que me echara Freud antes que conversar con cualquiera. ¡Es un honor haber tenido una relación, del tipo que sea, con Sigmund Freud!"

◆ **Gigoló.** "Eramos jóvenes; el jazz acababa de aparecer; la gente empezaba a bailar el charleston y Dios sabe qué... Como yo era un bailarín bastante dotado y atravesaba una época difícil, trabajé de bailarín-gigoló en el hotel Eden. Pero, de hecho, no era tan romántico como parece, ya que me estaba documentando para una serie de artículos sobre lo que era ser gigoló en Berlín hacia 1926. Mi reportaje fue un pequeño escándalo por la visión que daba de un tema muy antiguo. Evidentemente, las películas dominicales para los niños son hoy mucho más osadas que este tipo de revelaciones que no tenían nada de indecente, pero que para la época eran algo nuevo e interesante."

◆ **Hitler.** "Los grandes directores, los que yo admiraba, Ernst Lubitsch, Friedrich Murnau, Paul Leni, ya se habían ido a Hollywood y todos soñábamos con seguir su ejemplo. Fue la llegada del señor Hitler lo que al final nos llevó a California. Cuando se hizo evidente que iba a tomar el poder, al ver cuál sería su política y que ya no tendríamos posibilidades de trabajar, comenzó nuestro éxodo. Algunos, porque no hablaban ninguna otra lengua aparte del alemán, se fueron a Praga o a Viena; pero se hacían demasiadas ilusiones, porque Hitler los siguió y enseguida tomó posesión de esas ciudades. En cuanto a mí, me fui a París, donde pasé un año y realicé una película con Danielle Darrieux. Al mismo tiempo, escribía guiones. Joe May, un viejo director alemán, se llevó uno a los Estados Unidos y lo vendió. Después me pidió que fuera a reunirme con él para retocarlo. Había conseguido un visado de turista para seis meses, pero decidí quedarme en Hollywood, porque desde mi punto de vista la evolución de los acontecimientos sólo podía llevar a una nueva guerra mundial. El problema era que yo no hablaba nada de inglés."

◆ **Guión.** "Escribir es un sufrimiento, es el sudor, es un trabajo agotador. Pero con un buen guión y buenos actores, la dirección es un verdadero placer. Escribir un guión es como hacerle la cama a alguien y luego ese otro llega y se mete adentro y a uno lo único que le queda es volverse a su casa. Todo verdadero creador en el cine, ya sea operador, guionista o incluso productor, debe tener por última ambición dirigir. Yo no empecé con ideas extravagantes ni proyectos revolucionarios, como probar que Griffith estaba equivocado o que yo iba a hacerlo mejor que Eisenstein o Pudovkin. No, yo quería escribir un buen guión y dirigirlo yo mismo."

◆ **Enemigo.** "El público es tu enemigo. Los espectadores han pagado tres o cuatro dólares, se sentaron con su mujer y sus hijos y te dicen: *'Hice todo este camino, pagué el estacionamiento, gasté todo este dinero; ahora distráigame. Muéstreme lo fuerte que es: ¿puede implicarme totalmente?'*. Resisten. Entonces hay que luchar con ellos, hay que hacerles cosquillas, hay que golpearlos y a veces uno siente que los tiene agarrados por el cuello. Entonces, no hay que parar, no hay que dejar que se escapen, hay que seguir golpeándolos. Hacerlos llorar o reír, pero sobre todo dejarlos sin defensas."

◆ **Actores.** "Jack Lemmon, Walther Matthau, William Holden... Es como ponerse un viejo par de pantuflas. Con ellos es fácil, los conozco bien. Me vuelven loco y siempre busco temas de películas en los que pueda utilizarlos. Somos amigos y nos entendemos sin tener que explicarnos. Confían en mí y conozco su capacidad. Si la película trata de un *schlemiel* seductor y simpático, es naturalmente Lemmon. Si se trata de un hombre de negocios fuerte, muy americano, con la cara cuadrada, entonces es Holden. Y si necesito a alguien divertido, algo tortuoso, del tipo cuñado de todos nosotros, agarro a Matthau. No los hay mejores. Representan personajes muy originales y no necesito una hora para presentarlos."

◆ **Marilyn.** "Yo no tuve problemas con Monroe; era Monroe quien tenía problemas con Monroe. Tenía muchas dificultades para concentrarse, casi siempre había algo que la carcomía, dirigirla era como arrancar dientes. Pero cuando acababa con ella, aunque hubiera llegado a las cuarenta o cincuenta tomas, y había aguantado sus retrasos, me encontraba con algo único e inimitable. Y retrospectivamente, cuando la película está terminada, uno olvida todos los problemas que ha tenido. No es que fuera mala, sino que simplemente no tenía sentido del tiempo, ni era consciente de que trescientas personas la esperaban durante horas. Sin embargo, poseía un formidable sentido del *timing* por naturaleza. A veces podía decir tres páginas de texto sin equivocarse, otras sufría verdaderos bloqueos mentales. Realmente necesitaba al mejor psicoanalista, o incluso a todo un equipo de psicoanalistas, para desenmarañar todo lo que tenía en la cabeza."

◆ **Marlene.** "Hicimos dos películas juntos. Era todo lo contrario a su imagen en la pantalla, en *El expreso de Shanghai* o *El ángel azul*: la vampiresa seductora. De hecho, es una *Hausfrau*, una ama de casa alemana. Lo que más le gusta es encerar el piso y hacer huevos revueltos. Es una de mis mejores amigas. Siempre nos reímos mucho de lo que habían hecho con ella en la pantalla."

◆ **Chandler.** "En *Pacto de sangre*, escribí el guión con Raymond Chandler. Estaba loco. El productor quería que trabajara con el autor de la novela, James M. Cain, pero estaba ocupado escribiendo un guión para la Fox, con Fritz Lang, creo que *Western Union*. Alguien me sugirió a Chandler, que no era realmente conocido por aquel entonces. Era un inglés que vivía en Hollywood y situaba sus historias en Los Angeles. También era un viejo alcohólico. Teníamos discusiones, porque él no conocía el cine, pero cuando llegábamos a una atmósfera, a la caracterización y a los diálogos, era extraordinario. No me estimaba mucho, porque yo quería disciplinarlo. Era un poeta, un genio de ese género de la literatura; pero hay gente con la que uno trabaja con alegría y otros con los que es más difícil: ése era el caso de Chandler. En definitiva, hice esas películas policiales porque no soy un cocinero especializado en sopa, también me gusta hacer gulash húngaro y tallarines chinos: me gusta cocinar."

**Freud:** ***"Me echó porque detestaba a los periodistas. Pero cuando vuelvo a pensar en ello, prefiero que me echara Freud antes que conversar con cualquiera".***



**Billy Wilder falleció el jueves pasado en su hogar de Beverly Hills.**
*Dirigió clásicos como "Piso de soltero" y "Uno, dos, tres" (arriba).*

◆ **Preguntas.** "En Hollywood, cada vez que escribía un guión, los productores siempre me pedían que le resumiera el tema en una frase. Y yo les decía cualquier cosa que los dejara satisfechos: *'La guerra es infernal'*, o *'No se puede tomar la sopa con un tenedor'*, o también *'Ningún hombre es una isla'*, o una frase zen; en resumen, algo que les diera una impresión de profundidad. Es imposible comentar tu propia película, es como añadir palabras a una sinfonía, porque cada persona reacciona de forma diferente a la música. El artista debe estimular al público, distraerlo, impedir que se duerma y hacerle buenas preguntas. El que cree conocer las respuestas no es, en mi opinión, un artista. Es un imbécil."

*Traducción: Luciano Monteagudo.*

## cines

**AMELIE**
(Francia). Dir.: Jean-Pierre Jeunet, con Audrey Tautou y Mathieu Kassovitz. P/13.
**Premier I.** Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18.20 y 20.30 hs.

**BESOS PARA TODOS**
(Francia). Dir.: Daniele Thompson, con Sabine Azema y Emmanuelle Béart. S/R.
**Premier III.** Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 15.40, 19.10 y 22.50 hs.

**CODIGO DE HONOR**
Dir.: Sean Penn, con Jack Nicholson, Vanessa Redgrave y Benicio del Toro. P/16.
**Atlas Santa Fe I.** Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs.

**COMO PERROS Y GATOS**
Dir.: Lawrence Cotterman. (En castellano). S/R.
**Electric II.** Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 15.50 y 20.20 hs.
**Los Angeles I.** Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.50 y 19.20 hs.

**CUANDO EL CIELO CAE**
(Italia). Dir.: Andrea y Antonio Frazzi, con Isabella Rossellini y Jeroen Krabbé. P/13.
**Lorca** Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 13.50, 16 y 20.05 hs.

**CHUMBALE**
Dir.: Aníbal Di Salvo, con Enrique Pinti. P/13.
**Complejo "Tita Merello".** Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 14.35, 18.20 y 22 hs. (Sala "Amelia Bence").

**DAÑO COLATERAL**
Dir.: Andrew Davis, con Arnold Schwarzenegger. P/13.
**Electric I.** Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13, 18.05 y 23.05 hs.

**DESDE EL INFIERNO**
Dir.: Allen y Albert Hughes, con Johnny Depp y Heather Graham. P/16.
**Monumental.** Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 13 y 18.05 hs. Viernes a dgo. trasn. 1.15 hs.

**DIA DE ENTRENAMIENTO**
Dir.: Antoine Fuqua, con Denzel Washington y Ethan Hawke. P/13.
**Monumental.** Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 18.55 y 23 hs.

**EL HIJO DE LA NOVIA**
Dir.: Juan José Campanella, con Ricardo Darín, Héctor Alterio y Norma Aleandro. P/13.
**Complejo "Tita Merello".** Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 12.30, 14.50, 17.10, 19.30 y 21.50 hs. (Sala "Mirtha Legrand").

**EL HOMBRE QUE NUNCA ESTUVO**
Dir.: Joel y Ethan Cohen, con Billy Bob Thorton y Francis Mc Dormand. P/13.
**Premier II.** Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18.20 y 22.40 hs.

**EL SEÑOR DE LOS ANILLOS**
Dir.: Peter Jackson, con Elijah Wood, Ian McKellen y S. Bean. S/R.
**Electric I.** Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 15 y 20 hs. Sáb. trasn. 1 h.
**Los Angeles III.** Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 20 hs. (En inglés con subtítulos en castellano).

**EN EL DORMITORIO**
Dir.: Todd Field, con Sissy Spacek, Tom Wilkinson y Rarisa Tomei. P/13.
**Gaumont II.** Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.10 y 18.50 hs.

**E.T.**
(El extra-terrestre). S/R.
**Monumental.** Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 13.20, 15.45, 18.10 y 20.35 hs.
**Metro I.** Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 15.45, 18, 20.20 y 22.40 hs.

**GOSFORD PARK**
(Crimen de medianoche). Dir.: Robert Altman, con Hellen Mirren, Alan Bates y Maggie Smith. P/13.
**Gaumont II.** Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 15.45 y 21.35 hs.

**HARRY POTTER**
(Y la piedra filosofal). Dir.: Chris Columbus, con Daniel Radcliffe, Emma Watson y Rupert Grint. S/R.
**Electric II.** Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.05, 17.35 y 22.05 hs. Sáb. trasn. 0.45 hs.
**Los Angeles III.** Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.40, 15.10 y 17.40 hs. (En castellano).

**JASON X**
(Maldad suprema). Dir.: Jim Isaac, con K. Oder. P/16.
**Electric III.** Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.10, 16.30, 19.50 y 23.10 hs.

**JEEPERS CREEPERS**
(El terror existe). Dir.: Víctor Salva, con Gina Philips, Justin Long y Jonathan Breck. P/13.
**Electric III.** Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 14.50, 18.10 y 21.30 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs.

**JIMMY NEUTRON**
(El niño genio). Dir.: John A. Davis. S/R.
**Monumental.** Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 12.50, 15.15, 16.55 y 18.35 hs.

**KANDAHAR**
(Un mundo desconocido). Dir.: Mohsen Makhmalbaf, con N. Pazira. (Irán). P/13.
**Premier III.** Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 17.40 y 21.20 hs.

**LA CAIDA DEL HALCON NEGRO**
Dir.: Ridley Scott, con Eric Bana, Ewan McGregor y Tom Sizemore. P/16.
**Monumental.** Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 20.15 y 22.55 hs. hs. Viernes a dgo. trasn. 1.35 hs.

**LA DAMA Y EL DUQUE**
(Francia). Dir.: Eric Rohmer, con Jean-Claude Dreyfus y Lucy Russell. S/R.
**Cosmos I** Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 16.30 y 20.35 hs.
**Lorca** Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 15.25, 17.40, 20.05 y 22.30 hs.

**LA FUGA**
Dir.: Eduardo Mignogna, con Ricardo Darín. P/13.
**Complejo "Tita Merello".** Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 12.30, 16.15 y 19.55 hs. (Sala "Amelia Bence").

**LA GRAN ESTAFA**
Dir.: Steven Soderbergh, con George Clooney, Matt Damon, Brad Pitt y Julia Robert. S/R.
**Monumental.** Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 14.30, 16.40, 21.10 y 23.20 hs. Viernes a dgo. trasn. 1.30 hs.

**LUCIA Y EL SEXO**
(España). Dir.: Julio Medem, con Paz Vega y Tristán Ulloa. P/18.
**Cosmos II** Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14, 18 y 22 hs.
**Lorca** Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14, 17.50 y 22 hs.

**LOS EXCENTRICOS TENENBAUM**
Dir.: W. Anderson, con Danny Glover, Gene Hackman y Gwyneth Paltrow. P/13.
**Metro II.** Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.20, 15.50, 18, 20.20 y 22.40 hs.
**Atlas Santa Fe II.** Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.
**Gaumont III.** Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13, 15.10, 17.25, 19.40 y 22.05 hs.

**MAGICAS AVENTURAS DE KIRIKOU**
**Los Angeles IV.** Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 14.20, 15.40, 17, 18.20 y 21.10 hs. (En castellano).

**MEMENTO**
(Recuerdos de un crimen). Dir.: Chistopher Nolan, con Guy Pearce y Carrie-Anne Moss. P/13.
**Premier IV.** Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20, 18.30 y 22.50 hs.

**MINI ESPIAS**
Dir.: Robert Rodríguez, con Antonio Banderas, Carla Gugino y Teri Hatcher. (En castellano). S/R.
**Los Angeles.** Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 16.20 y 19.40 hs.

**MI NOMBRE ES SAM**
Dir.: Jessie Nelson, con Michelle Pfeifer y Sean Penn. P/13.
**América.** Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 12.40, 15.05, 17.25, 20 y 22.30 hs. Sáb. trasn.
**Atlas Lavalle.** Lavalle 869. Tel.: 4322-1936. A las 13.15, 16, 19 y 22.10 hs. Sáb. trasn.
**Gaumont I.** Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.25, 16, 19.05 y 21.50 hs.

**MONSTERS, INC.**
Dir.: Pete Docter. (En castellano). S/R.
**Los Angeles I.** Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 14.40, 17.50 y 21 hs. (En castellano).

**MOULIN ROUGE**
(Amor en rojo). Dir.: Baz Luhrmann, con Nicole Kidman y Ewan McGregor. P/13.
**Premier II.** Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.10 y 20.30 hs.

**PETER PAN**
(El regreso al país de Nunca Jamás), de Walt Disney. S/R.
**Los Angeles II.** Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13.10, 14.30, 15.50, 17.10, 18.30, 19.50 y 21.10 hs. (En castellano).

**SABIDURIA GARANTIZADA**
(Alemania-1999). Dir.: Doris Dorie, con Uwe Ochsenknecht y Gustav Peter Wohler.
**Cosmos I** Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14.30, 18.40 y 22.45 hs.

**SACCO Y VANZETTI**
Dir.: Giuliano Montaldo, con Jean Marfa Volonté y Ricardo Cucciolla. (Videoproyección). P/13.
**Cosmos II** Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 16 y 20 hs.
**Premier IV.** Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.20 y 20.40 hs.

**TODAS LAS AZAFATAS VAN AL CIELO**
Dir.: Daniel Burman, con Alfredo Casero, Ingrid Rubio y Norma Leandro. P/13.
**Complejo "Tita Merello".** Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 12.45, 14.35, 16.25, 18.15, 20.05 y 21.55 hs. (Sala "Delia Garcés").
**Premier I.** Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.30 y 23 hs.

**UNA MENTE BRILLANTE**
Dir.: Ron Howard, con Russell Crowe y J. Connelly. P/13.
**Monumental.** Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 13.05, 15.35, 20.25 y 22.55 hs. Viernes a dgo. trasn. 1.25 hs.
**Metro III.** Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 12.50, 15.20, 17.45, 20.15 y 22.45 hs.

## shoppings

**ABASTO DE BUENOS AIRES**
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4866-4800.
**HARRY POTTER** (Y la piedra filosofal): 14.50 hs. (En castellano). S/R.
**APOCALYPSE NOW:** 11, 18 y 22 hs. P/16. Jueves a dgo. trasn.
**PETER PAN** (El regreso al país de Nunca Jamás): 11.05, 12.05, 13.50, 15.35, 18.30 y 20.20 hs. (En castellano). S/R.
**DESDE EL INFIERNO:** 12.50, 17 y 22.20 hs. P/16. Jueves a dgo. trasn.
**MI NOMBRE ES SAM:** 11, 13.40, 16.35, 19.35 y 22.35 hs. P/13. Jueves a dgo. trasn.
**CODIGO DE HONOR:** 15.45, 20.30 y 23.10 hs. P/16. Jueves a dgo. trasn.
**UNA MENTE BRILLANTE:** 11.15, 14.05, 17, 19.55 y 22.50 hs. P/13. Jueves a dgo. trasn.
**AMELIE:** 12, 17.25 y 23 hs. P/13.
**EL HIJO DE LA NOVIA:** 14.30 y 20.10 hs. P/13. Jueves a dgo. trasn.
**GOSFORD PARK** (Crimen de medianoche): 11.45, 17 y 22.30 hs. P/13.
**TODAS LAS AZAFATAS VAN AL CIELO:** 14.40 y 20 hs. P/13. Jueves a dgo. trasn.
**LA CAIDA DEL HALCON NEGRO:** 12.25, 15.35 y 22.40 hs. P/16. Jueves a dgo. trasn.
**EL SEÑOR DE LOS ANILLOS:** 18.40 hs. S/R.
**JIMMY NEUTRON** (El niño genio): 11, 12.05, 13, 15.10, 17.05 y 20.15 hs. (En castellano). S/R.
**LA GRAN ESTAFA:** 17.20 y 22.20 hs. S/R. Jueves a dgo. trasn.
**LOS EXCENTRICOS TENENBAUM:** 11, 13.15, 15.40, 18.10, 20.40 y 23.15 hs. P/13. Jueves a dgo. trasn.
**E.T.** (El extra-terrestre): 11.15, 14.05, 17 y 19.50 hs. (En castellano). S/R.
**DIA DE ENTRENAMIENTO:** 22.50 hs. P/13. Jueves a dgo. trasn.
**EN EL DORMITORIO:** 14.10, 19.15 y 22.10 hs. P/13. Jueves a dgo. trasn.

**ALTO PALERMO**
Av. Santa Fe 3251. Tel.: 4827-8362.
**LA DAMA Y EL DUQUE:** 13.30, 16.15, 19 y 22 hs. S/R. Sáb. trasn. 0.40 hs.
**JIMMY NEUTRON** (El niño genio): 13.35, 15.35, 17.35 y 19.35 hs. S/R.
**EL SEÑOR DE LOS ANILLOS:** 21.30 hs. S/R.

**CINEMARK**
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1960. Tel.: 4315-3008.
**PETER PAN** (El regreso al país de Nunca Jamás): 13, 14.40, 16.20 y 18.10 hs. (En castellano). S/R.
**LA GRAN ESTAFA:** 22.50 hs. S/R. Jueves a dgo. trasn.
**LA CAIDA DEL HALCON NEGRO:** 13.50 y 19.20 hs. P/16.
**DESDE EL INFIERNO:** 22 hs. P/16. Jueves a dgo. trasn.
**JIMMY NEUTRON** (El niño genio): 12.30, 14.20, 16.30, 18.20 y 20.10 hs. (En castellano). S/R.
**EN EL DORMITORIO:** 11.50, 17.10 y 23.10 hs. P/13. Jueves a dgo. trasn.
**E.T.** (El extra-terrestre): 12.20, 14.50, 17.30 y 20 hs. (En castellano). S/R.
**LA DAMA Y EL DUQUE:** 13.10, 15.50, 20.20 y 23 hs. S/R. Jueves a dgo. trasn.
**GOSFORD PARK** (Crimen de medianoche): 19.50 y 22.40 hs. P/13. Jueves a dgo. trasn.
**SHREK:** 18.30 hs. (En castellano). S/R.
**LOS EXCENTRICOS TENENBAUM:** 12.40, 15, 17.20, 19.40 y 22.10 hs. P/13. Jueves a dgo. trasn.
**UNA MENTE BRILLANTE:** 14.30 y 20.30 hs. P/13.
**MI NOMBRE ES SAM:** 13.30, 16.40, 19.30 y 22.20 hs. P/13. Jueves a dgo. trasn.
**CODIGO DE HONOR:** 16.50 y 22.30 hs. P/16. Jueves a dgo. trasn.

**CINEMARK**
(Palermo). Beruti 3399. Tel.: 4827-9500.
**APOCALYPSE NOW:** 13.05, 17.05 y 21 hs. P/16. Miércoles a dgo. trasn.
**TODAS LAS AZAFATAS VAN AL CIELO:** 20.40 y 23 hs. P/13. Miércoles a dgo. trasn.
**PETER PAN** (El regreso al país de Nunca Jamás): 12.05, 13.55, 16, 18 y 20 hs. (En castellano). S/R.
**MI NOMBRE ES SAM:** 13.40, 16.40, 19.40 y 22.30 hs. P/13. Miércoles a dgo. trasn.
**NOSTALGIAS DEL PASADO:** 17.20 hs. P/13.
**DIA DE ENTRENAMIENTO:** 22.50 hs. P/13. Miércoles a dgo. trasn.
**EN EL DORMITORIO:** 13.30, 16.25, 19.15 y 22.15 hs. P/13. Miércoles a dgo. trasn.
**JIMMY NEUTRON** (El niño genio): 11.45, 13.50, 16.20 y 18.30 hs. (En castellano). S/R.
**UNA MENTE BRILLANTE:** 11.35, 14.25, 19.50 y 22.40 hs. P/13. Miércoles a dgo. trasn.
**GOSFORD PARK** (Crimen de medianoche): 13.20, 19.25 y 22.25 hs. P/13. Miércoles a dgo. trasn.
**LA CAIDA DEL HALCON NEGRO:** 16.15 y 22 hs. P/16. Miércoles a dgo. trasn.
**E.T.** (El extra-terrestre): 12.10, 14.50, 17.30 y 20.10 hs. (En castellano). S/R.
**LOS EXCENTRICOS TENENBAUM:** 12.30, 15, 17.50, 20.25 y 23.05 hs. P/13. Miércoles a dgo. trasn.
**CODIGO DE HONOR:** 11.30, 14.10, 16.50, 19.30 y 22.10 hs. P/16. Miércoles a dgo. trasn.

**PASEO ALCORTA**
Salguero y Alcorta. Tel.: 4806-5665.
**Sala I**
**E.T.** (El extra-terrestre): 12.45, 15.20, 17.45, 20 y 22.15 hs. S/R. Sáb. trasn. 1 h.
**Sala II**
**LOS EXCENTRICOS TENENBAUM:** 13.15, 15.45, 18.10, 20.30 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.15 hs.
**Sala III**
**JIMMY NEUTRON** (El niño genio): 12.50 y 14.40 hs. (En castellano). S/R.
**UNA MENTE BRILLANTE:** 16.45, 19.30 y 22.15 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
**Sala IV**
**MI NOMBRE ES SAM:** 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.20 hs.

**PATIO BULLRICH**
Libertador 750. Tel.: 4816-3801.
**LA DAMA Y EL DUQUE:** 13.10, 15.35, 18, 20.30 y 22.50 hs. S/R. Sáb. trasn.
**EN EL DORMITORIO:** 12.50, 15.15, 17.50, 20.20 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn.
**GOSFORD PARK** (Crimen de medianoche): 13.30, 16.40, 19.40 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn.
**MI NOMBRE ES SAM:** 12.20, 14.50, 17.20, 20 y 22.35 hs. P/13. Sáb. trasn.
**UNA MENTE BRILLANTE:** 12.40, 15.05, 17.30, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn.
**CODIGO DE HONOR:** 13.20, 15.40, 18, 20.30 y 22.50 hs. P/16. Sáb. trasn.

**VILLAGE RECOLETA**
Vicente López y Junín. Tel.: 4810-444-66843.
**LA DAMA Y EL DUQUE:** 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. S/R.
**APOCALYPSE NOW:** 11.30, 17.55 y 21.30 hs. P/16. Jueves a dgo. trasn.
**MI NOMBRE ES SAM:** 11.30, 14.10, 16.45, 19.30 y 22.15 hs. P/13. Jueves a dgo. trasn.
**NOSTALGIAS DEL PASADO:** 12, 21.15 y 23.15 hs. P/13. Jueves a dgo. trasn.
**E.T.** (El extra-terrestre): 12, 14.30, 17 y 19.30 hs. (En castellano). S/R.
**TODAS LAS AZAFATAS VAN AL CIELO:** 16.30 y 21 hs. P/13.
**PETER PAN** (El regreso al país de Nunca Jamás): 11.30, 12.15, 14, 15.45, 17.45 y 18.45 hs. S/R.
**JIMMY NEUTRON** (El niño genio): 11.30, 12, 14, 16, 16.45, 18 y 20 hs. S/R.
**LA CAIDA DEL HALCON NEGRO:** 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30 hs. P/16. Jueves a dgo. trasn.
**EN EL DORMITORIO:** 11.45, 14.15, 17, 19.45 y 22.30 hs. P/13. Jueves a dgo. trasn.
**LOS EXCENTRICOS TENENBAUM:** 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.15 hs. P/13. Jueves a dgo. trasn.
**MOULIN ROUGE** (Amor en rojo): 15.10 hs. P/13. Jueves a dgo. trasn.
**DESDE EL INFIERNO:** 14.15 y 18.45 hs. P/16.
**DIA DE ENTRENAMIENTO:** 11.30, 15.45, 20.20 y 22.45 hs. P/13. Jueves a dgo. trasn.
**RIPPERS:** 13 hs. P/16. Jueves a dgo. trasn.
**GOSFORD PARK** (Crimen de medianoche): 12.15, 15, 19.30 y 22.15 hs. P/13. Jueves a dgo. trasn.
**TRES ROMANCES EN PARIS:** 15, 19 y 21 hs. S/R.
**UNA MENTE BRILLANTE:** 12, 14.45, 17.30, 20.15, 22.15 y 23 hs. P/13. Jueves a dgo. trasn.
**LA GRAN ESTAFA:** 13.15, 17.30, 20 y 22.30 hs. S/R. Jueves a dgo. trasn.
**EL SEÑOR DE LOS ANILLOS:** 18.30 y 22 hs. S/R. Jueves a dgo. trasn.
**AMELIE:** 14, 18.30 y 23 hs. P/13.
**EL HIJO DE LA NOVIA:** 13.45 hs. P/13. Jueves a dgo. trasn.

## barrios

### BELGRANO

**BELGRANO**
Obligado y Mendoza. Tel.: 4783-2186.
**MI NOMBRE ES SAM:** 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn.
**EN EL DORMITORIO:** 12.40, 15.10, 17.35, 20 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.
**LOS EXCENTRICOS TENENBAUM:** 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn.
**CODIGO DE HONOR:** 12.30, 14.50, 20 y 22.30 hs. P/16.
**GOSFORD PARK** (Crimen de medianoche): 17.20 y 21.20 hs. P/13.
**E.T.** (El extra-terrestre): 12.40, 14.50, 17, 19.10 y trasn. 0 h. (En castellano). S/R.
**JIMMY NEUTRON** (El niño genio): 12.50, 16.45 y 18.15 hs. (En castellano). S/R.
**UNA MENTE BRILLANTE:** 14.45, 20 y 22.30 hs. P/13.

**GENERAL PAZ**
Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.
**MI NOMBRE ES SAM:** 14.15, 16.50, 19.30 y 22.10 hs. P/13. Sáb. trasn.
**LOS EXCENTRICOS TENENBAUM:** 13.50, 16, 18.10, 20.20 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.
**EN EL DORMITORIO:** 14.30, 17, 19.30 y 22.10 hs. P/13. Sáb. trasn.
**UNA MENTE BRILLANTE:** 14, 16.40, 19.20 y 22 hs. P/13. Sáb. trasn.
**PETER PAN** (El regreso al país de Nunca Jamás): 13.20, 14.55, 16.30 y 18.10 hs. S/R.
**CODIGO DE HONOR:** 19.50 y 22.25 hs. P/16. Sáb. trasn.
**E.T.** (El extra-terrestre): 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.20 hs. S/R. Sáb. trasn.

**SAVOY**
Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500.
**EL HIJO DE LA NOVIA:** 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.30 hs. P/13.
**MEMENTO** (Recuerdos de un crimen): 20.25 hs. P/13.
**SABIDURIA GARANTIZADA:** 22.35 hs. S/R.
**HARRY POTTER** (Y la piedra filosofal): 14.20 y 17.15 hs. (En castellano). S/R.
**LUCIA Y EL SEXO:** 20.15 y 22.40 hs. P/18.
**LA GRAN ESTAFA:** 14, 18.10 y 20.10 hs. P/13.
**EL HOMBRE QUE NUNCA ESTUVO:** 16 y 22.10 hs. P/13.
**EL SEÑOR DE LOS ANILLOS:** 13.40 y 17 hs. S/R.

**SOLAR DE LA ABADIA**
Luis María Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.
**PETER PAN** (El regreso al país de Nunca Jamás): 12.45, 14.10 y 15.40 hs. (En castellano). S/R.
**UNA MENTE BRILLANTE:** 17.10, 19.50 y 22.25 hs. P/13.
**JIMMY NEUTRON** (El niño genio): 13, 14.55 y 16.45 hs. (En castellano). S/R.
**GOSFORD PARK** (Crimen de medianoche): 19 y 22 hs. P/13.

### CABALLITO

**CINEDUPLEX**
(ex Lyon). Av. Rivadavia 5050. Tel.: 4902-5682.
**LOS EXCENTRICOS TENENBAUM:** 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs. P/13.
**LA DAMA Y EL DUQUE:** 13.05, 18.05 y 22.55 hs. S/R.
**GOSFORD PARK** (Crimen de medianoche): 15.25 y 20.20 hs. P/13.

**CINEMARK**
Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117.
**E.T.** (El extra-terrestre): 12.05, 14.40, 17.30, 20.15 y 23.10 hs. (En castellano). S/R. Miércoles a dgo. trasn.
**LA GRAN ESTAFA:** 11.35 y 19.30 hs. S/R.
**MI NOMBRE ES SAM:** 11.25, 14.10, 16.55, 19.40 y 22.30 hs. P/13. Miércoles a dgo. trasn.
**LOS EXCENTRICOS TENENBAUM:** 12.30, 15, 17.25, 19.50 y 22.40 hs. P/13. Miércoles a dgo. trasn.
**DIA DE ENTRENAMIENTO:** 20.05 y 22.50 hs. P/13. Miércoles a dgo. trasn.
**EN EL DORMITORIO:** 20.20 y 23 hs. P/13. Miércoles a dgo. trasn.
**PETER PAN** (El regreso al país de Nunca Jamás): 11.20, 13, 14.50, 16.45 y 18.40 hs. (En castellano). S/R.
**JIMMY NEUTRON** (El niño genio): 11.45, 13.50, 15.50 y 17.50 hs. (En castellano). S/R.
**CODIGO DE HONOR:** 14, 16.30 y 22 hs. P/16. Miércoles a dgo. trasn.

### FLORES

**RIVERA INDARTE**
Rivera Indarte 44. Tel.: 4612-5500.
**MI NOMBRE ES SAM:** 13.15, 16.15, 19.15 y 22.10 hs. P/13. Sáb. y dgo. trasn.
**E.T.** (El extra-terrestre): 12.30, 14.55, 17.25, 20 y 22.30 hs. (En castellano). S/R. Sáb. y dgo. trasn.
**EL HIJO DE LA NOVIA:** 19.30 y 22.20 hs. P/13. Sáb. y dgo. trasn.
**CODIGO DE HONOR:** 19.50 y 22.35 hs. P/16. Sáb. y dgo. trasn.
**JIMMY NEUTRON** (El niño genio): 13, 15.10 y 17.10 hs. (En castellano). S/R.
**UNA MENTE BRILLANTE:** 12.50, 15.50, 18.50 y 21.55 hs. P/13. Sáb. y dgo. trasn.
**PETER PAN** (El regreso al país de Nunca Jamás): 12.35, 15.30 y 17.40 hs. (En castellano). S/R.

### LINIERS

**NUEVO LINIERS**
Av. Gral. Paz 51. Tel.: 4657-0018.
**EL SEÑOR DE LOS ANILLOS:** 14.30, 18.30 y 21.30 hs. S/R.
**HARRY POTTER** (Y la piedra filosofal): 17.20, 20.05 y 22.30 hs. (En castellano). S/R.
**PETER PAN** (El regreso al país de Nunca Jamás): 14.20, 15.40 y 17.10 hs. (En castellano). S/R.

### V. DEL PARQUE

**DEL PARQUE SHOPPING**
Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074.
**E.T.** (El extra-terrestre): 13.05, 15.20, 17.40, 20 y 22.20 hs. (En castellano). S/R.
**MI NOMBRE ES SAM:** 13.05, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. P/13.

### SAN MARTIN

**COMPLEJO CULTURAL PLAZA**
Intendente Campos 2089. Tel.: 4754-5702. (Jueves cerrado)
**LA CAIDA DEL HALCON NEGRO:** 15, 18 y 21 hs. P/16.

### SAN ISIDRO

**SAN ISIDRO**
(Tren de la Costa). La Salle 653. Tel.: 4732-6180. Pl.: $ 7,50 (Lunes a miérc. todo el día y jueves a sáb. hasta las 16 hs.: $ 4,50). Men. de 12 años y jub.: $ 5.
**Sala I**
**MI NOMBRE ES SAM:** 12.40, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/13.
**Sala II**
**E.T.** (El extra-terrestre): 13.20, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. (En castellano). S/R.
**Sala III**
**LOS EXCENTRICOS TENENBAUM:** 13.30, 15.40, 18.30, 20.40 y 22.50 hs. P/13.
**Sala IV**
**PETER PAN** (El regreso al país de Nunca Jamás): 13, 14.30 y 16.20 hs. (En castellano). S/R.
**UNA MENTE BRILLANTE:** 17.50, 20.10 y 22.40 hs. P/13.

### OLIVOS

**LIBERTADOR**
Libertador 3040. Tel.: 4732-6170.
**Sala I**
**JIMMY NEUTRON** (El niño genio): 13.10, 14.50 y 16.30 hs. (En castellano). S/R.
**DIA DE ENTRENAMIENTO:** 18.10, 20.30 y 22.50 hs. P/13.
**Sala II**
**UNA MENTE BRILLANTE:** 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/13.

### CASEROS

**PARAMOUNT**
3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438.
**PETER PAN** (El regreso al país de Nunca Jamás): 14.30, 15.50, 17.10 y 18.30 hs. (En castellano). S/R.
**LA CAIDA DEL HALCON NEGRO:** 19.45 y 22.15 hs. P/16.
**EL HIJO DE LA NOVIA:** 16.20 y 20.30 hs. P/13.
**AMELIE:** 14.15, 18.25 y 22.35 hs. P/13.

### AVELLANEDA

**ALTO AVELLANEDA**
Guemes 897. Tel.: 4229-0204. Pl.: $ 7,50 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a dgo. hasta las 16 hs.: $ 4). Est., jub. y menores de 11 años: $ 5.
**JIMMY NEUTRON** (El niño genio): 13, 14.50, 16.40 y 18.30 hs. (En castellano). S/R.
**TODAS LAS AZAFATAS VAN AL CIELO:** 16.05 y 20.15 hs. P/13.
**PETER PAN** (El regreso al país de Nunca Jamás): 13.15, 15, 16.45 y 18.30 hs. (En castellano). S/R.
**LA CAIDA DEL HALCON NEGRO:** 20 y 22.30 hs. P/16. Sáb. tran. 1.15 hs.
**EL HIJO DE LA NOVIA:** 13.10, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.35 hs. P/13. Sáb. tran. 1 h.
**LA GRAN ESTAFA:** 13.40, 18.05 y 22.15 hs. S/R. Sáb. trasn. 1 h.
**DESDE EL INFIERNO:** 20.05 y 22.30 hs. P/16. Sáb. trasn. 1 h.
**MI NOMBRE ES SAM:** 13.40, 16.30, 19.55 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.15 hs.
**E.T.** (El extra-terrestre): 13.20, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45 hs. (En castellano). S/R. Sáb. trasn. 1.15 hs.

### LANUS

**REX**
Ituzaingó 1086. Tel.: 4241-9329.
**PETER PAN** (El regreso al país de Nunca Jamás): 14.30, 15.50, 17.10 y 18.30 hs. (En castellano). S/R.
**LA CAIDA DEL HALCON NEGRO:** 19.45 y 22.15 hs. P/16.
**TODAS LAS AZAFATAS VAN AL CIELO:** 16.40 y 20.30 hs. P/13.
**EL HIJO DE LA NOVIA:** 14.40, 18.30 y 22.10 hs. P/13.

### QUILMES

**CERVANTES**
Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234.
**PETER PAN** (El regreso al país de Nunca Jamás): 14.30, 15.50, 17.10 y 18.30 hs. (En castellano). S/R.
**LA CAIDA DEL HALCON NEGRO:** 19.45 y 22.15 hs. P/16.
**EL HIJO DE LA NOVIA:** 16.20 y 20.30 hs. P/13.
**AMELIE:** 14.15, 18.25 y 22.35 hs. P/13.

## ciclos

**CINE CLUB ECO**
Av. Corrientes 4940 (2do. "E"). Tel.: 4854-4126. Bono contrib.: $ 4 (con debate posterior y café). **BLOW-UP**
(1966). Dir.: Michelangelo Antonioni, con Vanessa Redgrave, Sara Miles y David Hemmings. Ciclo "Michelangelo Antonioni". Hoy: 20 hs.

**CINE CLUB TEA**
Aráoz 1460. Tel.: 4832-2646. **STROSZEK** (1976/77). Dir.: Werner Herzog, con Eva Mattes y Clemens Scheitz. Ciclo "Viajes de película". Hoy: 20 hs. Bono contrib.: $ 3. (Con debate posterior).

**MUSEO DEL CINE "PABLO C. DUCROS HICKEN"**
Defensa 1220 Tel.: 4361-2462. **BESOS EN LA FRENTE** (1996). Dir.: Carlos Gallettini, con China Zorrila, Leonardo Sbaraglia y Claudio García Satur. Ciclo "Feliz cumpeaños China". Hoy: 16 hs. Ent.: $ 1.

**HEBRAICA**
(Cinemateca Argentina). Sarmiento 2255. Tel.: 4952-5886. Ciclo "Los Oscar". Ent.: $ 3 (jub., est. y vecinos: $ 1). **AMOR SIN BARRERAS**
(West side story-EE.UU-1961). Dir.: Robert Wise, con Natalie Wood, Richard Beymer, Rita Moreno. Hoy: 18 hs.

**SALA LEOPOLDO LUGONES**
Av. Corrientes 1530. Tel.: 4372-2247. (Pl.: $ 3). Ciclo "Encuentro con Erik Gustavson ". **NO ME ESCUCHAS** (1995). Dir.: Erik Gustavson. Hoy: 14.30 y 19.30 hs. **WEEKEND** (1998). Dir.: Erik Gustavson. Hoy: 17 y 22 hs.

## teatros

**COLON**
Libertad 621. Conmutador.: 4378-7100. Boletería: 4378-7300. Renovación de Abonos Temporada Lírica 2002. Del miércoles 3 al sábado 6 de abril. A pagar en efectivo, cheque o tarjeta de crédito en un pago. Horario de 10 a 18 hs. (Salón Dorado. Libertad 621)
**DARIO VOLONTE** (tenor). Concierto Sinfónico Vocal a beneficio de la Comisión de familiares de caídos en Malvinas. Orquesta Estable del Teatro Colón. Dir.: Mario Perusso. Con "Vera Cirkovic" (mezzosoprano). Prog. Verdi: "O don Fatale", de Don Carlo; Mascagni: "Dúo" de Cavallería Rusticana; Puccini: "Che gelída Manina", de La Boheme- "Nessum Dorma", de Turandot; Bizet: "Habanera", de Cármen. Ent. en vta. Pl.: $ 20. **Miércoles: 20.30 hs.**

**GRAL. SAN MARTIN**
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254. **EL MISANTROPO**
o "El amante irascible", de Moliere. Con Jorge Suárez, Horacio Roca, Beatriz Spelzini, Roxana Carrara, Enrique Otranto y elenco. Dir.: Jacques Lassalle. Miércoles: 20 hs., jueves: 18.30 hs., sábado a domingo: 20 hs. (Sala "Martín Coronado"). Ent.: $ 8 (miércoles: $ 4).

**PRESIDENTE ALVEAR**
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Corrientes 1659. Tel.: 4373-4245. **LA CABALGATA ARGENTINA.**
Con Jean-Francois Casanovas, Mario Filgueiras, Roxana Zelaschi, Yamil Ostrovsky y elenco. Libro y dir.: Oscar Araiz. Miércoles: 20.30 hs., jueves: 18.30 hs., viernes a domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 8 (miércoles: $ 4).

**REGIO**
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Córdoba 6056. Tel.: 4772-3350. **EL ZOO DE CRISTAL**, de Tennessee Williams. Con Laura Novoa, Claudia Lapacó, Claudio Quinteros y Facundo Ramírez. Dir.: Alicia Zanca. Jueves a sábado: 20 hs., domingo: 19 hs. Ent.: $ 5 (jueves: $ 2,50).

**NACIONAL CERVANTES**
Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
**EL DIA QUE ME QUIERAS,**
de José Ignacio Cabrujas. Con "Leonor Manso", "Mario Pasik", Rita Terranova, Malena Figo Rodrigo Monti, Miguel Moyano y Angel Rico. Dir.: Julio Baccaro. Jueves: 20.30, viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala "María Guerrero"). Pl.: $ 8 (jueves y dgo.: $ 5).
**EL ANGEL**, de Federico García Lorca. Con Virginia Lago y Marcelo Alvarez (musico). Dir.: Virginia Lago-Daniel Marcove. Jueves: 20, viernes y ábado: 20.30 hs., domingo: 20 hs. (Sala "Orestes Caviglia"). Pl.: $ 8 (jueves y dgo.: $ 4). Próxima semana.

**ACTOR'S STUDIO COMPLEX**
Av. Corrientes 3571. Tel.: 4867-6622.
**SOSPECHOS.O.S.** de Marcela Marcolini. Un muerto, cuatro sospechosos y un detective dispuesto a todo... Dir.: Pablo Razuk. Viernes: 22.30 hs. Ent.: $ 8.
**USHER** (La caída de la casa Usher), de Edgar Allan Poe. Con Rubén Stella, Luis Campos y Ana Yovino. Dir.: Francisco Javier. Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 10.
**CARLOS BELLOSO** "Dr. Peuser", de Carlos Belloso. Dir.: Enrique Federman. Sábado: 23 hs. Ent.: $ 10.

**ANDAMIO '90**
Paraná 660. Tel.: 4374-1484. (Ent.: $ 10)
**SIEMPRE LLOVERA EN ALGUN LUGAR,**
de Manuel Maccarini. Con "Lorenzo Quinteros" y "Pablo De Nito". Dir.: Mauricio Minetti. Viernes: 21.30 hs., sábado: 22.30 hs.
**ANACRUSA.** José Luis Castiñeira de Dios y Susana Lago en: "Pobre mi tierra". Viernes: 23.30 hs.
**ALCIRA CANDA** en: "Tangos". Con Oscar De Elía Trío. Sábado: 0 h.

**ANFITRION**
Venezuela 3340. Tel.: 4931-2124. **LA ISLA DESIERTA,** de Roberto Arlt. (Teatro ciego). Dir.: José Manchaca. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 5.

**ASTRAL**
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707. "Por las calles de Madrid" pta. a "Luis Aguilé" en: **ESPAÑA ES UNA FIESTA!.** Con "Manuel de Segura" (Príncipe de la copla), gran elenco y la actuación especial de "Mariquita Gallegos". Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 17 y 20 hs. (Domingo 7 de abril despedida)

**ARLEQUINO**
(Sala I). Adolfo Alsina 1484. Tel.: 4382-7775. **CEREMONIA PRIVADA...** "para todo público". Con Raul Baroni, Angel Nievas, Paula de Martino y elenco. Dir.: Germán Akis y Raul Baroni. Viernes: 21 hs., Sábado: 22.30 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 5.

**AUDITORIO DEL PILAR**
Vte. López 1999. Tel.: 4804-5752. **OK MR. TANGO,** (una pasión). Con "Patricia Pelayez", César Rojas, Claudia Dagio y elenco. Coreog.: Alejandro Figliolo. Libro y dir.: Jorge Sergiani. Sábado: 21.45 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 7.

**BELISARIO**
Av. Corrientes 1624. Tel.: 4373-3465.
**HUMOR CEREBRAL** (Comedia de pie). Un espectáculo de Diego Wainstein. Viernes: 23 hs. Ent.: $ 5.
**QUIEN COCINO LA ULTIMA CENA?,** de Alfredo Allende. Dir.: Fabio Marcoff. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 6.

**BUENOS AIRES DESIGN**
(Edificio Ballena). Pueyrredón y Libertador. Tel.: 5777-6092. **VIBRA.**
Espectáculo interactivo. Grupo "Asul". Coreog.: Teresa Duggan y Carolina Della Negra. Libro y dir.: Gerardo Hochman. Sábado y domingo: 21 hs. Ent.: $ 6.

**BULULU**
Rivadavia 1350. Tel.: 4381-1656. "Humor 2002"...
**BOLU 2,** con Mauro Crivello. Viernes: 21.30 hs.
**CUIDADO CON LO QUE DESEES,**
con Viviana Longueira. Viernes: 23 hs.
**NADIE ME QUIERE 2001,** con Martín Rocco. Viernes: 0 h.
**SIGLO XXI,** con Natalia Carulias. Viernes: 1 h.
**LAS MUJERES...** son como las biromes. Por "Legal". Viernes: 2 hs.
**ESCENAS DE LA VIDA POSMODERNA,**
con Ezequiel Baun. Sábado: 22 hs.
**JUAN CARLOS MASTRANGELO.**
Humor. Sábado: 23 hS.
**SANATA A LA LUZ DE LA LUNA,** con Valeria Kamenet. Sábado: 0 h.
**MUJERES SIGLO XXI,**
con Natalia Carulias. Sábado: 1 h.
**ALFONSO LA PONE,**
con José Luis Alfonso. Sábado: 2 hs.
**NO DIGAN NI PIO,**
con Sergio Prieto. Sábado: 3 hs.

**CALIBAN**
México 1428. Tel.: 4381-0521.
**HONORIS CAUSA.** Con Sandra Barbale, Leandro Bardach y Deby Wachtel. Dir.: Diego Gonzáles. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 5.
**REBATIBLES.** Con Carlos March, Marcelo D'Andrea, Liliana Ramírez y elenco. Autor y dir.: Norman Briski. Sábado: 21 hs.

**CALLEJON**
Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1167.
**DOMESTICO.** Con Jorgelina Aruzzi. Dramaturgia y dir.: Guillermo Cacace. Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 5.
**MUJERES SOÑABAN CABALLOS.**
Dramaturgia y dir.: Daniel Veronese. Viernes y sábado: 23 hs. Ent.: $ 10.

**CASA AZUL**
Tucumán 844. Tel.: 4322-1550. La historia de... **LA DAMA DE LAS CAMELIAS,** de Juan Rograí. Con "Stella Maris Closas", Hernán Chiozza, Rubí Gattari y elenco. Dir.: Rodolfo Graziano. Viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 19.30 hs. Ent.: $ 2.

**DEL BARRIO**
Boedo 1759. Tel.: 4932-3390. **LA CICATRIZ AJENA,**
de Enrique y Armando Discépolo. Con Héctor Gióvine, Víctor Hugo Vieyra, María de la Paz Pérez y el Mtro. Norberto Califano. Dir.: Enrique Dacal. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 3.

**DEL CENTRO**
Sarmiento 1249. Tel.: (15) 4062-7704/4383-5644.
**EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO.** "15 años de éxito..." Con "Pablo Misacantano". Para reirse de todo. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22.30 y 0.30 hs., sábado y domingo: 21, 23 y trasn. 1 h., lunes : 21 hs. Ent.: $ 5 (sábado y dgo: $ 7 y 5). Sala 1.
**MONOLOGOS DEL PENE,**
de Pablo Misacantano. Dir.: Pablo Misacantano-Alejandra de Santiago. Viernes: 21 sábado y domingo: 21.30 y 23.30 hs., lunes: 20.30 hs. Ent.: $ 5 (sábado y dgo: $ 7 y 5). Sala 2.

**DEL NUDO**
Av. Corrientes 1551. Tel.: 4375-5001.
**LUNA GITANA,** de Ricardo Halac. Con Roly Serrano y Silvina Bosco. Dir.: Rubén Pires. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 10.
**ARRIBA... a la izquierda**
(El otro varieté). Con Marcela Paoli. Dir,: Javier Pironi. Sábado: 23 hs. Ent.: $ 8.

**DEL OTRO LADO**
Lambaré 866. Tel.: 4862-5439.
**EL CAMION,**
de Ernesto Marcos. Con Rodrigo Monti, Gustavo Durán y Néstor Losada. Adapt. y dir.: Pablo Inza. Viernes: 23 hs. Ent.: $ 5.
**RUMIARBARRO: PANTANO.**
Con Marcelo Cioffi, Natalia Fugazzotto y elenco. Dir.: Cecilia Propato-Alfredo Rosenbaum-Walter Rosenzwit. Sábado: 22 hs. Ent.: $ 6.
**MEA CULPA,** de Guillermo Pissani. Idea y dir.: Mariana Amelin y Mariana Rovito. Sábado: 0 h. Ent.: $ 5.

**DEL PASILLO**
Colombres 35. Tel.: 4981-5167/4431-0028 (Ent. a la gorra)
**VARIETANGO.** Con Leonardo Federico Gessi (bandoneón). Libro y dir.: Silvia Copello. Viernes: 21 hs.
**PROYECTO 2001** (Era apocalíptica). Con M. Fernández. Libro y dir.: Silvia Copello. Sábado: 21 hs.

**DEL PUEBLO**
Av. Roque S. Peña 943. Tel.: 4326-3606. (Pl.: $ 8).
**LA CLASE DEL MARQUES DE SADE,** de Carlos Somigliana. Con Juan Carlos Galván, Alejandra Rubio, Verónica Piaggio, Patricia Rey y elenco. Dir.: Rubens Correa-Javier Margulis. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. (Sala "Carlos Somigliana").
**OJOS DE CIERVO RUMANOS.**
Con Paula Ituriza, Blas Arrese Igor y Ricardo González. Libro y dir.: Beatriz Catani. Jueves: 21 hs., viernes y sábado: 23 hs. (Sala "Carlos Somigliana").
**OJOS TRAIDORES,**
de Ricardo Cardozo. Con Mónica Villa y Antonio Ugo. Dir.: Santiago Doria. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. (Sala "Teatro Abierto")

**DE LA CASONA**
Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-5595.
**JEAN FRANCOIS CASANOVAS**
y su "Grupo Caviar" ptan.: Rabano. Sábado: 23 hs., domingo: 22 hs. Pl.: $ 12.
**MARITANGO.** Con "Marita Monteleone" y su conjunto. Miércoles: 21.30 hs. Ent.: $ 7.
**RECORTES,** de Eladia Blázquez y Juan Vattuone. Con Julio Ordano, Mónica Buscaglia y Juan Vattuone. Viernes: 21 h. Ent.: $ 8.
**RECORDANDO.** Con "Inés Rinaldi" y "Juan Carlos Cuacci". Viernes: 22.30 hs. Ent.: $ 8.
**LIGIA PIRO** en: "Jazz y bossa". Dir. musical: Javier López Del Carril. Viernes: 0.30 h. Ent.: $ 5.
**DISTANCIAS** "Magia teatral". Con Emanuel Zaldúa y el grupo "Close Up". Sábado: 0.30 hs. Ent.: $ 5.

**DE LA FABULA**
Aguero 444. Tel.: 4862-6439.
**BODAS DE SANGRE,**
de Federico García Lorca. Grupo "Señal que Cabalgamos". Dir.: Oscar Bara. Domingo: 20.30 hs.
**ESQUINA PELIGROSA,**
de J. B. Priestley. Dir.: Héctor Sandro. Viernes: 21 hs. Pl.: $ 9.
**MUELLES DEL AIRE.**
Grupo "Adrenalina Estética". Libro y dir.: Miguel Angel Santin. Sábado: 21 hs. Pl.: $ 5.

**EL ASTROLABIO.**
Av. Gaona 1360. Tel.: 4581-0710.
**OTRA BAJA.** "Periplo", Cía Teatral. Dir.: Andrea Ojeda-Martín Ortíz. Domingo: 21 hs. Ent.: $ 8.
**AMONTONADOS EN LA PUERTA DE SALIDA.** "Panthalasa Teatro". Dir.: Andrea Ojeda-Martín Ortíz. Viernes: 22 hs. Ent.: $ 5.
**FRANKIE** (de los fragmentos a la unidad). "Periplo", Cía. Teatral. Dir.: Diego Cazabat. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 8.

**EL BARDO**
Av. Independencia 2992. Tel.: 4931-9710.
**UN ENEMIGO DEL PUEBLO,**
de H. Ibsen. Versión de Andrés Bazzalo y Edward Nutkiewicz. Dir.: Andrés Bazzalo. Jueves a sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 10 (jueves: $ 5).

**EL CAMARIN DE LAS MUSAS**
Mario Bravo 960. Tel.: 4862-0655.
**KOKI Y PAJARIN SAAVEDRA**
en: "Danza al viento". Jueves: 21 hs. Ent.: $ 8.
**OPEN HOUSE.** Dramaturgia y dir.: Daniel Veronese. Sábado: 22 hs. Ent.: $ 5.

**EL DOBLE**
Aráoz 727. Tel.: 4855-2656. **MARIA... LA TONTA,** de Francisco Defilippis Novoa. Dir.: Mariano Monsalvo. Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 5.

**EL FARABUTE**
(Teatro-Bar). Humboldt 1509. Tel.: 4899-0219. **EL VARIETE DE EL FARABUTE.** Varieté teatral por el grupo "El Farabute". Dir.: Emilio Tamer. Viernes: 22 hs., sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 5.

**EL GALPON DE CATALINAS**
Pérez Galdós 93 (La Boca). Tel.: 4300-5707. **EL FULGOR ARGENTINO** "Club Social y Deportivo". Por el "Grupo de Teatro Catalinas Sur". 100 años de historia argentina (1930-2030) vistos a traves de las veladas bailables en un club de barrio. 100 actores, orquesta en vivo. Dir.: Adhemar Bianchi-Ricardo Talento. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: $ 8 (viernes: $ 6).

**EL NACIONAL**
Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218.
**TANGUERA.** El nuevo musical argentino. Una historia de arrabal, erotismo y cabaret! Letra y música "Eladia Blázquez". Con la primera bailarina "Mora Godoy" y ...María Nieves. Canta: "Lidia Borda". Dir.: Omar Pacheco. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 25. Vta. tel.: 4324-1010.

**EL OMBLIGO DE LA LUNA**
Anchorena 364. Tel.: 4867-6578.
**CONTACTOS CON EL ALMA.**

Música latinoamericana, bossa nova. Viernes: 21.30 hs.
**EL MES DE LAS NOVIAS,**
de Leandro Calderone. Con Marcelo Cosentino, Isabel Macedo y elenco. Dir.: Manuel Iedvabni. Sábado: 22 hs. Ent.: $ 5.

**EL PORTON DE SANCHEZ**
Sánchez de Bustamante 1034. Tel.: 4863-2848. Pl.: $ 10.
**SERES IMAGINARIOS.**
Grupo "SZ Danza". Dir.: Susana Szperling. Domingo: 21 hs.
**CINE QUIRURGICO,**
de Alejandro Tantanián. Con Javier Lorenzo, Rubén Szuchmacher y elenco. Dir.: Edgardo Rudnitzky. Viernes y sábado: 23 hs.

**EL VITRAL**
Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948.
**MATCH DE IMPROVISACION**
"Liga Juvenil". Dir.: Fabio Mosquito Sancineto. Viernes: 23 hs. (Sala I)
**DR. JEKILL.** Adapt. y dir.: Pablo Silva. Sábado y domingo: 21 hs. (Sala I)
**INFIERNO A LA ARGENTINA,**
de Ricardo Angel La Valle. Dir.: Eduardo Caballero. Sábado: 23 hs. (Sala I)
**UNA NOCHE DE ROCK Y HORROR.** Libro y dir.: Claudia Naser. Sábado: 1 h. (Sala I)
**PELICANO,** de August Strindberg. Adapt. y dir.: Juan Cosin. Viernes: 21 hs. (Sala II).
**CLOSET.** de Radha Bharadwaj. Dir.: Hugo Cuevas. Sábado: 20.30 hs. (Sala II).
**EL REY, LAS DAMAS Y EL PEON,**
de Rubén Mosquera-Alejandro Polledo. Dir.: Alejandro Polledo. Sábado: 23 hs. (Sala II)
**PSICOSIS COTIDIANA.**
Libro y dir.: Brenda Ullmann. Domingo: 20.30 hs. (Sala II).
**NOSOTRAS... LAS OTRAS,**
de Darío Fo-Franca Rame. Dir.: Fernando Alegre. Viernes: 23 hs. (Sala III)
**EXTRAÑO JUGUETE,** de Susana Torres Molina. Dir.: Andrés Sacchi. Sábado: 23 hs. (Sala III)

**EMPIRE**
Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 4953-8254. **LA LECCION DE ANATOMIA.** Libro y dir.: Carlos Mathus. Hoy: 20.30 hs. Pl.: $ 10.

**ESCUELA**
Av. San Juan 500 (San Telmo). Tel.: 15-4065-3965. (Pl.: $ 5).
**AYUDEME DR. FREUD!,**
de Graciela Villalba. Con Lisy Maclean. Dir.: Federico Herrero. Viernes: 23.30 hs., sábado: 23.30 y trasn. 1 h., domingo: 21.30 hs.
**ZONA EROGENA,**
de Yolanda Martínez. Dir.: Federico Herrero. Viernes: 23 hs., sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs.
**DESNUDO INTERIOR,**
de Pier Heller. Dir.: Federico Herrero. Viernes: 23.30 hs., sábado: 21 hs., domingo: 21.30 hs.

**FALSA ESCUADRA**
Mario Bravo 722. Tel.: 4865-5955.
**PERSPECTIVA SIBERIA.**
Sobre textos de F. Dostoyevski. Grupo de "Teatro Doméstico". Dir.: A. Catani, J. Sánchez y Alfredo Martín. Viernes: 22 hs., sábado y domingo: 21 hs. Ent.: $ 8.

**HUELLA**
(Club de Arte). Av. Medrano 535. Tel.: 4865-4167. **EL ENFERMO IMAGINARIO,** de Moliére. Grupo "Cuatro de copas". Dir.: Julia Calvo. Domingo: 21 hs. Ent. libre a la gorra.

**IFT**
(Sala III). Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 4962-9420. **LA PECERA,**
de Ignacio Apolo. Dir.: Diego Rodríguez. Sábado: 22.30 hs. Pl.: $ 8.

**LA CARBONERA**
Balcarce 998. Tel.: 4362-2651. **INTIMIDAD,** de Hanif Kureishi. Con Gabriela Izcovich, Carlos Belloso, Gaby Ferrero, Gonzalo Kunca y Marcelo Mariño. Dir.: Javier Daulte y Gabriela Izcovich. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 10.

**LA FABRICA**
(Ciudad Cultural). Querandíes 4290. Tel.: 4983-5786. **EXCEPTO LOS MUERTOS** (Danza butoh). Cía "Trampaalojo" (Córdoba-Bs. As.). Dir.: Rhea Volij. Jueves a sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Ent.: $ 3. (Sala "Teatrito")

**LA GUARIDA**
Jorge Newbery 3519. Tel.: 4554-0141.
**HENNY TRAYLES**
en: "Me permite una sonrisa". Show de humor. Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 8.

**LA MASCARA**
Piedras 736. Tel.: 4307-0566. **LA INVENCION DEL AMOR,**
de Tom Stoppard. Con Humberto Serrano, Juan Carlos Uccello, R. Piris y elenco. Dir.: Julio Piquer. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 9.

**LA OTRA ORILLA**
Gral. Urquiza 124. Tel.: 4957-5083. (Ent.: $ 8). Grupo "Teatro libre" pta.:
**CINCO PUERTAS.**
Libro y dir.: Omar Pacheco. Jueves: 21 hs.
**CAUTIVERIO.** Libro y dir.: Omar Pacheco. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.

**LA PLAZA**
Av. Corrientes 1660. (Vta. tel.: 4323-7200, vta. a grupos: 6320-5365).
**MONOLOGOS DE LA VAGINA,**
de Eve Ensler. Con "Alejandra Flechner", "María José Gabin" y "Verónica Llinás". Dir.: Lía Jelín. Jueves y viernes: 20.30 hs., sábado: 20.30 y 22.30 hs., domingo: 20.30 hs. Pl. desde: $ 10. (Sala "Pablo Picasso").
**EL ROMANCE DEL ROMEO Y LA JULIETA** (Un tango que Gardel nunca cantó). Adapt. de la Opera rantifusa de Julio Tahier "Cantame un tango Romeo". Con Guillermo Fernández, Florencia Peña y elenco. Dir.: Manuel González Gil y Rubén Pires. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado y domingo: 21 y 23 hs. Pl. desde: $ 10. (Sala "Pablo Neruda").

**LA TRASTIENDA**
Balcarce 460. Tel.: 4342-7650.
**FERNANDO PEÑA**
en: "My name is Albert... with an A". Hoy: 20 hs. Ent.: $ 15.
**DISCO.** Pop Latina. Toda la música latina con pop, rock, disco y un toque de salsa. Sábado: 1.30 hs. Ent.: $ 7 ($ 10 c/consumición)
**FINLANDIA,**
de Ricardo Monti. Con Andrea Bonelli, Cutuli, Ignacio Gadano, Jorge Rod. Dir.: Mónica Viñao. Viernes: 21 hs. (Despedida). Ent.: $ 10.

**LIBER/ARTE**
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.
**MATCH DE IMPROVISACION TEATRAL. L.I.R.A.**
(Liga de Improvisación de la República Argentina). Viernes: 0 h. Ent.: $ 3.
**DELIRIO A DUO,**
de Eugene Ionesco. Grupo "Los Pepe Biondi". Dir.: Ricardo Miguelez. Sábado: 21 hs.
**LA PLUMA QUE ARAÑA EL CORAZON DE LA VIDA.**
Con Patricia Astrada. Dir.: Julio Ordano. Sábado: 22 hs.
**MALDITO HUMOR.**
Humor, magia y música. Con "Sergio Lumbardini", el mago "Merpin" y "Cachi". Sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 5.
**LOS TRAMONTINAS.**
Humor. Sábado: 1.15 hs.

**LORANGE**
Corrientes 1372. Te.: 4373-2411.
**PEQUEÑOS FANTASMAS,**
de Osvaldo Santoro y Manuel González Gil. Con Osvaldo Santoro y elenco. Dir.: Manuel González Gil. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo y lunes: 20 hs. Ent. a la gorra.

**LUNA PARK**
Av. Corrientes 99. Tel.: 4311-5100.
**OCHO ESTACIONES**
Cuatro Vivaldi-cuatro Piazzolla. "Ballet Contemporáneo del Teatro San Martín". Viernes 5: 21 hs., sábado 6: 18 y 21 hs., domingo 7 de abril: 18 hs. Ent. desde: $ 1.
**PIMPINELA**
Sábado 13 de abril: 21 hs. Ent. desde: $ 12.
**DAMAS GRATIS**
Vuelve al Luna. Vamos los pibes!!!. Sábado 20 de abril: 22 hs. Ent. desde: $ 8.

**MAIPO**
Esmeralda 443. Tel.: 4322-8238.
**ENRIQUE PINTI**
en: "Candombe Nacional". Con gran elenco. Dir.: Ricky Pashkus. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 21 hs. Pl.: $ 30.
**SUSANA RINALDI.**
"El ayer, el hoy... y el todavía. Lunes y martes: 21 hs.

**METROPOLITAN I**
Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816.
**CANTANDO BAJO LA DEUDA.**
Con Nito Artaza-Miguel Angel Cherutti-Moria Casan-Graciela Alfano. Coreog.: Eleonora Casano. Dir.: Nito Artaza. Miércoles y jueves: 21.30, viernes: 22 hs., sábado y domingo: 21 y 23 hs. Ent. desde: $ 15.

**METROPOLITAN II**
Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816. **EL ULTIMO DE LOS AMANTES ARDIENTES,**
de Neil Simon. Con Eduardo Blanco, Patricia Echegoyen , Laura Oliva y Emilia Mazzer. Dir.: Carlos Evaristo. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.

**MOLIERE**
Balcarce 678 (esq. Chile). Tel.: 4343-0777.
**SMOKE**
"Un Music Hall!". Con Andrea Lefebre, Omar Calicchio y elenco. Idea y dir.: Aníbal Pachano. Premio "ACE" Mejor espectáculo de Café Concert. Viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs.

**MULTITEATRO**
Av. Corrientes y Talcahuano. Tel.: 4382-9140.
**ATRAPADOS POR LA RISA.**
Con "Sergio Gonal", "Juan Acosta", Claudia Albertario, Natalia Fava y Sergio Creis. Dir.: Sergio Gonal. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes a domingo: 21.30 y 23.30 hs., lunes: 20.30 hs. Ent. desde: $ 10.
**CONFESIONES DEL PENE,**
de José Montero. Con Marcelo Mazzarello, Daniel Miglioranza y Diego Olivera. Dir.: Luis Rossini. Jueves a sábado: 23.45 hs., domingo y lunes: 21 hs.
**NO SERE FELIZ PERO TENGO MARIDO,**
de Viviana Gómez Thorpe. Con Linda Peretz. Dir.: Manuel González Gil. Jueves a sábado: 21 hs., domingo y lunes: 19 hs.

**MUSEO LARRETA**
Vuelta de Obligado 2155. Tel.: 4784-4040.
**BURLON Y... COMPADRITO.**
Tangos y sainetes, sobre textos de Vaccarezza, Ordaz y Villoldo. Dir.: Santiago Doria. Hoy: 21 hs. (Despedida). Pl.: $ 8. (En caso de mal tiempo se suspende).

**MUSEO PENITENCIARIO NACIONAL**
Humberto Primo 378 (San Telmo). **LA PASION** (Vida, pasión y muerte de Jesús). Grupo "Nudgea". Dir.: Adrián Lazz. Domingo: 18 hs. Ent. libre a la gorra.

**MUSEO ROCA**
Vicente López 2220. Tel.: 4803-2798. Bar...
**EL PURGATORIO.**
Tangos, cantados y contados, por "Eduardo Espinoza" y "Gabriel Petrola". Dir.: Adela Graciano. Sábado y domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 3.

**PAYRO**
San Martín 766. Tel.: 4312-5922.
**LAS RAZONES DEL BOSQUE,**
de Patricia Zangaro. Con Felisa Yeni, Luciano Caceres y elenco. Dir.: Diego Kogan. Sábado: 21 hs., domingo: 19 hs.
**EL RETRATO DEL PIBE,** de José González Castillo. Con María Ibarreta y Horacio Acosta. Música: Facundo Ramírez. Dir.: Miguel Guerberof. Domingo: 20.30 hs. (Pl.: $ 8)
**UMBRAL,** de Paco Zarzoso. Con Beatriz Spelzini, Diego Reinhold y elenco. Dir.: Fernando Piernas. Viernes: 23.30 hs.

**PICADILLY**
Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3700.
**EL PELELE.** Inspirada en "El señor Badana", de Carlos Arniche. Por "La banda de la Risa": Claudio Gallardou, Gabriel Robito, Claudio Da Passano, Gustavo "Cacha Ferreira", Oscar Guzmán, Diana Lamas, Cristina Fridman, Coni Marino y Roxana Fontán. Versión y dir.: Claudio Gallardou. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 10 (sáb.: $ 15).
**SUEÑO CON SIRENAS,** de Pablo Novak. Con "Pablo Novak", "Alejo García Pintos", Carlos Kaspar y María Roji. Dir.: Tony Lestingi. Viernes y sábado: 23.15 hs. Pl.: $ 10.

**SALA TEMPLUM**
Ayacucho 318. Tel.: 4953-1513. (Ent. a la gorra).
**LENGUAJE.** Con Carolina Herlich y Tijan Brass. Dir.: Gerardo Bourre. Viernes: 21.30 hs.
**PRISIONERA DE MIS OJOS.**
Con Laura Agorreca y Juan Sasiain. Libro y dir.: Federico Golfrid y Juan Sasiain. Ciclo "Jóvenes Autores Argentinos". Viernes: 23 hs.
**POR LOS CAMINOS DEL AGUA.**
Títeres para adultos. Dir.: Julieta García. Sábado: 20.30 hs.

**SANTA MARIA**
Montevideo 842. Tel.: 4811-6086. **AQUI NO PODEMOS HACERLO.**
Música: Angel Mahler. Libro y dir.: Pepe Cibrián Campoy. Hoy: 19 hs. (Despedida). Pl.: $ 5.

**SPINETTO SHOPPING**
Alsina 2300 (1er. subsuelo). Tel.: 4954-3442/3456 (int.: 61). **PARA QUE TE ILUSIONES.**
Libro y dir.: Alejandro Maes. Domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 3.

# chicos

**DE LA RIBERA**
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 4302-8866. **EL GRAN CIRCO,**
de Ariel Bufano. Por el "Grupo de Titiriteros". Dir.: Adelaida Mangani. Sábado y domingo: 15.30 hs. Pl.: $ 3.

**CENTRO CULTURAL RECOLETA**
(Auditorio). Junín 1930. Tel.: 4803-1041. **LA GUERRA DE LOS YACARES.**
Grupo "Libertablas". Adapt. de un cuento de "La selva", de Horacio Quiroga. Dir.: Alberto Rubinstein. Sábado y domingo: 18 hs. Ent.: $ 3 (menores de 3 años: gratis).

**ABECEDARIO**
Piedras 728. Tel.: 4823-0542. (Pl.: $ 5).
**PINOCHO Y EL HADA AZUL.**
Actores y títeres. Libro y dir.: Ricardo Aldemar-Loulou Gam. Sábado a lunes: 16 hs.
**EL GATO CON BOTAS.**
Actores y títeres. Libro y dir.: Ricardo Aldemar-Loulou Gam. Sábado a lunes: 17 hs.
**LA BELLA DURMIENTE DEL BOSQUE.**
Comedia musical. Libro y dir.: Ricardo Aldemar-Loulou Gam. Sábado a lunes: 18 hs.

**ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO**
Moldes 2157. Tel.: 4781-0371. "Los títeres de Don Floresto" ptan.:
**ME LO CONTO UN PAJARITO.**
Sábado a lunes: 16.30 hs. Ent.: $ 5.

**AUDITORIO DEL PILAR**
Vte. López 1999. Tel.: 4804-5752. **EN BUSCA DE LA SONRISA PERDIDA.**
Grupo "Azul". Libro y dir.: Néstor Hidalgo. Sábado, domingo y lunes: 17 hs. Ent.: $ 6.

**AUDITORIO UPB**
(Sala "Carlos Parrilla"). Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 4784-9871. (Ent.: $ 4) **CHAU SEÑOR MIEDO,**
de María Inés Falconi. Dir.: Carlos de Urquiza. Domingo y lunes: 16.30 hs.

**CAFE TORTONI**
(La Bodega). Av. de Mayo 829. Tel.: 4904-0594. Grupo "Alas" pta.:
**Barbie, en el Museo Encantado.**
Musical de amor y suspenso. Dir.: Gustavo Bernal. Sábado, domingo y feriados: 15.30 hs. Ent.: $ 5.
**Cenicienta y su reino de cristal.**
Títeres y actores. Dir.: Gustavo Bernal. Sábado, domingo y feriados: 17 hs. Ent.: $ 5.

**CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN**
(Sala "Enrique Muiño"). Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251. **QUIEN ME QUITA LO TALADO?,**
de Adela Bash. Dir.: Carlos Aguirre. Sábado y domingo: 17 hs. Ent.: $ 3.

**CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN**
(Sala "Juan Bautista Alberdi"-6to. piso). Sarmiento 1551. Tel.: 4373-8367.
**MICROPIBE.**
Por Grupo "Avanti con Tutti". Adapt. y dir.: Mariano Caligaris. Sábado y domingo: 17.30 hs. Ent. libre. (Ideal para niños mayores de 4 años)

**CENTRO ROSALIA DE CASTRO**
Av. de Mayo 1297. Tel.: 4901-9580.
**HISTORIA DE LA MARIPOSA ANA MARIA.**
Por "Títeres de Nisin". Dir.: Néstor Abásolo. Domingo: 17 hs. Ent. libre a la gorra.

**COLETTE**
(Espacio Artístico). Av. Corrientes 1660 (Paseo "La Plaza"). Tel.: 4904-0594. Grupo "Alas" pta.:
**LA SIRENITA.**
Con efectos especiales. Dir.: Gustavo Bernal. Sábado, domingo y feriados: 16 hs. Pl.: $ 7.
**ALADINO Y LA LAMPARA MAGICA.**
Comedia musical infantil. Dir.: Gustavo Bernal. Sábado, domingo y feriados: 17.30 hs. Pl.: $ 7.

**COLONIAL**
Av. Paseo Colón 413. Tel.: 4342-7958.
**RESCATE EN LA ISLA DE LOS PIRATAS,** de Gabriela Fehling. Con Andrés Montorfano y Luis Torres. Dir.: Daniel Rodríguez Viera. Domingo y lunes: 16 hs. Ent.: $ 5.

**EL CARROMATO**
Av. San Martín 4453. Tel.: 4785-4113.
**CYRANO... de agronomía.**
Por Cía "Oxo Teatro". Dir.: Claudio Ciaffone. Hoy: 16 hs. Ent. libre. (En caso de mal tiempo se suspende).

**EL TEATRON**
Av. Santa Fe 2450. Tel.: 4825-8914.
**RESCATE EN LA ISLA DE LOS PIRATAS,**
de G. Felhing. Con Andrés Montorfano y Daniel Rodríguez Viera. Dir.: Daniel Crisafi. Domingo y lunes: 18 hs. Ent.: $ 5.

**EL VITRAL**
(Sala I). Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948.
**LIO EN LA BIBLIOTECA.**
Libro y dir.: Alejandra Vera. Domingo: 15 hs.
**EL PRINCIPITO ENCANTADO,**
de Alejandro Jacinto. Dir.: Cristina Yacriti y Raúl Martorel. Domingo: 17 hs.

**LA GALERA**
(Galpón de Arte). Humboldt 1591. Tel.: 4771-9295/4778-9421. (Ent.: $ 6).
**TODO POR DOS BESOS.**
Con Gloria Sacristan, Lali Lastra y Matías Zarini. Autor y dir.: Héctor Presa. Domingo y lunes: 16.15 hs.
**BLANCANIEVES Y LOS 8 ENANITOS.**
Con Carolina Gallo, Marcela Luzny y elenco. Autor y dir.: Héctor Presa. Domingo y lunes: 15 hs.
**ROPEROS S.A.S.A.**
Con Silvana Prieto, Alejandra Ballvé y Javier Zurzolo. Autor y dir.: Héctor Presa. Domingo y lunes: 17.30 hs.

**LA PLAZA**
(Sala "Pablo Picasso"). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4370-5350. (Vta. tel.: 4323-7200, función escolar: 6320-5394). Hugo Midón pta.:
**HUESITO CARACU.**
Con Gustavo Monje, Diego Reinhold, Marcelo Albamonte, Florencia Aragón y elenco. Sábado, domingo y feriados: 15 y 17 hs.

**LIBER/ARTE**
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341. (Ent.: $ 5).
**CALIDOSCOPIO.**
Teatro negro de Bulgaria. Grupo "Kukla". Domingo: 16 hs.
**PIF PAF PUF.**
Sobre el cuento clásico de "Los tres chanchitos". Grupo "Kukla". Dir.: Antoaneta Madjarova. Domingo: 17 hs.
**BABY CLOWN**
(La dulce espera), de Héctor Malamud. Domingo: 18 hs.

**MUSEO DE LOS NIÑOS**
Av. Corrientes 3247 (Shopping Abasto). Tel.: 4861-2325. Talleres, teatro, sorpresas. Patio de comidas. Lunes a domingo: 13 a 20 hs.

**MUSEO LARRETA**
Vuelta de Obligado 2155. Tel.: 4784-4040.
**DALE QUE TE CANTO!.**
Basado en canciones de tradición popular española. Libro y dir.: Santiago Doria. Sábado y domingo: 17 hs. Pl.: $ 6.

**PLANETARIO**
"Galileo Galilei". Av. Sarmiento y Belisario Roldán. Tel.: 4771-9393/6629. Ent.: $ 4 (menores de 5 años y jub. gratis).
**El vecindario cósmico.**
Sábado, domingo y feriados: 15 hs. (para niños de 8 a 12 años)
**Nacimiento y muerte del Sol.**
Locución: Quique Pesoa-Lucila Pesoa. Sábado, domingo y feriados: 16.30 hs. (para niños mayores de 12 años)
**Sin embargo se mueve...**
Con "Walter Santa Ana" (Galileo). Sábado, domingo y feriados: 18 hs. (para adolescentes y adultos)

**SALA TEMPLUM**
Ayacucho 318. Tel.: 4953-1513. **MELODIA DEL DIA.**
Títeres para niños. Dir.: Carolina Erlich. Domingo: 16 hs. Ent. a la gorra.

**SPINETTO SHOPPING**
Alsina 2300 (1er. subsuelo). Tel.: 4954-3442/3456 (int.: 61). Pl.: $ 2.
**Hacia Oz**
Autor y dir.: Daniel Fabri. Sábado y domingo: 15 hs.
**Fanfarrón y Pulgoso, dos ositos revoltosos.**
Autor y dir.: Daniel Fabri. Sábado: 16.30 y 17.45 hs., lunes: 16.15 hs.
**El toro y la vaca milonguera, con la barra camorrera.**
Autor y dir.: Daniel Fabri. Domingo: 17.30 hs.
**Pirulita y Pirulón contra el oso Fanfarrón.**
Autor y dir.: Daniel Fabri. Lunes: 17.30 hs.
**Circo "Duendes mágicos".**
Tomillito pta.: magia, payasos, arlequines, bufones, malabares y acróbatas. Sábado y domingo: 18.45 hs. (Niños hasta 3 años gratis).

**ZOO DE BUENOS AIRES**
Av. Las Heras y Av. Sarmiento. Tel.: 4806-7411. Divertido por naturaleza!. Ahora también... Monstruos Marinos. Cursos de granja, de reptiles, de fauna y fotografía animal. Festejo de cumpleaños. Martes a domingo: 10 a 18.30 hs. Pasaporte: $ 4,90 (menores de 13 años: gratis).

# concert

**CAFE TORTONI**
(Sala "Alfonsina Storni"). Av. de Mayo 829. Reservas: (15)4915-7780. (Ent.: $ 12).
**FERNANDO RODAS**
en: "Contango historias". Bailan: Luciana y José. Hoy: 20.30 hs.
**WALTER HIDALGO**
(voz y bandoneón) en: "De amores y sueños". Con Ramón Maschio (guitarra), Walter Abadie (contrabajo). Bailan: Noelia y Luis. Hoy: 22.30 hs.

**CAFE TORTONI**
(La Bodega). Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328. **CREOLE JAZZ BAND.**
19 años consecutivos!. Con la participación de "María Alexandra". Viernes: 21 hs.

**CLUB DEL VINO**
Cabrera 4737. Tel.: 4833-8330. **CHANGO SPASIUK.**
Orquesta. Hoy: 21 hs. Ent.: $ 12.

**ESTIGMA**
(Restaurante). Costa Rica 4827. Tel.: 4831-2332/4834-6667. **CENA-SHOW-BAILE.**
Un lugar para disfrutar con exelente gastronomía y atención esmerada. Cumpleaños, casamientos, despedidas, eventos empresariales, convenciones... Vigilancia permanente. Ambiente climatizado. Viernes y sábado.

**GOLDEN**
Esmeralda 1040. Tel.: 4313-4323. **Show exclusivo para mujeres.**
Despedidas de soltera. Divorcios. Cumpleaños. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: $ 20 (c/consumición)... y desde "medianoche", para disfrutar de la mejor música... Golden discoteque Exclusivo para mayores de 25 años. Damas s/cargo hasta las 2 hs.

**KRONOPIOS**
(Restaurante-Arte Bar). Av. Elcano 3640. Tel.: 4551-1752. **Ambient DJÖs:**
Deep house, House y Progressive de Bs As. Musicalizan: Mr. Rama K. Hoy: 23 hs. Ent.: $ 5 (c/consumición).

**MAMBO**
Las Cañitas ("Restaurant" y "Bar latino"). Baez 243. Tel.: 4778-0115/0955. Viernes & sábado. Unico y diferente!!!
**Cenas divertidas & dancing.**
Exquisita cena a la carta, Menúes especiales para eventos. (www.mambobar.com.ar).
**Miércoles.**
"Ladies Nigth".
**Domingo.**
"Solos y solas". La diversión de South Beach en "Las Cañitas".

**MITOS ARGENTINOS**
Humberto Primo 489 (San Telmo). Restaurant-Pub-Boliche. Tel.: 4362-7810/(15)4179-2807. Rock nacional...
**Hoy:**
"Fanky Mandelbaum (0 h.), "Pequeños Ser 2" (2 hs.)
Dancing... Ent. gratis hasta la 0 h. Después damas: $ 2, caballeros: $ 5. Cons. mínima obligatoria: $ 3.

**SANTANA**
Gaona 414 (Ramos Mejía). **LA ZURDA.**
Hoy: 22 hs. Ent.: $ 3.

# etc.

**CENTRO CULTURAL RECOLETA**
Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
**MAREA.**
Grupo "Los Susodichos". Dir.: Nora Moseinco. Hoy: 20 hs. (Despedida). Ent.: $ 7. (Sala "Contemporánea").
**ARRABALERA,**
"mujeres que trabajan". Libro dir. y actuac.: "Mónica Cabrera". Dir. musical: Claudio Martini. Sábado y domingo: 21 hs. Ent.: $ 5. (Auditorio).

**CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN**
Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251. **UN MONSTRUO-LA CHUCARA.**
Danza contemporánea. Coreog. y dir.: Gerardo Litvak, Gabriela Prado y Pablo Rotemberg. Sábado y domingo: 20.30 hs. (Sala "Ernesto Bianco"). Ent.: $ 4.

**CENTRO ROSALIA DE CASTRO**
Av. de Mayo 1297. Tel.: 4901-9580.
**CLONAR SUEÑOS.**
Por "Títeres Nisin". Dir.: Mario Néstor Abásolo. Domingo: 18.30 hs. Ent. libre a la gorra.

# mar del plata

## CINES

**CINEMA 1**
Rivadavia 3050. Los Gallegos Shop. T. 4923700. Sec. 16.30, 19.10, 21.50 (hoy caso lluvia 14.10) MI NOMBRE ES SAM. A/13. HOY tras 0.30. CINEMA 2. Sec: 17.00, 19.40, 22.20 (HOY caso lluvia 14.30) CODIGO DE HONOR. A/16. HOY tras 0.45. $6 1ra func$3

**E. CARRERAS**
E. Ríos 1828 T. 4942753. Sec: 15.00, 17.00, 19.00 22.40 y 0.30 EL HIJO DE LA NOVIA. Nominada al Oscar. Ricardo Darín. Tp. $5 1ra

**MUSEO DEL MAR**
Colón 1114. HOY, 23.00 Ciclo BEATLES EN IMAGENES. $3,50

**PROVINCIAL**
Bv. Marítimo 2554. T 4935445. Sec: 15.00, 17.00, 20.20 HARRY POTTER y La Piedra Filosofal. Tp. Cast. Sec: 14.45, 16.30, 18.20 MONSTERS, INC. W. Disney. Cast. Sec: 14.20, 17.20, 22.30 EL SEÑOS DE LOS ANILLOS La Comunidad del Anillo. A/13. Sec: 20.10 TODAS LAS AZAFATAS VAN AL CIELO. A/13. Sec: 22.15 (HOY Trasn 0.20) AMOR CIEGO. HOY trasn 0.20 (Lun a Mie: 20.20, 22.20) DAÑO COLATERAL. A/13. $5

## TEATRO

**AUDITORIUM**
Sala Piazzolla. Bv. Marítimo 2380. T 4936001. HOY,, 21.30) ANTONIO GASALLA en "Picadillo de carne". Sala Payró. HOY, 21.00 SEGUN ZICKA. Dir. M. Zanotta. Sáb 30, 23.00. HOY, 19.00 DESFILE DE EXTRAÑAS FIGURAS. Dr. G. Spinelli.

**COLON**
H. Irigoyen 1665. T. 4948571. HOY, 22.00 LA ZARZUELA DE HOY Y DE SIEMPRE. Coro y solistas teatro Lírico Marplatense. Dir. A. Vega Godoy. HOY, 19.30 ALGO MAS QUE FLAMENCO. Dir. Irma Asencio.

**CORRIENTES**
Corrientes 1752. T. 4937918. HOY, 21.00 y 23.00 Quinta temporada: LUIS BRANDONI RICARDO DARIN GERMAN PALACIOS en ART de Yasmina Reza.

**E. CARRERAS**
E. Ríos 1828 T. 4942753. HOY y/ Dom 31, 21.00 MERCEDES CARRERAS RAUL LAVIE (Estrella de Mar mejor actor) en LA NOCHE DE LA BASURA. Dir. C. Evaristo. Loc desde $8

**LA SUBASTA TEATRO BAR**
Güemes 2955 T. 4512725. HOY y Lun 1, 21.00:

Manuel Callau Malena Solda
Una Bestia en la Luna
Dirección Manuel Iedvabni

Manuel Callau Malena Zolda Martín Slipak. Dir. Manuel Iedvabni. HOY, 18.00 ROLANDO HANGLIN en EL HIPPIE VIEJO HABLA DE SEXO. Con Florencia Ibañez.

**LIDO**
Santa Fe 1752. T 4943301. HOY, 21.30 y 23.30 (Lun, 21.00) JORGE CORONA MONICA AYOS en REITE PAI$ con GLADIS FIORIMONTI y YANINA ZILLY.

**PROVINCIAL**
Bv. Marítimo 2554. T 4935445. HOY,21.00 y 23.00. Lun, Ultima función: 20.30 HUGO ARANA VICTOR LAPLACE SOLEDAD SILVEYRA ANA MARIA PICCHIO en MADE IN LANUS. Dir. Manuel González Gil. Ganadores del Estrella de Mar TRONADOR. Sgo del Estero 1750. T. 4936513. HOY, 22.00 ALEJANDRA PRADON MARCELO POLINO con CARLOS GARCIA. Noelia y pablo en "SE DICE ... DE MI!!!

## MUSICA

**COLON**
H. Irigoyen 1665. T. 49488571. HOY 19.30 CUANDO LAS LADIES VIENEN MARCHANDO. Patricia Ruiz Eva Triguero Marcela Vera Tapia.

**C. CULT. RADIO CITY ROXY**
San Luis 1752. T 4942923. HOY, 22.00 A TODO FOLKLORE. Juan Manuel Chazarreta Lucía Albornoz Sebastián Pineda Ballet Danza Libre Conjunto Embrujo de MI Tierra Marita Leóz Ballet Santa Ana Los Trashumantes. $3 dos personas. Org. FM 99.1

**DICKENS PUB**
Rivadavia y Diag. Pueyerredón. HOY, 22.00 COTTON QUARTET JAZZ. Gato Belén Julián Christian. $3

**EL MENTIDERO**
Belgrano 2737. T. 4861109. Vie/Sáb, 23.00 Música en Vivo. Picadas y tragos. HOY , LA GUZMAND

**ELVIS CAFE ROCK**
Brown 2639 T.4924529. Jue, SERRAT SABINA. 6 años de música con Walter Rúa. Dom, 22.00 Noche de LA TROVA. Trova Rosarina y Cubana.

**LAS NUBES CAFE**
Piso 28 Torre de Manantiales. Alberti 453. T. 4862222. El lugar Mas Alto de Mar del Plata: HOY, EN CRUDO Covers nacionales. Dir. Adrián Oliver.

**LA SUBASTA TEATRO BAR**
Güemes 2955 T. 4512725. HOY, 23.00 Nueva función ALEJANDRO LERNER presenta LERNER EN VIVO. Loc en venta.

**MUSEO DEL MAR**
Colón 1114 T. 4519779/3553. HOY, 21.00 La Música Argentina en la Guitarra de JUAN FALU. $5. Sáb a Dom, 22.00 Ciclo Música en Las Rocas: HOY, Grupo MANANTIAL. $3

**ORION CAFE**
Hotel Antártida. Luro y La Costa. T. 4915450 int. 2003. HOY, 24.00 y Dom, 22.30 CARLOS GARCIA. $10. Lun 1, 22.30 LOS JAVIS. $3

**PEPE NERO**
Córdoba y Avellaneda. T 4949854. Vie, 22.00 CICLO DE JAZZ. Show c/1 cons $8. CENA con Show $15.

## INFANTILES

**FERICOTA**
Paseo HERMITAGE
HOY, 12 a 20.00 Martes último día LA FERIA DE CACHORROS Y MASCOTAS presenta LA GRANJA MINI ZOO. Ent $3.50 (Colegios consultas 4918436)

**JUEGOS & JUGUETES**
J. B. Justo 600. Paseo de la Loma. T. 4805200. Sáb/Dom y feriados, 15.00 a 22.00 Todo el día todos los juegos.LASER STAR. Unico LASER GAME de la ciudad. Emoción, aventura en un escenario del Futuro.

**MUSEO DE CIENCIAS NATURALES**
Libertad y La Costa. Plaza España. Diar. 17.00 a 22.00 Visitas. Acuario. Dinosaurios patagónicos. Material Geológico. $2

**MUSEO DEL MAR**
Colón 1114. T. 4519779/3553. HOY, 18.30 TITERES con los CUATRO GATOS. Dir. Pepe García e Hijos. $3. Dom, 17.00 Taller ecológico p/niños.

**SHOPPING PEATONAL**
S. Martín 2236. Sáb/Dom/Feriados, 19.00 a 23.00 (Días lluvia 17.00) CIRCO POR UNO. Talleres infantiles, títeres y Marionetas. Banda Musical del Circo. Magos, payasos, malabaristas. Cuentos. $1

## VARIEDADES

**AQUARIUM MAR DEL PLATA**
M de Hoz 5600. T 4670700. Diar 10.00 a 20.30 (Bol. cierra 18.30) Show Delfines, 101 Lobos Marinos. Beluga la Ballena Blanca. Acuario peces. Sky Rock. Cine 3D. Playa Albergue Pingüinos. Puerto Ciencia. Bucear Peces. Estac gratis.

**ANAMORA CRUCERO**
Dársena B. Puerto. T 4890310. HOY, 11.30, 16.00Paseos en Yate. Vea Mar del Plata desde el mar.

**CASA DEL MAR**
Villa García Uriburu. Costa Atlántica 4700. T. 479 8688. Vie a Dom/ feriados, 13 a 22.00 PARQUE NATURAL. Educativo Recreativo. 4 Hectáreas. Disfrute de un lugar inolvidable. Casa de Té, picadas, artesanías, recreación, granja, vivero,

**COMPLEJO TIO CURZIO**
Colón y la costa. Salón Cascada. T 4513115. HOY, 22.00 CENA HUMOR SHOW DANCE. Menú Buffet froid, Pastas, Torta helada. $20 $/beb.

**COYOTE TEX MET FOOD**
Av. Constitución 6670 T 4797930. HOY, 22.00 CENA SHOW Acceso Libre a COMPLEJO SOBREMONTE. Menúes típicos. Jue/Vie/Dom, $10 s/beb. Sáb. $12 s/beb.

**EL HOSTAL DE ALEM**
Hotel Restaurant. Rawson 233 casi Alem. T 4864008. HOY, Abierto 1/2 día y noche. CENA SHOW Música en vivo. Baile en el Pub. Menú Promocional $12 s/bebida. Espec pastas y mariscos. Res anticipadas.

**EL MALECON**
Paladar Cubano. La costa e/ Rawson y Garay. T. 4862613. Jue a Dom 22.00, CENA SHOW BAILE. Comidas Típicas centroamericanas. Show musical

**LA RECOLETA**
Almafuerte 249. T. 4861491. Diar, 1/2 día y noche (Dom 1/2 día) Mar, 22.00 CENA y TANGOS. Marquitos y Daniel. Reservas anticip. Menúes ejecutivos.

**MIRADOR WAIKIKI**
Punta Cantera. M de Hoz 4320 T. 4840966/1207. Vie/Sáb, 22.00 CENA BAILE SHOW frente al mar. HOY, VALENTIN CASTELLANOS. Menú a la Carta.

**MUSEO J. C. CASTAGNINO**
Colón y Alvear. T. 4861636. Diar 14 a 19.00 Mobiliario 1909. Pinturas y dibujos. El Arte y la moda: décadas del 20 al 80. Mar: Visitas p/gente inquieta. $2

**MUSEO DEL MAR**
Colón 1114 T. 4519779/3553. Diar, 9 a 21.00 (Vie, hasta 22,00 y Sáb hasta 24.00) Expo Caracoles. Peces de la zona. Exposiciones de Arte. Nivel encuentro. Mirador. $3

**PASEO EXPLANADA**
Bv. Marítimo y Sarmiento. PASEO HERMITAGE. Diar, 18.00 a 1.00 (Mal tiempo 15.00) Muestra de Arquitectura, Diseño y Decoración. Café PARA TI by Luna.

**PIZZA BANANA**
Restodance. Cabo Corrientes. T. 4863939. Jue a Dom, 22.00 CENA SHOW Sáb: Noche Strippers. Menú Mundial desde $12 s/beb.

**ROCHA**
Wine Beer Bar Rest. 25 de Mayo y Dorrego. T 4732768. Vie/Sáb, 22.00 CENA SHOWS EN VIVO Vie, Carlos RIZZO Claudio CORRADINI. Pop Soul. Sáb, DUO JAQUE. Covers Latinos. Menú $9.

**ZOOLOGICO EL PARAISO**
Acceso a Sierra de los Padres. T. 463 0347. Diar. 9.00 Parque botánico zoológico. Guías especializados. Animales exóticos. Mirador. Excurs. Café de venta Plaza Colón.

# TV

**10.00**
7-MISA DE DOMINGO DE PASCUAS.
**11.00**
9-AZUL TOON.
13-AUTOMOVILISMO.
**11.30**
11-SUPERMATCH.
**12.00**
2-3X3.
9-AZUL DEPORTES-FUTBOL INTERNACIONAL.
11-VALE LA PENA.
**12.15**
7-PREVENIR.
**13.00**
2-TRIBUNA CALIENTE.
7-LOS CANTORES DEL CAMINO.
9-REPLAY: AUNQUE USTED NO LO CREA.
11-EL PORTAL DE LAS MASCOTAS.
**14.00**
2-KM POR HORA.
7-SIN ESTRIBOS.
9-BAYWATCH.
13-EL GARAGE.
**15.00**
2-MISION FUTBOL.
7-RALLY TV.
9-CINE DEL DOMINGO: "Un pedazo de cielo".
11-CINE DEL DOMINGO: "Esperando la carroza".
13-EL HOMBRE INVISIBLE.
**16.00**
7-A TODO MOTOR.
13-CINE SHAMPOO: "Cuento asombroso: Espejo, espejo".
**16.30**
13-CINE SHAMPOO: "Howard, el superhéroe".
**17.00**
7-PICADERO.
9-CINE DEL DOMINGO: "Contacto".
11-FORMULA 1 INTERNACIONAL.
**18.00**
7-EN LAS MEJORES SALAS.
13-CINE SHAMPOO: "Rescate en el barrio chino".
**19.00**
2-TRIBUNA DEPORTIVA.
7-AL FILO DE LAS IDEAS.
11-CINE: "La niñera y el presidente".
**20.00**
2-RUTAS ARGENTINAS.
7-HISTORIAS DEBIDAS.
9-ESPECIAL DE MEMORIA.
13-CINE SHAMPOO: "Mejor solo que mal acompañado".
**21.00**
2-PERIODISTAS.
7-LOS CAPOS DEL TANGO.
9-HORA CLAVE.
11-EL LEGADO.
**22.00**
7-CINE: "Ulises".
11-CINE DEL DOMINGO: "Striptease".
13-FUTBOL DE PRIMERA.
**23.00**
2-PUNTO/DOC.
9-REPLAY: AUNQUE USTED NO LO CREA.
**24.00**
2-EL ANGEL DE LA MEDIANOCHE.
7-MARCO Y MARCONI-CONFESIONES.
**0.05**
13-CINE 13 DE TRASNOCHE: "Alondra".

**HOY**
**Tiempo pronosticado**
Parcialmente nublado.
Vientos prevaleciendo del Sur.
Mínima: 15°. Máxima: 21°.







**MAÑANA**
**Tiempo pronosticado**
Parcialmente nublado.
Vientos rotando al Sudeste.
Mínima: 16°. Máxima: 22°.

**Rep**




**CONTRATAPA**

**Por Juan Gelman**

Un extracto de las memorias de John Nott que publicó el londinense *The Daily Telegraph* arroja ciertas luces sobre lo que ocurría en la trastienda del gobierno británico cuando Galtieri desató la aventura de las Malvinas.

El 30 de marzo de 1982 Downing Street contaba con sólidos indicios de que la junta militar se proponía invadirlas y el entonces ministro de Defensa británico pidió y obtuvo una reunión urgente con Margaret Thatcher. Ambos examinaban una posible reacción de orden diplomático –dice el memorialista– cuando apareció el jefe de la Marina Real, almirante Sir Henry Leach, quien embutido en su elegante uniforme aseveró que se podía preparar en pocos días una fuerza militar considerable para desalojar al invasor. "La vista de un hombre en uniforme –reflexiona Nott– siempre gusta a las damas y Margaret estaba claramente impresionada." Agrega que la Dama de Hierro decidió desde el principio "que la única manera de recobrar nuestro honor y prestigio nacional era infligir una derrota militar a la Argentina".

Estas explicaciones rozan la candidez. La guerra le venía muy bien a Margaret Thatcher y a su Partido Conservador, sobre el que planeaba la amenaza de una casi segura derrota electoral. Dos periodistas británicos, Arthur Gavshon y Desmond Rice, registraron en su libro *El hundimiento del Belgrano* los índices de popularidad de la jefa de gobierno antes y después de que eligiera una respuesta militar: 32 por ciento de opiniones favorables en enero de 1982, 51 por ciento en junio. En el mismo lapso se estreñía el apoyo público a laboristas, liberales y socialdemócratas. Galtieri y la Thatcher se necesitaban mutuamente.

Nott se queja de las negociaciones que Alexander Haig, secretario de Estado de Ronald Reagan, llevaba a cabo para encontrar una salida diplomática a la guerra. Fueron cortitas –28 días hasta que la Casa Blanca decidió suspender la venta de armas a la junta militar–, pero "no sólo producían choques personales en el gabinete, también tensaban la relación de Gran Bretaña con Estados Unidos". Y explica la razón de la frialdad que Washington le propinó a Londres mientras la flota británica navegaba hacia el sur: "Ellos (el gobierno norteamericano) no querían que cayera el dictador argentino, general Leopoldo Galtieri... Para los estadounidenses él era un pilar central de la resistencia al comunismo en América del Sur y América Central, y todos los esfuerzos de Reagan y del Departamento de Estado se concentraban en la crisis en El Salvador". Lo había explicado ya quien fuera en esa época embajador británico ante la Casa Blanca, Sir Nicholas Henderson: "El gobierno de Buenos Aires ha venido prestando apoyo a Estados Unidos en sus operaciones encubiertas en América Central y en sus causas anticomunistas en toda América latina, actitud... que a los ojos de la junta argentina le ha asegurado el apoyo norteamericano a una eventual nueva política en relación con las Malvinas". Es notorio el grueso error de tales cálculos de la dictadura militar. Es también notorio que mano de obra represora argentina actuó y entrenó a sus pares en la región centroamericana, bajo el mando del coronel Osvaldo Ribeiro (a) "Balita", secundado por el coronel Santiago Hoya (a) "Santiago Villegas" (a) "José Hoya", y con la participación especial –entre otras– de personal de Automotores Orletti como –entre otros– Rubén Héctor Escobar, Raúl Guglielminetti (a) "mayor Guastavino", o Ricardo Roberto Rico (a) "El Tordo" (a) "Julio", hermano del carapintada.

AFP




John Nott destaca las satisfacciones que le llegaban de París. "En muchos sentidos –anota–, Mitterrand y los franceses fueron nuestros mejores aliados." Recuerda que el país galo había vendido a la Argentina cazas Mirage y Super Eténdard, pero que tan pronto comenzó la guerra "el ministro de Defensa de Mitterrand se puso en contacto conmigo para ofrecerme algunos de esos aviones a fin de que nuestros pilotos se entrenaran para combatirlos antes de partir hacia el Atlántico Sur". El Elíseo proporcionó además una información técnica detallada acerca de los misiles franceses Exocet –que hundían o dañaban a las naves británicas– y participó en las gestiones destinadas a impedir que Buenos Aires los obtuviera en el mercado mundial. "Fue una operación extraordinariamente exitosa –dice al respecto Nott–. A pesar de los esfuerzos persistentes de varios países –Israel y Sudáfrica en particular– para ayudar a la Argentina (léase dictadura militar argentina), logramos interceptar e impedir el suministro de más equipo a los argentinos, que trataban de reabastecerse con desesperación." El presidente socialista Mitterrand explicaba en esos días a un visitante argentino –desea conservar su anonimato– que la alianza franco-británica tenía más de un siglo de vida y que se trataba de acabar con Galtieri y la junta. Poco antes el diario parisino *Le Figaro* había publicado fotos de militares franceses adiestrando a pilotos argentinos en el manejo de los Mirage y los Super Eténdard.

Galtieri fracasó en su intento de prolongar la existencia de la dictadura militar. Margaret Thatcher ganó las elecciones. En el campo de batalla quedaron los cadáveres de 750 soldados argentinos y de 255 efectivos británicos.